



Sede centrale di Oristano
Piazza Aldo Moro, 2
Tel. 0783/70110 - 769106
E-mail: oris011007@istruzione.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ai sensi dell'O.M. 67 del 31 marzo 2025

Liceo Scientifico

Sede di Terralba

Classe 5^a sez. B

**Redatto in data
12-5-2025**

**Il Dirigente Scolastico
Dott. Peppino Tilocca**

Anno Scolastico 2024-2025

INDICE

- 1. Presentazione dell'Istituto**
- 2. Carattere specifico dell'indirizzo di studio**
 - Profilo formativo in uscita
- 3. Offerta formativa**
 - Obiettivi educativi
 - Obiettivi didattici
- 4. Composizione del Consiglio di Classe e continuità**
- 5. Presentazione della classe**
- 6. Strategie metodologico – didattiche adottate**
- 7. Obiettivi educativo-formativi trasversali**
- 8. Valutazione e verifiche**
 - Definizione dei criteri di valutazione
 - Modalità di recupero
- 9. Valutazione di fine anno**
- 10. Attività complementari e/o integrative**
- 11. Educazione Civica**
- 12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro)**
- 13. Snodi interdisciplinari**

ALLEGATI

- 1. Contenuti Disciplinari**

PRIMA PARTE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore S.A. De Castro-Contini nasce nell'anno scolastico 2015/2016 dall'accorpamento del Liceo Classico De Castro e dell'Istituto Superiore di Terralba-Mogoro-Ales. Questa unificazione ha permesso il mantenimento dell'autonomia altrimenti impossibile per entrambe le preesistenti istituzioni. Il nuovo istituto ne eredita anche gli indirizzi e attualmente l'offerta formativa del De Castro somma il Liceo Classico a Oristano, il Liceo Scientifico, l'indirizzo professionale Web Marketing e il Grafico e Comunicazione a Terralba e, dal 2017/2018, anche il Liceo Artistico Contini di Oristano. E' attualmente Dirigente scolastico il dott. Peppino Tilocca.

2. CARATTERE SPECIFICO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il Liceo si propone una formazione culturale di qualità e una maturazione integrale della persona, sia nella dimensione cognitiva, che in quella socio-affettiva e intende realizzare un progetto di sviluppo delle potenzialità individuali nell'ambito di un'esperienza umana e culturale, che si pone i seguenti obiettivi primari:

- ✓ promuovere la formazione individuale e sociale degli alunni;
- ✓ far acquisire un metodo di studio e di ricerca autonomo e rigoroso;
- ✓ fornire una adeguata preparazione pre-universitaria, in tutte le discipline.

Per il raggiungimento di tali obiettivi, la Scuola ricerca il coinvolgimento attivo degli studenti e la collaborazione delle famiglie e prevede diverse attività educative e culturali, basate sul legame fecondo tra scienze e tradizione umanistica del sapere, tendenti a far emergere il valore, il metodo, i processi costruttivi di concetti e categorie scientifiche. Matematica e Scienze svolte sempre in ottica sperimentale svolgono un ruolo qualificante e si avvalgono dell'apporto dell'area umanistica, che assicura l'acquisizione di basi e strumenti per una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane.

● Profilo formativo in uscita

Dopo il percorso liceale, che prevede la trattazione delle discipline riportate nel quadro orario che segue, il profilo formativo dell'alunno, sarà pertanto caratterizzato da:

- ✓ possesso di un bagaglio di strutture conoscitive e logiche e di competenze metodologiche, che consentano di affrontare adeguatamente qualsiasi percorso di studi universitario;
- ✓ acquisizione di tecniche di studio efficaci e capacità di utilizzarle con metodo, in relazione alle diverse situazioni;
- ✓ abitudine mentale al rigore, alla precisione, alla completezza in tutte le attività, unita ad un atteggiamento aperto e curioso, nei confronti della cultura nei suoi vari livelli;
- ✓ possesso della capacità di sostenere una propria tesi, giustificandone i fondamenti in modo puntuale, di confrontarsi con gli altri e capire punti di vista diversi.

3. OFFERTA FORMATIVA

La Scuola, considerate le finalità del Liceo Scientifico, propone interventi didattici tendenti al conseguimento di obiettivi educativi e disciplinari irrinunciabili, che i Consigli di Classe hanno cura di graduare per le diverse classi del quinquennio.

