



Sede centrale di Oristano
Piazza Aldo Moro, 2
Tel. 0783/70110 - 769106
E-mail: oris011007@istruzione.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ai sensi dell'O.M. 65 del 14 marzo 2022

Liceo Scientifico

Sede di Terralba

Classe 5[^] sez. B

**Redatto in data
14-05-2024**

**Il dirigente scolastico
Pino Tilocca**

Anno scolastico 2023-2024

INDICE

1. Presentazione dell'Istituto
2. Carattere specifico dell'indirizzo di studio
 - Profilo formativo in uscita
3. Offerta formativa
 - Obiettivi educativi
 - Obiettivi didattici
4. Composizione del Consiglio di Classe e continuità
5. Presentazione della classe
6. Strategie metodologico – didattiche adottate
7. Obiettivi educativo-formativi trasversali
8. Valutazione e verifiche
 - Definizione dei criteri di valutazione
 - Modalità di recupero
9. Valutazione di fine anno
10. Attività complementari e/o integrative
11. Educazione Civica
12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro)
13. Nodi concettuali disciplinari

ALLEGATI

1. Contenuti Disciplinari

PRIMA PARTE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

- L'Istituto di Istruzione Superiore S.A. De Castro nasce nell'anno scolastico 2015/2016 dall'accorpamento del Liceo Classico De Castro e dell'Istituto Superiore di Terralba-Mogoro-Ales. Questa unificazione ha permesso il mantenimento dell'autonomia altrimenti impossibile per entrambe le preesistenti istituzioni. A oggi l'offerta formativa dell'Istituto assomma il Liceo Classico De Castro e il Liceo Artistico Contini a Oristano, il Liceo Scientifico, l'AFM, l'indirizzo professionale in Servizi Commerciali Web Community e l'indirizzo tecnico di Grafica e Comunicazione a Terralba. E' attualmente Dirigente scolastico il dott. Peppino Tilocca.

2. CARATTERE SPECIFICO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il Liceo si propone una formazione culturale di qualità e una maturazione integrale della persona, sia nella dimensione cognitiva, che in quella socio-affettiva e intende realizzare un progetto di sviluppo delle potenzialità individuali nell'ambito di un'esperienza umana e culturale, che si pone i seguenti obiettivi primari:

- promuovere la formazione individuale e sociale degli alunni;
- far acquisire un metodo di studio e di ricerca autonomo e rigoroso;
- fornire una adeguata preparazione pre-universitaria, in tutte le discipline.

Per il raggiungimento di tali obiettivi, la Scuola ricerca il coinvolgimento attivo degli studenti e la collaborazione delle famiglie e prevede diverse attività educative e culturali, basate sul legame fecondo tra scienze e tradizione umanistica del sapere, tendenti a far emergere il valore, il metodo, i processi costruttivi di concetti e categorie scientifiche. Matematica e Scienze Sperimentali svolgono un ruolo qualificante e si avvalgono dell'apporto dell'area umanistica, che assicura l'acquisizione di basi e strumenti per una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane.

● Profilo formativo in uscita

Dopo il percorso liceale, che prevede la trattazione delle discipline riportate nel quadro orario che segue, il profilo formativo dell'alunno, sarà pertanto caratterizzato da:

- possesso di un bagaglio di strutture conoscitive e logiche e di competenze metodologiche, che consentano di affrontare adeguatamente qualsiasi percorso di studi universitario;
- acquisizione di tecniche di studio efficaci e capacità di utilizzarle con metodo, in relazione alle diverse situazioni;
- abitudine mentale al rigore, alla precisione, alla completezza in tutte le attività, unita ad un atteggiamento aperto e curioso, nei confronti della cultura nei suoi vari livelli;
- possesso della capacità di sostenere una propria tesi, giustificandone i fondamenti in modo puntuale, di confrontarsi con gli altri e capire punti di vista diversi.

3. OFFERTA FORMATIVA

La Scuola, considerate le finalità del Liceo Scientifico, propone interventi didattici tendenti al conseguimento di obiettivi educativi e disciplinari irrinunciabili, che i Consigli di Classe hanno cura di graduare per le diverse classi del quinquennio.

● **Obiettivi educativi**

- Sviluppo della propria personalità
- Partecipazione consapevole alla vita della Classe e al dialogo educativo
- Atteggiamento positivo nei confronti dell'attività scolastica, vissuta come percorso di vita e di formazione
- Autodisciplina nella partecipazione alle attività didattiche comuni
- Conoscenza di sé e sviluppo della propria capacità progettuale
- Consolidamento e sviluppo del senso di responsabilità verso se stesso, gli altri e l'ambiente
- Autonomia responsabile nel comportamento, nell'organizzazione dello studio e nelle scelte
- Acquisizione del gusto di sapere e di fare

● **Obiettivi didattici**

Tenendo presenti le indicazioni provenienti dalla normativa in vigore, e nei limiti consentiti dall'autonomia scolastica, sono stati definiti **gli obiettivi disciplinari irrinunciabili** che dovranno essere conseguiti dagli alunni. Tali obiettivi dovranno essere acquisiti dagli studenti del biennio, come prerequisito fondamentale per il conseguimento del successo formativo nel triennio.

Questo consiglio di classe ha programmato in modo specifico le attività finalizzate al conseguimento di tali obiettivi.

Biennio

- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Consolidamento di un metodo di lavoro personale, sistematico ed efficace
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Sviluppo delle competenze linguistiche di base e potenziamento dei lessici specifici
- Sviluppo degli interessi e della propositività, rispetto ai contenuti;

Triennio

- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Utilizzazione appropriata degli strumenti conoscitivi e didattici
- Affinamento delle competenze linguistiche ed argomentative
- Affinamento delle capacità di analisi, sintesi e di elaborazione
- Capacità di problematizzare conoscenze, idee e di risolvere problemi
- Capacità di astrazione e concettualizzazione
- Acquisizione degli elementi essenziali della metodologia scientifica di ricerca
- Consapevolezza del proprio processo di apprendimento (autovalutazione)

4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA'

<i>Materia</i>	<i>Ore</i>	<i>Docente</i>	<i>Commissari interni</i>	<i>Continuità</i>
<i>Italiano</i>	<i>4</i>	<i>Graziella Enna</i>	<i>x</i>	<i>I-II-III-IV-V</i>
<i>Latino</i>	<i>3</i>	<i>Graziella Enna</i>	<i>x</i>	<i>III-IV-V</i>
<i>Filosofia</i>	<i>3</i>	<i>Murgia Daniela</i>		<i>III-V</i>
<i>Storia</i>	<i>2</i>	<i>Murgia Daniela</i>		<i>IV-V</i>
<i>Matematica</i>	<i>4</i>	<i>Matteo Ciulu</i>		<i>V</i>
<i>Fisica</i>	<i>3</i>	<i>Matteo Ciulu</i>		<i>V</i>
<i>Inglese</i>	<i>3</i>	<i>Pau Maria Beatrice</i>		<i>III-IV-V</i>
<i>Scienze naturali</i>	<i>3</i>	<i>Mereu Elena</i>	<i>x</i>	<i>III-IV-V</i>
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	<i>2</i>	<i>Pintus Francesco</i>	<i>x</i>	<i>III-V</i>
<i>Religione</i>	<i>1</i>	<i>Giorri Massimiliano</i>		<i>I-II-III-IV-V</i>
<i>Scienze Motorie</i>	<i>2</i>	<i>Roberto Sassu</i>		<i>II-III-V</i>
<i>Sostegno</i>	<i>9</i>	<i>Beatrice Melis</i>		<i>III-IV-V</i>
<i>Sostegno</i>	<i>9</i>	<i>Patrizia Mura</i>		<i>V</i>
<i>Educazione civica</i>	<i>Compresenza con le altre discipline</i>	<i>Marotta Giambattista</i>		<i>III-IV-V</i>

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5[^] B consta di dieci alunni, sei ragazze e quattro ragazzi provenienti da Terralba e da altri centri limitrofi. In origine la classe era composta da undici studenti ma uno di essi ha interrotto la frequenza nel mese di gennaio. Gli allievi provengono dalla classe 4[^] B Liceo Scientifico, tranne due che sono giunti da un'altra classe. La frequenza alle lezioni è stata regolare da parte di tutti durante gli anni del corso di studi.

Le dinamiche relazionali della classe e quelle tra alunni e insegnanti sono state sempre corrette e improntate al rispetto reciproco, dal punto di vista disciplinare il comportamento è stato sempre educato e ineccepibile. La classe si è dimostrata attenta ai temi legati all'inclusione, ha maturato nel tempo sensibilità e interesse verso problematiche sociali sia inerenti al territorio, sia relative al mondo contemporaneo.

Tutti gli allievi hanno partecipato con interesse alle attività riguardanti l'orientamento, ai percorsi PCTO e alle altre numerose iniziative proposte dall'istituto che hanno costituito un ulteriore momento di crescita personale e umana.

