



Moduli Clil di filosofia e storia per il liceo classico, scientifico e artistico dell'IIS S.A. De Castro.

Progetto per l' A.S. 2017/18

prof.ssa Lucia Mereu

**Classi coinvolte: 1^a sez.C, 2^a sez.C, 2^a sez.A, 3^a sez.E e 3^a sez. F del liceo classico
4^a sez. D e 5^a sez. C del liceo artistico.
5^a sez A Del liceo scientifico .**

Introduzione.

Clil è un acronimo (content, language, integrated, learning) che sta ad indicare l' apprendimento integrato di lingua e contenuti disciplinari. È una metodologia che integra la lingua straniera (nel nostro caso l'inglese) con contenuti disciplinari curricolari per costruire competenze linguistiche e abilità comunicative correlate allo sviluppo e all' acquisizione di conoscenze disciplinari.

Nell'ambito dell'autonomia organizzativa e didattica, la scuola può attivare percorsi Clil di tipo modulare, che si propongono in questo progetto, su una parte dell'orario curricolare di una disciplina (in questo caso storia e filosofia).

La disciplina non linguistica (filosofia e storia) veicolata in lingua inglese permette di articolare conoscenze e abilità differenti anche in modo interdisciplinare (ad es. Con la letteratura o la storia dell'arte) che facilitano e consolidano apprendimenti specifici e di ampio respiro.

In generale il Clil promuove:

Conoscenze specifiche delle discipline non linguistiche e della lingua veicolare;

La lettura e l'analisi delle principali tipologie testuali, relative alla disciplina (testi, documenti, articoli, immagini);

Strategie e le tecniche di comprensione e di produzione di testi disciplinari e divulgativi, scritti e/o orali ma anche strumenti multimediali;

Lessico e terminologia standard specifica della disciplina;

Abilità specifiche della disciplina non linguistica veicolata in lingua inglese, quali:

- reperire, sintetizzare, confrontare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina e provenienti da fonti e tipologie di testo differenti;
- utilizzare tipologie di testi tecnico-professionali della disciplina;
- comprendere e produrre testi scritti e/o orali su argomenti di ambito disciplinare;
- utilizzare glossari specifici;
- interagire in reali situazioni di gruppo e di lavoro anche attraverso la comunicazione in rete.

A tal fine, si è scelto di promuovere brevi moduli, da svolgere nel periodo gennaio/aprile in ciascuna delle classi proposte, con un monte ore di 6/8 ore, più 2/3 ore dedicate alla produzione dei lavori finali, che consenta di introdurre l'argomento disciplinare e la metodologia senza appesantire il carico di lavoro curricolare delle classi ma che anzi consenta di facilitare la comprensione e l'approfondimento di tematiche disciplinari e interdisciplinari in L2.

Sia io che il collega o i colleghi di disciplina con cui collaborerò, avremo il ruolo di essere facilitatori dell'apprendimento, incentivando la partecipazione dei ragazzi e assicurando che la lezione sia varia e stimolante, eventualmente anche utilizzando, quando necessario, la L1 a supporto della L2.

Infatti nel Clil spesso lo studente si rapporta con contenuti che potrebbero essere al di sopra del suo livello linguistico e a questo proposito è fondamentale colmare questo gap e supportare negli allievi l'apprendimento e l'autostima, affinché affrontino i contenuti disciplinari in lingua straniera. Nella lezione Clil la discussione, il lavoro in coppia o di gruppo, deve promuovere l'eloquenza (fluency) più della correttezza (accuracy). Anche la cooperazione e la peer education sono fattori essenziali per apprendere e ricordare i contenuti. Nelle discussioni e nei dibattiti di gruppo sarà fondamentale che i ragazzi argomentino con spontaneità, facendo riferimento ai contenuti programmati e utilizzando contemporaneamente la propria esperienza linguistica e disciplinare.

Infine un cenno alla valutazione in Clil, che potrà essere utile sia per la disciplina che per la lingua 2. Il Clil è un apprendimento integrato di lingua e contenuti e richiama la necessità di un insegnamento e di una valutazione integrata. La valutazione sarà proposta in base ai contenuti di ciascun modulo e deve privilegiare la conoscenza dei contenuti rispetto alla precisione dell'esposizione e alle competenze linguistiche.

