

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"S.A. De Castro"
I.T.C. di Terralba

A . S . 2 0 1 8 - 1 9
P r o g r a m m a s v o l t o
C O R S O D I G R A F I C A E C O M U N I C A Z I O N E
PROGRAMMA SVOLTO DI: LABOATORI TECNICI
Docente: **Eugenio Melchiorre**
Docente tecnico pratico: **Serena Sannia**
CLASSE 3[^] SEZ. **B**

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il corso di laboratori tecnici ha la funzione di contribuire, in sinergia con il corso di Progettazione Multimediale, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche.

Inteso come fase di riflessione sollecitata da una operatività più diretta, il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro.

La materia propone una formazione tecnico-laboratoriale capace di interpretare ed applicare, in sinergia con le discipline grafiche, i mezzi pratici e teorici acquisiti per rispondere in modo funzionale ai problemi eterogenei della comunicazione visiva, congiuntamente all'apprendimento e allo sviluppo di competenze trasversali in ambito grafico-linguistico-espressivo.

Sulla base delle linee principali della programmazione educativa e didattica prevista per il corrente anno scolastico, si sono affrontati e svolti i seguenti argomenti:

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Conoscenza e uso del linguaggio tecnico specifico;
- Gli Strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici;
- Gli strumenti per la riproduzione a stampa;
- Gli strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche;
- Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici;
- Le diverse tecniche grafiche e procedure fotografiche, ai fini della rielaborazione di immagini ;
- Le principali tecnologie digitali in uso, utilizzo di programmi informatici specifici per la grafica;
- Applicazione delle varie tecniche di rappresentazione grafica nei processi operativi;
- Identificazione e applicazione delle attrezzature tecniche e le tecnologie in uso, soprattutto ai fini della progettazione e produzione grafica

U.D. 1 - PROGRAMMA DI FOTORITOCCHO PHOTOSHOP E I SUI UTILIZZI.

- Introduzione all'area di lavoro di Photoshop, panoramica dell'area di lavoro, gestire le finestre e i pannelli;

- Photoshop e i suoi strumenti di selezione: selezione ellittica, selezione rettangolare, selezione singola riga, selezione singola colonna, lazzo, lazzo poligonale, lazo magnetico, selezione rapida, bacchetta magica, maschera veloce;
- Photoshop e i suoi strumenti di ritaglio: taglierina, ritaglio prospettiva, selezione;
- Photoshop e i suoi strumenti di misurazione dei colori: contagocce, campionatore colore, luce e contrasto, curve;
- Photoshop e i suoi strumenti di ritocco ed esercitazioni;
- Gli strumenti che permettono di correggere o cancellare eventuali imperfezioni dell'immagine;
- Il fotoritocco e i suoi utilizzi: il pannello sorgente clone, ritoccare con lo strumento timbro clone, impostare le sorgenti campione per la clonazione e la correzione, ritoccare con lo strumento pennello correttivo, ritoccare con lo strumento pennello correttivo al volo;
- Photoshop e i suoi strumenti di visualizzazione utili per modificare la visualizzazione delle immagine all'interno della finestra del documento, spostandola, ruotandola e ingrandendola;
- Photoshop e i controlli del colore: i colori di primo piano e di sfondo, colori predefiniti, scambia i colori, scegliere i colori con lo strumento contagocce, panoramica del selettore colore, scegliere un colore con il selettore, scegliere un colore durante operazioni di pittura.

ESERCITAZIONI:

- Esercitazione pratica 1: "Fotoritocco di immagini salvate dal web mediante le maschere di livello, selezione e sostituzione del colore mediante l'utilizzo del metodo "Intervallo colori";
- Esercitazione pratica 2: "Fotoritocco modella mediante le maschere di livello, selezione e sostituzione del colore mediante l'utilizzo del metodo "Intervallo colori";
- Esercitazione pratica 3: "Post-produzione di un paesaggio mediante l'utilizzo di maschera di livello, sostituzione colore e inserimento di immagini scontornate";
- Esercitazione pratica 4: "Fotoritocco di un viso in primo piano "modella con lentiggini", mediante l'utilizzo dello strumento pennello correttivo".

U.D. 2 - PROGRAMMA ILLUSTRATOR E I SUOI UTILIZZI.

- Introduzione all'area di lavoro di Illustrator, panoramica dell'area di lavoro, gestire le forme e le tracce;
- Illustrator e i suoi strumenti di selezione: freccia nera e freccia bianca;
- Illustrator e i suoi strumenti di ritaglio: elaboratore tracciati;
- Illustrator e i suoi strumenti di misurazione dei colori: contagocce, campionatore colore;
- Illustrator e i suoi strumenti di creazione di forme vettoriali: Pen Tool;
- Illustrator e i suoi strumenti di modifica del testo: testo, espandi;
- Illustrator e i suoi strumenti di salvataggio per la stampa : ai, pdf;

ESERCITAZIONI:

- Esercitazione pratica sugli strumenti di Illustrator;
- Esercitazione Adobe Illustrator: stilizzazione di una figura attraverso la tecnica Low Poly;
- Esercitazione Adobe Photoshop e Adobe Illustrator: studio e creazione di un manifesto tramite il fotoinserimento del proprio ritratto, successivo ricalco da immagine raster a vettoriale ed elaborazione della gamma di ombre, mezzi toni e luci.

Terralba, 07/06/2019

I docenti

gli alunni