Durante il quinquennio la classe ha mostrato un'adeguata motivazione allo studio e, sebbene non siano mancate difficoltà e fragilità, nel complesso si evidenzia un processo graduale di maturazione che ha portato gli alunni ad acquisire maggior consapevolezza delle proprie responsabilità e al conseguimento di un metodo di studio più adeguato e proficuo. Alcuni studenti hanno migliorato, soprattutto nell'arco del triennio, le abilità a livello espressivo ed espositivo superando le proprie insicurezze. Il livello di preparazione raggiunto risulta pertanto omogeneo, pur con diversi gradi nell'acquisizione di conoscenze, competenze, capacità e si colloca nel complesso in una fascia media, in alcuni casi medio-alta.

6. STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE ADOTTATE

Le strategie metodologiche attuate dai docenti, gli strumenti utilizzati per la loro attuazione e le modalità di verifica sommativa e/o formativa sono riassunte nella seguente tabella:

<i>Metodologie</i>	<i>Strumenti e sussidi didattici</i>	<i>Verifiche e valutazione</i>
<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali• Lezioni interattive o dialogate• Metodo induttivo• Metodo deduttivo• Metodo esperienziale• Metodo scientifico• Lavori di gruppo• Ricerche individuali e/o di gruppo• Scoperta guidata• Problem solving• Brainstorming• Attività di laboratorio	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Testi di consultazione• Dispense, appunti, materiale disponibile online, slides.• Quotidiani e riviste• Cd rom e DVD• Laboratori linguistici• Laboratori PC• Palestra• Campi sportivi• LIM	<ul style="list-style-type: none">• Interrogazione• Analisi di un testo• Prove strutturate• Prove semi strutturate• Risoluzione di problemi• Prove grafiche• Laboratori• Osservazioni sul comportamento (partecipazione, impegno, studio costante, ecc.)

7. OBIETTIVI EDUCATIVO-FORMATIVI TRASVERSALI

Tali strategie metodologiche hanno consentito il conseguimento, secondo livelli di sviluppo diversi negli studenti della classe, degli obiettivi didattico-formativi trasversali in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità di seguito indicati:

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza degli elementi di base di ogni disciplina;✓ Conoscenze relative allo specifico dell'area umanistica, linguistica e dell'area scientifica;✓ Relazioni tra letteratura, storia e società.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">✓ Proprietà lessicale e sintattica;✓ Analisi delle strutture linguistiche e concettuali dei testi affrontati;✓ Trasposizione da una lingua all'altra;✓ Interpretazione dei linguaggi simbolici;✓ Appropriazione di competenze linguistico – espressive, elaborative, argomentative e di relazione tra le diverse discipline.
CAPACITÀ/ ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">✓ Operare collegamenti semplici nell'ambito di ogni disciplina e tra discipline affini;✓ Controllare l'esposizione della propria produzione orale e scritta;✓ Analizzare e sintetizzare, strutturando logicamente le conoscenze;✓ Rielaborare i contenuti in modo autonomo;✓ Saper contestualizzare una corrente culturale (filosofica, letteraria, pedagogica) e rintracciarne i presupposti teorici all'interno dello sviluppo storico di quella disciplina;✓ Essere in grado di introiettare e fare proprie le tematiche poste da ogni disciplina, riuscendo a problematizzare i principali concetti, avvicinandoli alla propria esperienza formativa;✓ Flessibilità nelle situazioni nuove;✓ Autonomia responsabile nel comportamento, nell'organizzazione dello studio e nelle scelte;✓ Acquisizione del gusto di sapere e di fare;✓ Acquisizioni di competenze digitali (formattazione di un testo, presentazioni in vari formati multimediali, utilizzo di app per editing, calcolatrice grafica..).

8. VALUTAZIONE E VERIFICHE

● **Definizione dei criteri di valutazione**

La valutazione da 1 a 10 dei livelli di apprendimento, utile non solo per rilevare il livello di preparazione raggiunto dagli alunni, ma anche come esercitazione concreta di esposizione e di rielaborazione, nonché come prova dell'efficacia del metodo di lavoro, ha tenuto conto di:

- ✓ conoscenza degli elementi di base di ogni disciplina;
- ✓ capacità di analisi e sintesi degli argomenti;
- ✓ capacità di esprimersi con linguaggio corretto e appropriato;
- ✓ capacità di elaborare e articolare il discorso in modo logico, di argomentare i propri ragionamenti e di sostenere le proprie opinioni;
- ✓ capacità di fare collegamenti e scoprire analogie tra discipline diverse;
- ✓ abilità e capacità motorie;
- ✓ partecipazione costante alle attività didattiche e al dialogo educativo.

● **Modalità di recupero**

Gli interventi per il recupero degli apprendimenti sono avvenuti attraverso le seguenti modalità:

- recupero in itinere
- pausa didattica
- studio autonomo

9. VALUTAZIONE DI FINE ANNO

Per la valutazione di fine anno, relativamente ai singoli alunni, si è tenuto conto dei seguenti parametri:

- situazione iniziale;
- evoluzione, che ogni singolo alunno ha presentato nell'ambito didattico e disciplinare nel corso dei mesi;
- impegno, comportamento, assenze;
- eventuali difficoltà personali o familiari che abbiano influenzato il processo di apprendimento dell'alunno;
- raggiungimento o meno di una globale preparazione disciplinare e complessiva acquisizione delle abilità e competenze che consentano di affrontare con successo l'Esame di Stato.

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE

L'ampliamento dell'offerta formativa ha permesso agli studenti di partecipare a molteplici e variegate occasioni di formazione. Oltre alle attività previste per Cittadinanza e Costituzione, delle quali si riferirà in seguito, la classe ha partecipato alle seguenti attività:

DATA	ATTIVITÀ'	PARTECIPANTI
12 ottobre 2023	Incontro con Don Ciotti, nella palestra del liceo classico.	Tutta la classe
17 e 25 ottobre 2023	Partecipazione al progetto "Soffitto di cristallo", sui diritti delle donne, in Auditorium.	Tutta la classe
30 ottobre 2023	Collegamento in videoconferenza con l'ISPI per capire le problematiche del conflitto arabo-israeliano.	Tutta la classe
15 e 16 novembre 2023	Festival Scienze.	Tutta la classe
29 novembre 2023	Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi, al cinema Ariston di Oristano.	Tutta la classe
4 dicembre 2023	Presentazione del libro "Chi insegnerà agli insegnanti", proposto dall'associazione MADIBA, in Auditorium.	Tutta la classe
15 dicembre 2023	Visione del film "Io capitano" al cinema Ariston di Oristano	Tutta la classe
26 gennaio 2024	Incontro con Tomaso Montanari incentrato sulla figura di Michela Murgia, nella palestra del liceo classico.	Tutta la classe
16-23 febbraio 2024	Stage linguistico di inglese a Malta.	Solo alunni interessati
21 febbraio 2024	Visita impianto per il trattamento dei rifiuti ad Arborea.	Tutta la classe
7-12 marzo 2024	Viaggio di istruzione a Firenze.	Tutta la classe
15 marzo 2024	Prove INVALSI di italiano	Tutta la classe
19 marzo 2024	Prove INVALSI di matematica e di inglese.	Tutta la classe
9 aprile 2024	Simulazione del colloquio dell'Esame di Stato	Tutta la classe
27 aprile 2024	Incontro in Auditorium "Intelligenza artificiale & co", promosso dal Rotary Club di Terralba.	Tutta la classe
4 maggio 2024	Incontro con Pietro Bartolo: "Sardegna terra di pace e di cittadinanza globale"	Tutta la classe
ORIENTAMENTO		
17 novembre 2023	Open day della facoltà di architettura e di ingegneria di Cagliari	Un alunno
28 febbraio 2024	Giornata dell'orientamento di UNICA (Università di Cagliari) presso la cittadella universitaria di Monserrato	Tutta la classe
25 marzo 2024	Presentazione in Auditorium delle modalità di accesso alle carriere militari nelle forze armate.	Tutta la classe
4 aprile 2024	Presentazione dell'offerta formativa di ConsorzioUno (Università di Oristano) in Auditorium.	Tutta la classe
15 aprile 2024	Partecipazione al progetto di bioinformatica organizzato dal ConsorzioUno presso l'istituto "Mariano IV" di Oristano.	Tutta la classe
18 aprile 2024	Partecipazione a "Orienta Sardegna" presso la fiera di Cagliari.	Tutta la classe
6 maggio 2024	Partecipazione al progetto di bioinformatica organizzato dal ConsorzioUno presso l'istituto "Mariano IV" di Oristano.	Tutta la classe

SECONDA PARTE

11. EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020/2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione; le linee guida per l'insegnamento della materia sono state pubblicate con D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Modalità di svolgimento delle lezioni e obiettivi trasversali e specifici dell'insegnamento di Educazione civica

L'insegnamento di Educazione civica è stato condotto in forma pluridisciplinare nel corso dell'intero anno scolastico. Le lezioni si sono svolte con cadenza settimanale (1 h a settimana per un totale di 33 ore) e secondo un calendario che ha previsto la compresenza di un docente esperto nel campo del Diritto, facente parte dell'organico d'istituto, e dei docenti delle altre discipline, secondo un sistema di rotazione oraria stabilito. I materiali oggetto di studio sono stati condivisi con i docenti del CDC e con gli alunni attraverso apposito corso creato su Classroom di GSuite.