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO E DEI SINGOLI MODULI.

Il progetto che presento ha lo scopo di promuovere e far conoscere la metodologia Clil non solo nelle classi dove insegno filosofia e storia, ma anche in alcune classi del liceo classico in compresenza con docenti della mia materia (2[^] A , prof Stefano Pinna; 2[^] C , prof.ssa Alessandra Melas; 3[^] F, prof.ssa M.V. Melis). Al liceo scientifico di Terralba (5[^] sez.A , prof.ssa Daniela Murgia) e al liceo artistico (4[^] D, prof.ssa A.Melas e 5[^]C , prof.ssa M.Sanna).

L' intento sarà quello, come sopra descritto, di facilitare la didattica di argomenti filosofici o storici o artistici, attraverso l'uso della L2 accompagnata dalla metodologia Clil e dalle dinamiche della peer education e del team working. Inoltre, scopo dei moduli, sarà anche quello di sensibilizzare e approfondire tematiche specifiche e approfondite, in diversi ambiti: dalla storia alla politica, dall'arte all'educazione alla pace e alla mondialità, dalla scoperta della filosofia presso i greci alla indagine sulla "meraviglia del mondo", dalla conoscenza e lo studio della guerra fredda alla letteratura e alla poesia di guerra.

Presentazione dei singoli moduli e obiettivi specifici.

LICEO CLASSICO.

Classi coinvolte: 1 C, 2 C, 2 A, 3 E , 3 F.

Classe 1 sez. C (docente di filosofia prof.ssa Lucia Mereu)

Topic: Exploring the implications of philosophy as the process of wondering on human life.

Modulo di 8 ore+ 2 ore di revisione e produzione di materiali della classe.

Periodo: dicembre/aprile 2018 (ora di filosofia del sabato, con cadenza bisettimanale + 2 ore extracurricolari per la produzione dei lavori di gruppo)

L' obiettivo del modulo sarà quello di stimolare e analizzare il grande tema della "meraviglia" come categoria della ricerca filosofica. Attraverso le letture dei primi filosofi e l'analisi delle loro idee, si osserverà il mondo come un luogo di stupore e curiosità, permettendo ai singoli studenti di produrre una propria personale visione del mondo e delle cose arricchita di spunti e indagini tratte dal mondo greco antico. La lettura e la discussione in L2 permetterà di cogliere aspetti diversi e indagare argomentazioni e analisi più ampie. Il lavoro di gruppo aiuterà

i singoli alunni a risolvere i problemi sia di ordine filosofico che linguistico, promuovendo una costante integrazione tra le due materie. Infine un breve lavoro di gruppo (PP, o produzione di un testo, o creazione di un poster) completerà il modulo. Anche la valutazione, sia in filosofia che in L2, che si svolgerà con un breve test alla fine del modulo, sarà indice del nuovo approccio disciplinare e del lavoro di gruppo.

Classe 2 sez. C (docente di filosofia prof.ssa Alessandra Melas) e classe 2 sez A (docente di filosofia Prof.Stefano Pinna).

Topic: the rule of Law, its applications in everyday life. Introduction to Democracy.

Modulo di 6 ore+ 2 ore di revisione e produzione di materiali della classe.

Periodo: gennaio/marzo 2018 (un'ora bisettimanale di filosofia dei colleghi, preferibilmente di martedì, mercoledì o giovedì + 2 ore extracurricolari per la produzione dei lavori di gruppo).

L'obiettivo del modulo è quello di presentare il significato e la funzione dello stato di diritto, all'interno dell'analisi storico-filosofica dell'età moderna e le prospettive del Diritto e della giustizia nei nostri giorni e nelle situazioni di vita quotidiana dei cittadini. I ragazzi sperimenteranno come la legge e le sue norme siano la struttura della nostra cultura storica e giuridica e come oggi sia molto urgente e importante sottolineare l'esigenza di un diritto riconosciuto e applicato nelle diverse situazioni sociali anche a carattere internazionale. Si affronterà inoltre anche una breve introduzione al concetto di Democrazia, nei suoi diversi aspetti: giuridici, storici e sociali. Si approfondirà l'uso di alcuni termini specifici e si favorirà lo scambio di opinioni e semplici analisi in L2 per comprendere più a fondo quanto la legge e il diritto facciano parte della nostra vita. Un breve ma significativo lavoro di gruppo chiuderà il modulo permettendo anche la valutazione in filosofia e L2.

