

Martedì 8 maggio

ore 11,00 | Liceo Classico S.A. De Castro

Incontro con gli studenti

## L'arte delle fake news e le fake news nell'arte

Excursus storico sulla fake news, dall'antichità a oggi, per approdare ad alcune esperienze di fake news nell'arte.

"F come Fake: se la vera arte diventa una bufala". L'intento è quello di evidenziare la dicotomia vero/falso che l'arte porta sempre con sé per sua natura e che, proprio per questo, diventa campo d'indagine culturale e giornalistica molto rischioso.

"Cronache sopravvissute alla guerra". Si parte da alcune esperienze sul campo per descrivere i trucchi delle narrazioni tracciando alcuni quadri estetici che viaggiano tra scenari reali che sembrano falsi e luoghi falsi che sembrano veri.



**Roberto Cossu** è stato per oltre 30 anni giornalista dell'Unione Sarda (notista politico, responsabile della cultura, inviato). Oggi collaboratore. Attualmente è Direttore Responsabile della rivista internazionale Ainas.

**Giorgio Giorgetti**, giornalista che lavora da circa trent'anni con testate italiane: il Corriere di Como, la macchina del tempo (caporedattore) Focus, Come Stai, Viversani, Cose di Casa. Responsabile ufficio stampa e direttore responsabile della rivista PCM. Condirettore della rivista internazionale Ainas.

**Luca Foschi** è nato a Cagliari nel 1981. Laurea in Lettere Moderne e diploma post universitario in giornalismo presso la London School of Journalism. Dal 2012 scrive dai principali fronti di guerra del Medio Oriente. Ha conseguito il dottorato di ricerca presso la facoltà di Scienze Politiche di Cagliari con una tesi sui movimenti di resistenza in Iraq, Libano e Palestina. Giornalista di Ainas.

**ainas**  
WWW.AINASMAGAZINE.COM