Le tematiche proposte e affrontate sono state oggetto di discussione in classe e hanno avuto l'apporto dei docenti delle diverse discipline. Anche la partecipazione a incontri, conferenze sul web ed eventi incentrati su problematiche inerenti ai contenuti della disciplina hanno contribuito al raggiungimento degli obiettivi programmati. In particolare, gli alunni sono stati sensibilizzati su temi quali il ruolo dei regimi totalitari nel Novecento, la devastazione della guerra e l'importanza della pace, lo sviluppo sostenibile e l'educazione digitale.

Attraverso il primo nucleo tematico essi hanno riflettuto sui contenuti e sui valori fondanti della Costituzione della Repubblica Italiana per quanto attiene al principio fondamentale della pace e del ripudio della guerra come forma di risoluzione delle controversie internazionali.

I criteri di valutazione sono stati condivisi tra i docenti e la valutazione, tradotta in voto numerico per ciascun alunno, è stata definita ed espressa in seno al CDC.

Si elencano di seguito gli obiettivi trasversali di ordine conoscitivo e valoriale perseguiti attraverso l'insegnamento di Educazione civica e gli obiettivi specifici espressi in termini di conoscenze, competenze e abilità relativi al programma svolto dalla Classe:

Obiettivi trasversali

- Valorizzazione di dignità e diritti
- Valorizzazione della diversità culturale
- Riflessione su democrazia, giustizia, uguaglianza e Stato di diritto (legalità)
- Ricerca, raccolta e elaborazione di informazioni
- Conoscenza e comprensione critica di sé
- Conoscenza e comprensione critica del mondo: politica, legge, diritti umani, cultura, culture, religioni, storia, media, economia, ambiente, sostenibilità
- Conoscenza e comprensione critica del linguaggio e della comunicazione
- Lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Organizzare il proprio apprendimento e saperlo valutare e condividere
- Argomentare in modo convincente ed appropriato, sia oralmente che in forma scritta
- Utilizzare in maniera consapevole le reti e gli strumenti informatici
- Essere cittadini attivi e consapevoli

Obiettivi specifici

Conoscenze

Costituzione- I regimi totalitari, la guerra, l'importanza della pace

- Studiare le cause delle affermazioni dei regimi totalitari in Occidente.
- Confrontare gli eventi storici del passato come quelli attuali, individuando elementi di somiglianza o diversità.
- Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.

- La guerra concepita come metodo di difesa, come strumento di espansione territoriale e di appropriazione di materie prime e risorse economiche.
- L'importanza della pace come condizione per lo sviluppo economico sociale e il benessere dei popoli.

Sviluppo sostenibile – L'Agenda 2030

- Acquisire la voglia di fare e di operare le scelte necessarie in tema di economia circolare
- Promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile
- Valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile

Cittadinanza digitale – Rivoluzione digitale e uso dei social

- Elementi di cittadinanza digitale e i nuovi scenari dell'intelligenza artificiale.
- Conoscere per linee generali la Blockchain e la sua importanza
- Conoscere per linee generali la disciplina che sviluppo i metodi per l'utilizzo dei robot.

Competenze

Costituzione- I regimi totalitari, la guerra, l'importanza della pace

- Conoscere il significato della guerra e dei conflitti come effetti della strategia geopolitica dei regimi totalitari occidentali nella risoluzione delle controversie internazionali, nella spaccatura tra Stato e la Nazione.
- Accrescere la consapevolezza a pensare il mondo in contrapposizione alla cultura imperante della violenza e delle guerre.
- Pensare la pace e la non violenza come scienza preposta alla trasmissione di competenze e abilità su un piano pedagogico e pratico-operativo, con cui contrastare modelli di vita violenti tramite strategie di prevenzione e soluzione pacifica dei conflitti, nel rispetto dei diritti umani fondamentali, dell'ambiente, della diversità.

Sviluppo sostenibile – L'Agenda 2030

- Acquisire la conoscenza e la comprensione delle sfide locali, nazionali e mondiali come anche l'interconnessione e l'interdipendenza tra i diversi paesi e popoli
- Sviluppare competenze analitiche e spirito critico sull'importanza dell'economia circolare
- Maturare sentimenti di appartenenza ad una umanità comune e di condivisione dei valori e delle responsabilità fondati sui diritti dell'uomo

Cittadinanza digitale – Intelligenza artificiale

- Acquisire la consapevolezza del ruolo dei mezzi digitali e delle loro applicazioni nella vita quotidiana.
- Comprendere gli effetti dal punto di vista giuridico ed economico dell'uso dell'intelligenza artificiale nei vari settori

Abilità

Costituzione- I regimi totalitari, la guerra, l'importanza della pace

- Capire le cause sociali, economiche del primo dopoguerra e l'avvento dei totalitarismi.
- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, sempre rispettose delle idee degli altri, usando il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni non giudicanti
- Comprendere la valenza dal punto di vista giuridico delle Carte Internazionali, in particolare della Dichiarazione universale dei diritti umani delle Nazioni Unite.

Sviluppo sostenibile – L'Agenda 2030

- Conoscere le differenze tra sistema economico lineare e sistema economico circolare.
- Sviluppare capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto delle differenze e della diversità.
- Comprendere le modalità operative con le quali viene realizzato il trattamento e la gestione dei rifiuti e il loro riciclo..

Cittadinanza digitale – Rivoluzione digitale e intelligenza artificiale

- Capire l'importanza della rivoluzione digitale e delle applicazioni odierne.
- Comprendere la loro evoluzione e il loro impatto in termini economici e sociali sulla vita quotidiana dei cittadini.
- Sapere riconoscere gli impatti che l'introduzione dell'intelligenza artificiale crea nella vita quotidiana
- Avere consapevolezza del ruolo della blockchain nel meccanismo delle transazioni digitali
- Conoscere gli impatti della robotica sulle applicazioni industriali e civili

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I percorsi di PCTO nei quali è stata impegnata la classe hanno avuto una cadenza annuale. Complessivamente se ne dà conto nelle tabelle sottostanti

Docente tutor: Melis Beatrice	Attività 1: tutor PCTO classe 3B Liceo Scientifico Terralba
--------------------------------------	--

Periodo svolgimento attività: dal 05/11/2021 al 03/06/2022

Titolo percorso 1: PCTO “Mi stai a cuore” promosso dalla Parrocchia di San Ciriaco-Terralba

Obiettivi e contenuti dell'attività:

- Aiutare i ragazzi in una crescita integrale
 - Creare spazi per l'accoglienza ed il dialogo
 - Supporto allo studio
 - Accrescere l'autostima
 - Combattere la dispersione scolastica
 - Ridurre le possibilità di devianza nei ragazzi e giovani
 - Alimentare un clima di solidarietà e crescita con valori positivi
 - Essere aperti all'inclusione, cogliendo le potenzialità di ciascuno
 - Aiutare i giovani nella ricerca del proprio ideale
 - Costruire un dialogo sereno tra i giovani e gli adulti
 - Creare rete tra la chiesa e le istituzioni pubbliche
 - Mettersi in dialogo con la scuola
 - Cogliere le risorse del territorio
- **Incontri motivazionali (10 storie):** la classe partecipa al primo incontro in presenza a San Gavino e ai successivi a distanza. Si tratta di incontri con diverse figure professionali che raccontano appunto le loro storie di vita, offrendo spunti di riflessione e di confronto.
- **Attività di animazione in oratorio:** la convenzione è aperta e diversi alunni parteciperanno anche durante il periodo estivo.
- **Stage a Malta:** attività linguistica (corso di lingua inglese) e attività culturale realizzata grazie alle visite di alcune località e monumenti (templi megalitici, Marsalook, Mosta, La Valletta, Mdina, Rabat e Sliema).
- **Progetti LILT:** incontri di sensibilizzazione alla prevenzione all'HPV e alle malattie sessualmente trasmesse.

Titolo percorso 2: PCTO “Il passato in mano” promosso dall'associazione Italia Nostra

Obiettivi e contenuti dell'attività:

- Conoscere il metodo della ricerca attraverso il mondo degli archivi
 - Conoscere il proprio territorio sotto diversi punti di vista: storico-culturale, ambientale-paesaggistico, etc.
 - Sensibilizzare alla tutela del patrimonio culturale
 - Favorire lo sviluppo di competenze trasversali: problem solving, pensiero strategico, pianificazione, strategie metacognitive, etc.
 - Migliorare la socializzazione e le abilità di cooperazione
 - Creare un clima inclusivo di valorizzazione delle potenzialità di ciascuno
- **Fase formativa:** videolezioni sulla piattaforma dedicata in modalità FAD.

- **Fase laboratoriale:** incontri a distanza con i tutor esperti di Italia Nostra; attività di ricerca sulla bonifica del Terralbese, a casa e in biblioteca; incontri nei locali scolastici con esperti sul tema della ricerca; visite didattiche presso l'archivio parrocchiale di San Ciriaco di Terralba, l'archivio di Stato e l'archivio storico comunale di Oristano.
- **Fase restitutiva:** realizzazione dell'elaborato finale sul percorso svolto e sulla ricerca.