Classe 3 sez.E (docente di filosofia prof.ssa Lucia Mereu), classe 3 sez. F (docente di inglese prof.ssa Maria Vittoria Melis) e classe 5^sez.A del liceo scientifico (prof.ssa Daniela Murgia).

Topic: the Cold War: ideological and political perspectives.

Per la classe 3 sez. F (in particolare) : war poem during the 19th century .

Modulo di 6 ore con cadenza bisettimanale +2 ore extracurricolari per la produzione dei PP.

Periodo: da gennaio/aprile 2018 (un'ora curricolare bisettimanale per la 3 sez.E; un'ora bisettimanale per la 3 sez.F nell'ora di inglese, e un'ora bisettimanale per la 5^ sez.A del liceo scientifico) Per entrambe le classi si prevede la produzione di brevi PP , da utilizzare anche per l'esame di stato, in orario aggiuntivo da definire.

L'analisi storica e ideologica della guerra fredda, viene presentata partendo da una sintesi dei principali eventi e personaggi del periodo, accompagnata dalla analisi delle ideologie politiche e sociali differenti che interessarono il mondo dopo la seconda guerra mondiale, creando due poli in conflitto, USA e URSS. Si comprenderà come queste due differenti prospettive politiche, hanno condizionato la vita dei singoli stati e influenzato il mondo contemporaneo dopo la seconda guerra mondiale, e siano ancora oggi presenti, in forme diverse, all'interno della attuale globalizzazione.

In particolare, nella classe 3 sez.F (dove collaboro con la docente di letteratura inglese) si analizzeranno anche alcune "poesie di guerra", e testi relativi, per approfondire anche da un punto di vista letterario, il tema del conflitto e della tragicità della guerra.

Liceo artistico.

Classi 4 sez.D e 5 sez.C del Liceo Artistico (docenti prof.sse Alessandra Melas e Rita Solinas, Monica Sanna e con la collaborazione del Prof. Serafino Fenu, per la consulenza di storia dell'arte).

Topic: modern art and peace education, a model of knowledge.

Modulo di 6 ore+ 2 extracurricolari per la produzione di un poster riassuntivo o di un PP da presentare eventualmente all'esame di Stato (per la classe 5).

Periodo: da gennaio/aprile 2018 (un'ora curricolare bisettimanale per entrambe le classi)

Questo breve modulo Clil si dedicherà all'analisi di alcune rappresentative opere d'arte moderna, partendo da "Guernica" di Pablo Picasso, nel suo ottantesimo anniversario, per scoprire il profondo legame fra arte e pace, in un'ottica che comprenda aspetti filosofici,

artistici, letterari e sociali. L'arte, vista come strumento di pace e democrazia, messaggio propositivo e sociale ma anche elemento di riflessione storica che accompagna il percorso di formazione dei giovani. Si favorirà l'analisi delle opere, partendo da semplici categorie artistiche e filosofiche in L2 per capire e approfondire tematiche più ampie e problematiche anche attraverso discussioni e brainstorming che stimolino la riflessione e la produzione di brevi testi scritti e semplici performance orali. Alla fine dei moduli, per entrambe le classi, si prevede la produzione di un piccolo lavoro di gruppo come un poster o un PP. Il lavoro di gruppo sarà privilegiato proprio per facilitare e supportare i singoli studenti permettendo così di rendere più familiare e discorsivo la metodologia Clil nel suo complesso (disciplina non linguistica e L2).

Per la scelta delle opere, (oltre Guernica, 4/5 altre opere da analizzare ancora da selezionare) ci avvarremo della consulenza professionale del Prof. Serafino Fenu, che ci aiuterà nella scelta degli autori più significativi per il nostro obiettivo.

Per il calendario completo dei diversi moduli e la loro scansione bisettimanale nelle singole classi, si allega il calendario degli incontri, che potrebbe subire delle variazioni in corso d'opera per concomitanti attività della scuola.

Oristano, 28 novembre 2017

Prof.ssa Lucia Mereu