Risultati raggiunti, verifiche effettuate ed eventuali prodotti realizzati:

- **Due elaborati in formato digitale (ppt):** uno sulla ricerca relativa alla bonifica del Terralbese, l'altro di documentazione del percorso effettuato, attraverso una breve descrizione delle attività svolte accompagnate da immagini e foto scattate dagli alunni.
- **Compilazione report attività,** fornito dall'associazione Italia Nostra
- **Compilazione questionario di autovalutazione**

Docente tutor: Melis Beatrice	Attività 1: tutor PCTO classe 4B Liceo Scientifico Terralba
--------------------------------------	--

Periodo svolgimento attività: dal 24/09/2022 al 03/06/2023

Titolo percorso 1: PCTO "Mi stai a cuore" promosso dalla Parrocchia di San Ciriaco-Terralba

Obiettivi e contenuti dell'attività:

- Aiutare i ragazzi in una crescita integrale
 - Creare spazi per l'accoglienza ed il dialogo
 - Supporto allo studio
 - Accrescere l'autostima
 - Combattere la dispersione scolastica
 - Ridurre le possibilità di devianza nei ragazzi e giovani
 - Alimentare un clima di solidarietà e crescita con valori positivi
 - Essere aperti all'inclusione, cogliendo le potenzialità di ciascuno
 - Aiutare i giovani nella ricerca del proprio ideale
 - Costruire un dialogo sereno tra i giovani e gli adulti
 - Creare rete tra la chiesa e le istituzioni pubbliche
 - Mettersi in dialogo con la scuola
 - Cogliere le risorse del territorio
- **Giornate europee del patrimonio 2022:** l'Archivio di Stato di Oristano, in merito alla promozione culturale delle proprie attività, presenta il laboratorio didattico sui documenti dell'Archivio, svolto dalla 4B nel precedente anno scolastico e il progetto di PCTO sviluppato nello specifico da un'alunna della classe stessa, sull'inventario della scuola elementare di Bidonì.
 - **Tour alla scoperta dei murales:** visita guidata dei murales di San Gavino Monreale.
 - **Progetto LILT:** partecipazione all'incontro aperto al pubblico sulla prevenzione dei tumori al teatro comunale di Terralba.
 - **"Economicamente":** corso di educazione alla legalità economica e finanziaria.
 - **Incontri motivazionali (10 storie):** la classe partecipa all'incontro, in presenza, a San Gavino Monreale, con "Manu Invisible", grazie al quale è stato possibile offrire spunti di riflessione e di confronto
 - **Attività di animazione in oratorio:** la convenzione è aperta e alcuni alunni

- parteciperanno, presumibilmente, anche durante il periodo estivo.
- **“La scelta”**: creazione di storie, graphic novels e short stories. Attraverso questo progetto è stato possibile mettere in campo potenzialità e creatività di ciascuno, far emergere e sviluppare competenze e talenti come il canto, l’organizzazione di eventi culturali e la gestione di attività laboratoriali per bambini.
 - **Monumenti aperti**: la chiesa di San Ciriaco apre le porte alla comunità con un convegno storico che richiama la nascita e la tradizione di San Ciriaco nel territorio e con l’accompagnamento dei visitatori all’interno del sito.

Altre attività svolte dopo il suddetto periodo e nel corrente A.S.

Solo alcuni alunni hanno svolto le seguenti attività:

- Progetto schedatura all’Archivio di Stato di Oristano durante il periodo estivo.
- Stage linguistico a Malta.
- Progetto “La scelta” creazione di storie, graphic novels e short stories.
- FestivalScienza.

13. SNODI CONCETTUALI DISCIPLINARI

Il candidato attraverso l’analisi di un materiale (un testo, un documento, un’esperienza, un problema, un progetto) assegnato dalla commissione, tratterà durante il colloquio uno dei seguenti snodi concettuali:

1. Intellettuali e potere
2. Rapporto uomo-natura.
3. Rivoluzioni e progresso.
4. Finito e infinito.
5. Il ruolo della donna.
6. La disgregazione dell’io.
7. Il ruolo delle opposizioni.

Il Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE	Firma
Italiano e Latino	Enna Graziella	<i>Graziella Enna</i>
Matematica e Fisica	Ciulu Matteo	<i>Matteo Ciulu</i>
Filosofia e Storia	Murgia Daniela	<i>Daniela Murgia</i>
Inglese	Pau Maria Beatrice	<i>Beatrice Pau</i>
Scienze naturali	Mereu Elena	<i>Elena Mereu</i>
Disegno Storia dell'arte	Pintus Francesco	<i>F. Pintus</i>
Scienze motorie	Sassu Roberto	<i>Roberto Sassu</i>
Sostegno	Melis Beatrice	<i>Beatrice Melis</i>
Sostegno	Mura Patrizia	<i>Patrizia Mura</i>
Religione	Giorri Massimiliano	<i>Massimiliano Giorri</i>
Educazione Civica	Marotta Giambattista	<i>Giambattista Marotta</i>

Oristano, 14 maggio 2024

ALLEGATI

1. Contenuti Disciplinari

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Insegnante: Graziella Enna Anno Scolastico 2023/2024

- Libro di testo: Le parole le cose/Leopardi - Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese (Palumbo)
- Le parole le cose- Naturalismo, simbolismo e avanguardia (dal 1861 al 1925) Vol. 2, 3a, Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese (Palumbo)
- La Divina Commedia - Alighieri Dante / a cura di G. Bosco, (Le Monnier).

Il Romanticismo

- Caratteri distintivi del movimento e tendenze in Europa e in Italia.
- Il Conciliatore. M.me De Stael, “Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni”, lettura del passo “Dovrebbero a mio avviso gli Italiani tradurre....”
- La polemica tra classicisti e romantici:
- Posizione di Giordani
- Berchet: dalla “lettera di Grisostomo al suo figliolo”, lettura del passo: La sola vera poesia è popolare.
- **Alessandro Manzoni.**, personalità e formazione, la conversione, l’ideologia, la concezione della storia.
- Gli scritti di poetica
- Lettura tratta dalla “Lettera sul Romanticismo al marchese D’Azeglio”.
- Inni sacri, struttura e temi. “La Pentecoste” (contenuto e riassunto).
- Odi civili: “Il cinque maggio” (parafrasi e commento).
- Tragedie: tematiche, vero e verosimile. Contenuto delle due tragedie: il conte di Carmagnola e l’Adelchi. La funzione del coro, il rifiuto delle unità aristoteliche.
- Adelchi: coro dell’atto III (parafrasi e commento). Coro dell’atto IV (contenuto sommario).
- Il romanzo storico.
- I Promessi sposi: struttura, temi, scelte narrative e linguistiche, l’ambientazione, il concetto di Provvidenza, la “provvida sventura”, il “romanzo senza idillio”. La questione della lingua.
- **Giacomo Leopardi**, personalità e formazione. Il classicismo romantico di Leopardi. Poesia e filosofia. Il vero e le illusioni. Pessimismo storico e cosmico, l’idea di progresso in Leopardi.
- Lo Zibaldone: Teoria del piacere, della visione, del suono, della doppia visione, della rimembranza, indefinito e poesia.
- La poetica del vago e dell’indefinito: gli Idilli: contenuti generali.
- “L’infinito” (parafrasi e commento). “La sera del dì di festa”(parafrasi e commento).
- Illusioni e consapevolezza del vero: Canti pisano-recanatesi. “A Silvia” e “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”. (parafrasi e commento)
- “La quiete dopo la tempesta”, “il sabato del villaggio”, “Il passero solitario”, parafrasi e commento.
- Operette morali: caratteri generali, temi e struttura. “Dialogo della Natura e di un Islandese”.
- Il ciclo di Aspasia, caratteri generali, “A se stesso” parafrasi e commento.
- La Ginestra, riassunto e commento della prima strofa, vv. 1-50, terza strofa vv. 87-157 e ultima strofa vv. 297-317. Commento generale dell’opera.

L’età del Positivismo. Verismo e Naturalismo

- Il Naturalismo francese: i caratteri fondamentali del movimento e i principi della poetica di Zola.
- Differenze e analogie tra Naturalismo e Verismo.
- **Giovanni Verga**, personalità e formazione.
- Il Verismo: le tecniche narrative, impersonalità, regressione, straniamento e straniamento rovesciato,. La prefazione all’amante di Gramigna (lettera a Salvatore Farina) .
- Vita dei campi, caratteri distintivi: lettura e analisi delle novelle “Rosso Malpelo”, “La Lupa”, “Fantasticheria”.

- Il Ciclo dei vinti: il progetto; poetica e ideologia. I Malavoglia: struttura, temi, personaggi, scelte narrative. Letture e commento della conclusione ("l'addio di Ntoni"). Lettura e analisi della prefazione: "la fiumana del progresso".
- Novelle rusticane, tematiche dominanti : lettura e analisi delle novelle "Libertà", "La roba".
- Mastro don Gesualdo: temi, struttura, l'intreccio. Lettura de "La morte di mastro don Gesualdo".

L'età del Decadentismo

- Simbolismo e Decadentismo in Europa e in Italia. Temi e miti della letteratura decadente. Contenuto delle liriche "L'albatros" e "Corrispondenze" di Charles Baudelaire.
- Il declassamento dell'artista nell'età del capitalismo, la perdita dell'aureola.
- **Gabriele D'Annunzio**, la vita e la formazione. Poetica, ideologia, temi, miti. L'esteta e il superuomo. L'interpretazione del pensiero di Nietzsche. Le idee politiche dannunziane, la spettacolarizzazione della sua vita, l'attivismo, l'interventismo, il rapporto col fascismo.
- "Il piacere", trama, ideologia, la crisi dell'estetismo. Lettura del passo: "ritratto di Andrea Sperelli"
- La raccolta Alcyone, posizione all'interno delle Laudi, tematiche dominanti, caratteri distintivi, temi portanti.
- Da Alcyone: lettura, parafrasi e commento delle seguenti liriche: "La pioggia nel pineto", "I pastori". "Le stirpi canore". Dalle "Vergini delle rocce": Il programma politico del superuomo (riassunto)
- **Giovanni Pascoli**: la vita, la poetica, l'ideologia politica. La poetica del "Fanciullino", lettura e commento del passo presente nel testo.
- Myricae: struttura, contenuto e tematiche della raccolta.
- Analisi e parafrasi delle seguenti liriche:
- "X agosto", "L'assiuolo", "Novembre", "Il tuono", "Il lampo", "Temporale".

Il Novecento

- **Luigi Pirandello**: la vita, personalità e formazione. Vitalismo e relativismo, la frantumazione dell'io: la forma e la vita.
- La poetica dell'Umorismo: Il sentimento del contrario.
- Dalle novelle per un anno, lettura e analisi de "Il treno ha fischiato", "Ciaula scopre la luna".
- "Il fu Mattia Pascal", trama, ideologia e motivi topici. Letture antologiche e commento dei passi presenti nel testo: "Pascal porta i fiori alla propria tomba".
- "Uno nessuno centomila", trama, confronto con Mattia Pascal. Lettura della pagina finale dell'opera.
- Elementi cardine del teatro pirandelliano del grottesco. Trama e caratteristiche di "Così è (se vi pare)".

Dante Alighieri: Divina Commedia, Paradiso (la struttura, la poetica, la lingua, la visione del mondo). Canti I, III, XI, (lettura integrale, parafrasi, commento).

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Insegnante: Graziella Enna

Libro di testo: Moenia Mundi - voll.2,3 - Diotti, Dossi, Signoracci - (SEI) Anno Scolastico 2023/2024

L'ETÀ DI AUGUSTO

- **Ovidio:** la vita, l'esilio. L'ars amatoria, contenuto e concezione dell'amore come lusus. Le Metamorfosi: contenuto, struttura, caratteristiche, tematiche.
- Letture in traduzione: "Piramo e Tisbe", "Filemone e Bauci", "Apollo e Dafne", "Eco e Narciso", "Orfeo e Euridice".

L'ETÀ GIULIO CLAUDIA

- **Seneca**, personalità e formazione, l'esilio, la collaborazione con Nerone e il rapporto con il potere, la filosofia.
- I Dialoghi: le Consolationes, il De vita beata, De ira, De brevitae vitae, De tranquillitate animi, (contenuto sommario delle opere).
- I trattati: De clementia, Naturales questiones, contenuto e tematiche.
- Epistulae morales ad Lucilium: struttura, temi principali, l'autarkeia, lo stoicismo, il tempo e gli occupati.
- Le tragedie, caratteri distintivi e poetica: La Fedra, Il Tieste, la Medea, (trama).
- l'Apokolokyntosis: caratteri essenziali.
- Testi in latino: dalle Epistulae morales ad Lucilium "gli schiavi", (47 1-4) (47 10- 14) .
- **Petronio:** problemi biografici, il Satyricon, trama, mondo economico –sociale, il problema del genere letterario, la commistione di generi. Letture in latino: "Il lupo mannaro" (61-62); "le streghe" (63). Letture in traduzione: "Trimalchione si unisce al banchetto", "La matrona di Efeso", "Il fanciullo di Pergamo".
- **Lucano**, la vita , la Pharsalia e il rovesciamento del poema epico. Trama sommaria e personaggi dell'opera. Letture: "Un episodio di necromanzia" in traduzione.

DAI FLAVI A TRAIANO

- **Marziale:** la vita, la poetica degli epigrammi. Letture degli epigrammi antologizzati nel testo: "Una poesia centrata sulla vita reale", "un consulto di medici", "propositi matrimoniali", un triste episodio nella Roma del tempo: "il trasloco di Vacerra", "Bilbili e Roma".
- **Quintiliano:** vita, l'Institutio oratoria, contenuto, ideologia. Lettura in traduzione: "Istruzione individuale e collettiva", "L'inutilità delle punizioni corporali".
- **Giovenale:** la poetica, le satire dell'indignatio, temi e contenuti. La posizione xenofoba, la misoginia, il moralismo, la posizione del poeta cliens. Letture in traduzione del passo del VI libro "Contro le donne emancipate".
- **Apuleio:** le Metamorfosi. Trama, implicazioni biografiche con l'autore. Letture: "Lucio torna uomo", incipit della storia di "Amore e Psiche", "Psiche vede amore di nascosto".
- **Tacito**, cenni biografici. "L'Agricola" contenuto sommario e caratteri distintivi."Il discorso di Calgaco" contro l'imperialismo romano. Le Historiae e gli Annales, contenuto e struttura delle opere, la concezione del principato, il pessimismo.

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Docente: Matteo Ciulu

Libro di testo: *Matematica.Blu 2.0*, 3^a ed., Vol. 5 Bergamini/Barozzi (Zanichelli); e appunti forniti dal docente

Programma: Funzioni reali di variabile reale, ricerca del dominio di una funzione, funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzione composta.

Topologia della retta, concetto intuitivo di limite, definizione topologica di limite finito per x che tende ad un valore finito e degli altri tipi di limite, limite destro e sinistro, primi teoremi sui limiti (permanenza del segno, unicità, teorema del confronto o dei carabinieri).

Definizione di funzione continua, calcolo di limiti utilizzando la continuità di funzioni elementari, algebra dei limiti (aritmetizzazione parziale di infinito). Forme indeterminate e loro risoluzione. Limiti notevoli. Classificazione dei punti di discontinuità. Ricerca di asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.

Definizione di derivata di una funzione in un punto, interpretazione geometrica. Rapporto tra continuità e derivabilità. Derivate fondamentali, operazioni con le derivate, calcolo della retta tangente. Derivabilità e caratterizzazione dei punti di non derivabilità. Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di De L'Hospital. Definizione di massimo e minimo assoluti, teorema di Weierstrass. Definizione di massimi e minimi relativi, crescita e decrescita, concavità, teorema di Fermat. Ricerca di massimi mediante studio del segno della derivata prima. Ricerca dei punti di flesso mediante studio del segno della derivata seconda. Problemi di ottimizzazione. Studio di funzione.

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Docente: Matteo Ciulu

Libro di testo: *Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici.blu 3*, / Vol. 2, 3^a ed. (Ugo Amaldi) (Zanichelli); e appunti del docente

Programma: Lavoro svolto dalla forza elettrica in campo elettrico costante. Differenza di energia potenziale in campo elettrico costante. Definizione di energia potenziale come differenza di potenziale rispetto ad un livello di riferimento. Energia potenziale di un sistema formato da due cariche puntiformi. Energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi. Definizione di differenza di potenziale e di potenziale. Potenziale di un campo costante e generato da una carica puntiforme, potenziale in un punto generato da un sistema di cariche. Circuitazione del campo elettrico.

Campo elettrico e potenziale all'interno di un conduttore carico, teorema di Coulomb, capacità, condensatore piano, condensatori e dielettrici, energia immagazzinata da un condensatore.

Definizione della corrente elettrica e sua unità di misura, modello di conduzione microscopico e velocità di deriva, la resistenza, leggi di Ohm, effetto Joule, potenza dissipata da un resistore, resistori in serie ed in parallelo, risoluzione di semplici circuiti.

Magneti e linee di campo, interazione fra correnti e magneti e fra corrente e corrente, il campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente, campo magnetico generato da una spira circolare nel suo centro, campo magnetico di un solenoide. La forza su un filo percorso da corrente, la forza di Lorentz, moto di carica in campo magnetico uniforme perpendicolare al campo. Flusso del campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere. Utilizzo del teorema di Ampere per calcolare il campo magnetico al centro di un solenoide.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PINTUS FRANCESCO A.

Anno scolastico 2023-2024

Libro di testo: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, 4 edizione, versione arancione*. Vol. 4 e 5, Zanichelli.

1^ QUADRIMESTRE.

Il Rococò. Architettura in Italia, Francesco De Sanctis: Scalinata di Trinità dei Monti. **Luigi Vanvitelli:** Reggia di Caserta. **Filippo Juvarra:** Palazzina di caccia di Stupinigi, Basilica di Superga. **Pittura in Francia, Jean-Honoré Fragonard:** I fortunati casi dell'altalena. **Pittura in Italia, G. Battista Tiepolo:** Incontro di Antonio e Cleopatra, Sacrificio di Ifigenia. **Canaletto:** Il canal Grande verso est, Ritorno del Bucintoro al molo nel giorno dell'ascensione, Eton College. **Bernardo Belotto:** Veduta di Torino.

Il Neoclassicismo. Architettura in Italia, Carlo Marchionni: Villa Albani. **Giuseppe Piermarini:** Teatro alla scala. **Scultura in Italia, A. Canova:** Dedalo e Icaro, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Le tre grazie, Paolina Borghese Bonaparte. **Pittura in Italia, Anton Raphael Mengs:** Il Parnaso. **Pittura in Francia, Jacques-Louis David:** La morte di Marat, confronto con le opere di Michelangelo (Pietà vaticana), Raffaello (Deposizione Borghese), Caravaggio (Deposizione), Il giuramento degli Orazi, Bonaparte che valica il Gran San Bernardo. **Il preromanticismo: La poetica del "sublime". Pittura in Inghilterra, J. H. Fuseli:** L'artista commosso dalla grandezza delle rovine antiche, L'incubo. **Pittura in Spagna, Francisco Goya:** La Maja desnuda, confronto con Tiziano (Danae), Diego Velazquez (Venere allo specchio), Il sogno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, I disastri della guerra, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Saturno che divora uno dei suoi figli. **Il Romanticismo. Pittura in Inghilterra, William Blake:** Elohim crea Adamo. **John Constable:** Flatford Mill, Studi di nubi a cumulo. **J. M. William Turner:** Bufera di neve, Negrieri buttano in mare morti e moribondi-Tifone in arrivo, Luce e colore (teoria di Goethe): il mattino dopo il diluvio. **Pittura in Germania, Caspar David Friedrich:** Croce in montagna, Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Il viandante sopra il mare di nebbia. **Pittura in Francia, Théodore Géricault:** La zattera della Medusa. **Eugène Delacroix:** La libertà che guida il popolo. **Pittura in Italia, Francesco Hayez:** Il bacio. **Antonio Fontanesi:** Solitudine, Aprile.

2^ QUADRIMESTRE.

Il Realismo: i cambiamenti della società di fine secolo. La Tour Eiffel emblema della Francia. Pittura in Francia: la scuola di Barbizon, Théodore Rousseau: Lo stagno. **Jean-Francois Millet:** Le spigolatrici, L'Angelus, Il seminatore (confronto con il seminatore di Vincent Van Gogh). **Gustave Courbet:** Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans. **Pittura in Italia, i Macchiaioli, Francesco Saverio Altamura:** Firenze vista da Bellosguardo. **Giuseppe Abbati:** Chiostro. **Raffaello Sernesi:** Tetti al sole. **Silvestro Lega:** Il pergolato. **Giovanni Fattori:** La battaglia di Magenta, Libecciate, Giovani buoi al carro, Pagliaio, confronto con Claude Monet. **I Preraffaelliti. Ford Madox Brown:** La Madonna dei bravi bambini, L'ultimo sguardo all'Inghilterra. **John Everett Millais:** Ophelia. **Dante Gabriel Rossetti:** Beata Beatrix. **John William Waterhouse:** La dama di Shalott. **La rappresentazione della vita moderna: la scoperta della fotografia e del cinema. Il Salon des refusés: gli sviluppi della pittura moderna. Pittura in Francia, Edouard Manet:** Colazione sull'erba. **L'Impressionismo. Claude Monet:** Impressione, levar del sole, La Cattedrale di Rouen. **P. Auguste Renoir:** Il Moulin de la Galette. **Edgar Degas:** Le stiratrici, Classe di danza. **Paul Cezanne:** La casa dell'impiccato. **Il Postimpressionismo: la pittura divisa e il rapporto con le nuove scoperte in ambito scientifico. Paul Signac:** applicazione del cerchio cromatico di Henry, Campanile di Saint-Tropez. **Georges Seurat:** La grève du Bas-Butin, Honfleur, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte. **Il Divisionismo. Pittura in Italia, Giovanni Segantini:** Le due madri. **Giuseppe Pellizza da Volpedo:** Il quarto stato, Ambasciatori della fame, La fiumana. **Gli sviluppi dell'Espressionismo e del Simbolismo. Pittura in Belgio e Francia, Vincent Van Gogh:** Autoritratto, I mangiatori di patate, Vaso di girasoli, La mietitura, Il seminatore (confronto con l'opera il seminatore di Jean Francois Millet), La camera da letto di Van Gogh, Campo di grano con corvi, Notte stellata. **Paul Gauguin:** La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo. **Paul Serusier:** Il Talismano. **Secessioni e modernità: i mutamenti delle arti alla fine del 1800. La Secessione di Monaco: lo Jugendstil. Pittura in Germania. Adolf Hölzel:** Astrazione II. **Franz Von Stuck:** Manifesto "Prima Mostra Internazionale dell'Arte", Caccia selvaggia, Il peccato. **Vasilij Kandinskij:** La vita variopinta. **La secessione di Vienna, cenni sull'architettura secessionista. Cenni sull'architettura in Austria, Joseph Maria Olbrich:** Palazzo della secessione. **Otto Wagner:** Stazione metropolitana a

Karlsplatz, Casa della maiolica. **Pittura in Austria, Gustav Klimt:** L'abbraccio, Il bacio. **Oscar Kokoschka:** Pietà. **Egon Schiele:** Autoritratto con vaso nero, nudo femminile. **La secessione di Berlino, Eduard Munch:** L'urlo. **L'Art Nouveau, lo Jugendstil, il Liberty. Architettura in Belgio, Victor Horta:** Casa Tassel. **Architettura in Spagna, Antoni Gaudì:** Casa Batllò, Sagrada Família, Casa Milà. **Il nuovo secolo e il concetto di avanguardia. L'Espressionismo francese: i fauve. Pittura in Francia, André Derain:** L'Estaque. **Henri Matisse:** La gioia di vivere, La danza, Nudo blu. **L'Espressionismo tedesco: il Die Brücke, Pittura in Germania, Ernst Ludwig Kirchner:** Cocottes sul Kurfürstendamm, Nollendorfplatz. **Il Cubismo. Pittura in Francia e Spagna, Pablo Picasso:** Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Voillard, Il portoghese, Sedia impagliata con natura morta, Guernica. **Georges Braque:** Natura morta con chitarra, Case all'Estaque. **Il Futurismo. Pittura in Italia, Giacomo Balla:** La lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio. **Umberto Boccioni:** La città che sale. **L'Astrattismo. Pittura in Russia e in Germania, Vasilij Kandinskij:** Paesaggio con campanile a Murnau, Paesaggio estivo (case a Murnau), Primo acquerello astratto, Impressione III (Concerto), Improvvisazione VII, Improvvisazione X, Composizione VI. **Kasimir Malevic:** Quadrato nero. **Pittura in Olanda, Piet Mondrian:** Tableau 1, Composizione 10. **Il Dadaismo. Arte dadaista in Francia, Marcel Duchamp:** L.H.O.O.Q. **Man Ray:** i ready-made modificati, Regalo-Ferro da stiro con chiodi (Cadeau), Rayogramma, Solarizzazione. **Il Surrealismo. Pittura in Belgio e Francia, René Magritte:** The rape, Decalcomania, Il figlio dell'uomo, La storia centrale, Gli amanti, Modello rosso, Il pellegrino, L'uso della parola I.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: PAU M. BEATRICE

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

Testo: White Spaces 2 , culture, literature and languages. con Barbara De Luca. Loescher Ed.; materiale cartaceo tratto dal libro Time Machine (Dea Scuola); video su youtube

1. The Age of Revolutions

The Industrial Revolution
The French Revolution
The American Revolution

2. The Romantic Age

Characteristics of Romanticism compared to those of the Neoclassical ones

The First Generation of Romantic poets: Wordsworth and Coleridge
The Second Generation of Romantic Poets: Shelley

3. William Blake

Life and works
Songs of Innocence and Songs of Experiences
Blake's symbolism
A world of Imagination and vision
Stylistic feature
Reading and The Analysis of *The Lamb* and *The Tyger*

4. William Wordsworth

Life and works
The Lyrical Ballads
"The Preface" to the Lyrical Ballads: A Poetic Manifesto
The analysis of *I wandered Lonely as a Cloud*

5. Samuel Taylor Coleridge

Life and works
Coleridge's imagination
Focus on the text: *The Rime of the Ancient Mariner*
Stylistic features
Interpretations
Samuel Coleridge's symbolism in *The Rime of the Ancient Mariner*

6. The Life of Percy Bysshe Shelley

Life and works
Shelley's aesthetics
Focus on the text: *Ozymandias*
Ozymandias and its analysis of Mr. Bruff

7. The Novel in the Romantic Age

8. Jane Austen

Life and works
Pride and Prejudice (The Plot and the main features of the novel)
The role of the woman in *Pride and Prejudice*

9. The Age of Empire: The Victorian Age

The Cultural, social, political and economic context
The Victorian Compromise

The Victorian Values
The Role of the women in the Victorian Age
Poverty and Laws; The Workhouses

10. The Victorian novel

A mirror of life: The novel of formation (the Bildungsroman)
The Picaresque novel

11. Charles Dickens: the main themes, works and style
Oliver Twist (The plot, features, the main themes)

12. Robert Louis Stevenson:

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
The Plot and the double life of the main character

14. European Aestheticism and Decadentism

15. Oscar Wilde

Life and works
The Picture of Dorian Gray
The plot, characters and themes
Dorian as a Dandy
The exchange of Art and Life
Truth and Beauty

FILOSOFIA

DOCENTE: Daniela Murgia

Testo: N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, Paravia, 2007

La filosofia dell'idealismo

L'idealismo romantico tedesco - Il tema dell'infinito – L'esaltazione del sentimento e dell'arte – Dal kantismo all'idealismo.

Fichte

L'infinità dell'Io - Idealismo filosofico: il rapporto con la filosofia kantiana - La Dottrina della scienza e i suoi tre principi - La struttura dialettica dell'Io - La scelta tra idealismo e dogmatismo - La dottrina morale - La filosofia politica: la missione civilizzatrice della Germania.

Hegel

I capisaldi del sistema - Finito e infinito - Ragione e realtà - La funzione della filosofia - Il dibattito critico intorno al "giustificazionismo" hegeliano - Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia - La dialettica - La Fenomenologia dello spirito – Coscienza (certezza sensibile, percezione, intelletto) Autocoscienza - Signoria e servitù - Stoicismo e scetticismo - La coscienza infelice – Ragione – La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità – Eticità: famiglia, società civile, stato – La concezione dello stato - La storia.

La sinistra hegeliana

Il panorama filosofico dopo la morte di Hegel - Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali – Il problema religioso e il problema politico.

Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione – La critica alla religione – Alienazione e ateismo – Umanismo e filantropismo.

Schopenhauer

Il rifiuto dell'idealismo -Il rapporto con Kant: Il mondo come volontà e rappresentazione - Dalla volontà al pessimismo cosmico: l'esistenza come dolore - Dolore, piacere, noia - L'amore: un'illusione - Le vie della liberazione: arte, pietà, asceti.

Kierkegaard

Il rifiuto dell'idealismo - Esistenza come possibilità - Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa - La singolarità dell'esistenza e la radicalità della scelta - Vita religiosa - Angoscia, disperazione e fede.

I Maestri del sospetto nell'interpretazione di P. Ricoeur

Marx

Caratteristiche del marxismo - La critica al "misticismo logico" - La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione "politica" e "umana" - La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione - Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave "sociale" - La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura - La dialettica della storia - Il Manifesto: borghesia, proletariato e lotta di classe - Il Capitale: merce, lavoro, plusvalore - Saggio di profitto e caduta tendenziale del saggio di profitto - Tendenze e contraddizioni del capitalismo - La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Freud

Freud Maestro del sospetto: la soggettività - La realtà dell'inconscio e la scomposizione psicanalitica della personalità: prima e seconda topica - I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.

Nietzsche

Il problema del nichilismo e del suo superamento - Il prospettivismo - Nascita e decadenza della tragedia: dionisiaco e apollineo - Spirito tragico e accettazione della vita - Le considerazioni inattuali: storia e vita - Il periodo "illuministico" e il metodo genealogico - Lo spirito libero e la filosofia del mattino - La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche - "Zarathustra" - Il superuomo - L'eterno ritorno dell'eguale – La volontà di potenza.

STORIA

DOCENTE: Daniela Murgia

Testo: A. Giardina- G. Sabbatucci- V. Vidotto, *Lo spazio del tempo*, Storia Documenti, Storiografia dal XX al XXI secolo, Editori Laterza, 2016.

Stati e nazioni nella seconda metà del XIX secolo

ITALIA: la Destra storica: i caratteri dello stato unitario - La Questione romana - Dalla Destra alla Sinistra al potere - Il programma di Depretis: politica interna e politica estera - Crispi al potere: la svolta autoritaria - La crisi di fine secolo- Il programma liberal-democratico di Giolitti: politica interna e politica estera- L'Italia del grande balzo industriale: luci e ombre - Dualismo economico e politica di potenza - La fine del compromesso giolittiano.

GERMANIA: l'unificazione della Germania – Bismarck: politica interna e politica estera - Il sistema delle alleanze - La Germania guglielmina.

L'età dell'Imperialismo

L'età della seconda rivoluzione industriale - Espansione economica e nuova organizzazione del lavoro - Fordismo e taylorismo - I nuovi caratteri del colonialismo: nasce l'imperialismo - La spartizione dell'Africa e la conquista dell'Asia - La società di massa: nuovi partiti nella scena politica internazionale.

La Grande Guerra

La situazione internazionale e il sistema delle alleanze - Equilibri internazionali, imperialismo militarismo, nazionalismo e pangermanismo - La situazione balcanica - L'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto - I fronti di guerra nel 1914-1915 - L'intervento italiano: dalla neutralità all'intervento - Dibattito fra neutralisti e interventisti - Guerra di posizione e guerra di trincea - Dalla guerra europea alla guerra mondiale: la svolta del 1917 - La disfatta di Caporetto - L'ultimo anno del conflitto e la vittoria delle forze dell'Intesa - I trattati di Pace: problemi e prospettive future - I Quattordici punti di Wilson - Il nuovo assetto geo-politico europeo ed internazionale.

La Grande Crisi

Economia e società negli Stati Uniti dopo la Grande Guerra - Economia speculativa e crollo della borsa - Roosevelt e il New Deal - Conseguenze economiche e politiche della Grande Crisi negli stati europei

La Rivoluzione Russa e la Russia di Stalin

La Russia zarista tra arretratezza e modernizzazione: la rivoluzione del 1905 - La Duma e i soviet - Le Tesi di Aprile e il programma politico di Lenin - La rivoluzione di Febbraio e la rivoluzione d'Ottobre - Comunismo di guerra e involuzione autoritaria - La NEP: una forma di economia mista - Dalla nascita dell'URSS all'egemonia di Stalin - Dalla Nep ai piani quinquennali: collettivizzazione forzata delle campagne e sviluppo industriale - Politica estera e costruzione del regime staliniano.

L'età dei totalitarismi

Dallo stato liberale all'Italia fascista

Il dopoguerra in Italia: aspetti economici, politici e sociali - Il mito della vittoria mutilata e la "Questione di Fiume" - Il Biennio rosso - L'avvento del fascismo: dai fasci alla marcia su Roma - Il governo Mussolini: dall'autoritarismo alla dittatura - Le elezioni del '24, il delitto Matteotti e la stretta liberticida del regime - La fascistizzazione degli anni Trenta - Le politiche economiche: corporativismo e autarchia - Imperialismo e politica estera: dalla conferenza di Stresa all'asse Roma-Berlino e al Patto d'acciaio.

Dalla Repubblica di Weimar alla Germania nazista

La situazione della Germania nell'immediato dopoguerra - La fine della repubblica di Weimar e l'ascesa al potere del partito nazista - Politica interna e politica estera di Hitler - Il Terzo Reich e le persecuzioni: leggi di Norimberga, la 'Notte dei cristalli', lo sterminio e la 'soluzione finale'.

Dalla Seconda guerra mondiale al nuovo ordine della guerra fredda.

Verso la guerra: espansionismo nazifascista e politica di appeasement - Le fasi essenziali della guerra: la strategia della guerra-lampo, l'occupazione della Francia e la Resistenza inglese - Italia: dalla non belligeranza alla guerra parallela - Attacco all'Urss e guerra nel Pacifico, l'anno della svolta - Lo sbarco degli alleati in Italia e la caduta del fascismo – La Resistenza, la lotta partigiana in Italia e la Liberazione - La fine della guerra in contesto europeo e l'inizio della guerra fredda – Bipolarismo economico, politico ideologico.

TESTI:

-BIOCHIMICA INDAGINE SULLA VITA-dalla chimica organica alle biotecnologie. 5° anno. Roberto Mangiullo, Eleonora Stanca, Marielle Hoefnagels, A. Mondadori Scuola

-SCIENZE DELLA TERRA: SISTEMA TERRA (2° biennio e 5°anno); Crippa- Fiorani, Mondadori education

CHIMICA ORGANICA

I composti organici

- Le proprietà dell'atomo di carbonio:
 - Il carbonio nei composti organici
 - L'ibridazione dell'atomo di carbonio (sp^3 , sp^2 , sp), la struttura di risonanza nei composti aromatici
 - I gruppi funzionali e la loro funzione
 - I principali meccanismi delle reazioni organiche:
- l'effetto induttivo repulsivo e attrattivo nei composti organici
 - le reazioni omolitiche o radicaliche
 - le reazioni eterolitiche o polari
 - carbocationi e carboanioni
 - le reazioni di addizione
 - le reazioni di eliminazione
 - le reazioni di sostituzione
 - le reazioni di riarrangiamento
 - le reazioni di ossidoriduzioni

L'isomeria:

- Isomeria di struttura o costituzionale (isomeri di catena, di posizione, di gruppo funzionale)
- La stereoisomeria (enantiomeri e diastereoisomeri, le forme meso, le soluzioni racemiche)

Gli idrocarburi

- La classificazione degli idrocarburi

Gli idrocarburi saturi: gli alcani

- La nomenclatura
- Proprietà fisiche e caratteristiche generali
- Le proprietà chimiche:
 - la combustione
 - l'alogenazione (sostituzione radicalica)

Gli idrocarburi aliciclici: i cicloalcani

- Nomenclatura
- Le caratteristiche generali (il caso del cicloesano), e gli usi

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, dieni

- La nomenclatura
- Proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali

- Le proprietà chimiche:

-Alcheni: addizione elettrofila di un acido, di un alogeno, di idrogeno (ossidoriduzione)
-Addizione radicalica
-La regola di Markovnikov
-Alchini: salificazione

Gli idrocarburi aromatici o areni

- I legami nella formula del benzene e la struttura di Kekulé
- I diversi tipi di composti aromatici (monociclici, policiclici, eterociclici)
- La nomenclatura
- Proprietà fisiche, fonti, caratteristiche generali
- Le proprietà chimiche:

-la sostituzione elettrofila aromatica (definizione)

I derivati funzionali non ossigenati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici

- Nomenclatura
- Caratteristiche generali
- Proprietà chimiche

-reazioni di sostituzione nucleofila
-reazioni di eliminazione

I derivati funzionali ossigenati degli idrocarburi

Gli alcoli e fenoli

- Nomenclatura
- Proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali
- Le proprietà chimiche

-la reazione di esterificazione
-le reazioni di sostituzione e eliminazione
-la reazione di ossidazione

Le aldeidi e i chetoni

- • Nomenclatura
- • Proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali
- • Le proprietà chimiche:

-Le addizioni nucleofile al gruppo carbonile
-Reazioni di riduzione con aggiunta di H

Gli acidi carbossilici

- Nomenclatura
- Proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali
- Le proprietà chimiche:

-sostituzione nucleofila

BIOCHIMICA

- Le molecole biologiche: strutture e funzioni

I carboidrati o glucidi

- Caratteristiche generali

I monosaccaridi:

- Formula di struttura lineare del D e L glucosio
- Nomenclatura delle strutture lineari
- Nomenclatura delle strutture cicliche
- Formula di struttura del glucosio piranosidico e furanosidico
- Formula di struttura del alfa e beta piranosio
- Reazione di acetalizzazione dell'ossidrile anomero con composti alcolici: il legame glucosidico

I disaccaridi

- Caratteristiche generali
- Nomenclatura
- Formule di struttura generale di un disaccaride, differenza tra un legame 1-4 e 1-6 glicosidico.
- Formula di struttura del saccarosio, lattosio, maltosio e cellobiosio

I polissaccaridi

- Caratteristiche generali e struttura generale del glicogeno, amido e cellulosa, descrizione della struttura

I lipidi

- Caratteristiche generali
- Proprietà degli acidi grassi
- I trigliceridi (formula di struttura, differenza tra un trigliceride saturo e insaturo)
- Le cere (caratteristiche generali)
- I fosfolipidi e gli sfingofosfolipidi (formula di struttura di un fosfogliceride e importanza biologica, formula di struttura di uno sfingofosfolipide, caratteristiche generali)
- I glicolipidi (caratteristiche generali)
- I terpeni (caratteristiche generali)
- Gli steroidi (caratteristiche generali)
- Le vitamine liposolubili (caratteristiche generali)

Gli aminoacidi e le proteine

- Caratteristiche generali
- Struttura e funzione degli aminoacidi
- Il legame peptidico
- Le proteine (struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria)
- La sintesi delle proteine (trascrizione, traduzione, sintesi)
- Il significato biologico del codice genetico
- Gli enzimi

Gli acidi nucleici

- I nucleotidi: caratteristiche generali, formula di struttura del ribosio e del desossiribosio
- Struttura di un nucleotide
- Struttura di un filamento di DNA direzione 5'-3'
- La duplicazione del DNA

BIOLOGIA MOLECOLARE

La regolazione dell'espressione genica

- La regolazione trascrizionale dell'espressione genica nei procarioti
- L'"operone Lac" e "l'operone trp"
- La regolazione traduzionale dell'espressione genica nei procarioti
- La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti
- La regolazione pre-trascrizionale (modificazione del DNA e delle proteine istoniche)
- La regolazione trascrizionale (struttura dell'operone per la produzione di mRNA)
- La regolazione post-trascrizionale (maturazione dell'mRNA, splicing alternativo, RNA interference)
- La regolazione traduzionale e post-traduzionale

Biotecnologie

- La tecnologia del DNA ricombinante
- Le tappe per creare un organismo transgenico
- Gli enzimi di restrizione
- I vettori di clonaggio
- La DNA ligasi
- Il clonaggio molecolare
- Le librerie di DNA: librerie genomiche e a DNA complementare (cDNA)

SCIENZE DELLE TERRA

I terremoti

- L'origine dei terremoti
- Le onde sismiche (P,S,L), e il sismografo
- La teoria del rimbalzo elastico
- L'energia sprigionata da un terremoto (la scala Richter e la scala Mercalli)
- Il rischio sismico in Italia
- Le superfici di discontinuità

I vulcani

- Il calore terrestre
- La struttura di un vulcano
- L'attività vulcanica (esplosiva, effusiva)
- I vulcani italiani
- Il vulcanesimo secondario

La tettonica delle placche

- La teoria della deriva dei continenti
- Lo studio dei fondali oceanici
- La tettonica delle placche e moti convettivi
- I margini divergenti o costruttivi
- I margini convergenti o distruttivi
- I margini conservativi
- I punti caldi
- La distribuzione geografica di vulcani e terremoti in relazione alla tettonica a placche

Scienze Motorie e Sportive

Prof. Roberto Sassu

- Potenziamento a carico naturale e con lieve carico:
 - o Arti inferiori e superiori
 - o Parete addominale
 - o Catena muscolare estensoria

- Coordinazione:
 - o Sequenze motorie combinate (arti inferiori e superiori)
 - o Ritmo: sensibilizzazione ritmica
 - o Spazio: traiettorie e tracce corporee.
 - o Equilibrio, baricentro, peso
 - o La coordinazione oculo-manuale.

- Mobilizzazione e Allungamento
 - o A corpo libero

- Concentrazione, rilassamento, respirazione,
 - o Tecniche di respirazione e rilassamento

- Attività Motorie e Sportive
 - o Le andature di riscaldamento
 - o La specificità del riscaldamento
 - o Tecnica di corsa veloce
 - o Esercitazioni multibalzi
 - o Elementi di base della teoria dell'allenamento
 - o La supercompensazione
 - o La periodizzazione dell'allenamento
 - o Esercitazioni di forza esplosiva
 - o La struttura scheletrica

- o La struttura del muscolo
- o L'apparato cardio circolatorio
- o Allenamento e meccanismi metabolici
- o Basi del primo soccorso
- o I macronutrienti
- o Come calcolare il fabbisogno calorico giornaliero
- o Principi di una sana e corretta alimentazione
- o Le varie forme di comunicazione in ambito sportivo

Nelle lezioni ancora da svolgere, si prevede di proseguire con il programma di tonificazione generale e con esercitazioni di training autogeno.

Tutti gli argomenti pratici si intendono sviluppati anche nella loro componente teorica.

Educazione civica

Docente: Prof. Giambattista Marotta

MANUALI IN ADOZIONE E ALTRI MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Film e documentari attinenti alla materia disponibili sul web attraverso piattaforme come YouTube, Raiplay e altre Materiale didattico reso disponibile in formato doc o pdf (testi vari, letture critiche, articoli di giornale, fonti), LIM, computer interrogazione

Nucleo Concettuale: Costituzione

– Giornata della Memoria, i regimi totalitari
Il Novecento, secolo breve secondo Erich Hobsbawm
I regimi totalitari del XX secolo
Le origini dell'antisemitismo nel Novecento
L'importanza del linguaggio nel consenso alla guerra
Le leggi razziali contro gli ebrei in Germania e in Italia
Il mito di Roma per il fascismo
Il ruolo degli scienziati nei conflitti bellici
L'eugenetica ai tempi del nazismo
La teoria dello spazio vitale in Germania e in Italia
L'Organizzazione delle Nazioni Unite come organizzazione sovranazionale per la pace

Nucleo Concettuale: Economia circolare e Sviluppo sostenibile

L'Organizzazione delle Nazioni Unite e l'Agenda 2030
I sistemi dell'economia lineare e dell'economia circolare
La genesi dell'economia circolare
Gli esempi dell'economia circolare in Sardegna
Il riciclo dei rifiuti
I sei obiettivi dell'economia circolare dell'Agenda 2030
Le modalità relative al trattamento e al riciclo dei rifiuti

Nucleo Concettuale: Cittadinanza digitale

L'intelligenza artificiale
La Blockchain
La robotica
Le insidie della rete: i fenomeni distorti di internet e i reati informatici