● Obiettivi educativi

- Sviluppo della propria personalità;
- Partecipazione consapevole alla vita della classe e al dialogo educativo;

- Atteggiamento positivo nei confronti dell'attività scolastica, vissuta come percorso di vita e di formazione;
- Autodisciplina nella partecipazione alle attività didattiche comuni;
- Conoscenza di sé e sviluppo della propria capacità progettuale;
- Consolidamento e sviluppo del senso di responsabilità verso se stesso, gli altri e l'ambiente;
- Autonomia responsabile nel comportamento, nell'organizzazione dello studio e nelle scelte;
- Acquisizione del gusto di sapere e di fare.

● Obiettivi didattici

Tenendo presenti le indicazioni provenienti dalla normativa in vigore, e nei limiti consentiti dall'autonomia scolastica, sono stati definiti **gli obiettivi disciplinari irrinunciabili** che dovranno essere conseguiti dagli alunni. Tali obiettivi dovranno essere acquisiti dagli studenti del biennio, come prerequisito fondamentale per il conseguimento del successo formativo nel triennio. Questo consiglio di classe ha programmato in modo specifico le attività finalizzate al conseguimento di tali obiettivi.

Biennio

- Conoscenza dei contenuti disciplinari;
- Consolidamento di un metodo di lavoro personale, sistematico ed efficace;
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Sviluppo delle competenze linguistiche di base e potenziamento dei lessici specifici;
- Sviluppo degli interessi e della propositività, rispetto ai contenuti;

Triennio

- Conoscenza dei contenuti disciplinari;
- Utilizzazione appropriata degli strumenti conoscitivi e didattici;
- Affinamento delle competenze linguistiche ed argomentative;
- Affinamento delle capacità di analisi, sintesi e di elaborazione;
- Capacità di problematizzare conoscenze, idee e di risolvere problemi;
- Capacità di astrazione e concettualizzazione;
- Acquisizione degli elementi essenziali della metodologia scientifica di ricerca;
- Consapevolezza del proprio processo di apprendimento (autovalutazione).

4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA'

<i>Materia</i>	<i>Ore</i>	<i>Docente</i>	<i>Commissari interni</i>	<i>Continuità</i>
Italiano	4	Enna Graziella		I- II- III-IV-V
Latino	3	Enna Graziella		I- II- III-IV-V
Filosofia	3	Murgia Daniela		III-IV-V
Storia	2	Murgia Daniela		III-IV-V
Matematica	4	Farris Pietrangelo	x	V
Fisica	3	Farris Pietrangelo	x	V
Inglese	3	Manca Annarita	x	I- II- III-IV-V
Scienze naturali	3	Mereu Elena		II-III-IV-V
Disegno e Storia dell'arte	2	Cau Valeria	x	V
Religione	1	Giorri Massimiliano		I-II-III- IV- V

Scienze Motorie	2	Scintu Alessandro		V
Sostegno	18	Demuru M.R. Rita		I-II-III- IV- V

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5B si compone di 14 studenti, 4 ragazze e 10 ragazzi, in continuità con la classe quarta e si mostra come un gruppo coeso e vivace di ragazzi provenienti sia da Terralba che dai paesi limitrofi. Un* student* ha interrotto la frequenza già dal mese di ottobre. La classe è eterogenea in termini di profitto scolastico, con alcuni elementi che hanno raggiunto una solida preparazione e ottimi risultati grazie a un impegno continuo e alla capacità di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite. Un altro gruppo, quello più numeroso, si attesta su un buon livello di preparazione conseguito grazie a uno studio costante e proficuo mentre una minima parte dei ragazzi, a causa di un impegno discontinuo in alcune materie, ha raggiunto una preparazione appena adeguata.

Nel complesso, gli studenti della 5B hanno sempre manifestato una notevole vivacità intellettuale e una spiccata curiosità nonché la disponibilità a supportare i compagni nei momenti di difficoltà. La loro energia dinamica e propositiva si accompagna a un atteggiamento rispettoso verso docenti e personale scolastico, che ha favorito un ambiente sereno e collaborativo. La partecipazione attiva e l'intelligenza brillante emergono chiaramente durante le discussioni in classe e nell'approccio appassionato alle diverse discipline. Il gruppo si è dimostrato particolarmente ricettivo non solo agli stimoli didattici, manifestando una generale e positiva disposizione verso l'apprendimento, ma anche verso le attività proposte inerenti all'orientamento e alle altre iniziative come il FestivalScienza e l'Open day.

6. STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE ADOTTATE

Le strategie metodologiche attuate dai docenti, gli strumenti utilizzati per la loro attuazione e le modalità di verifica sommativa e/o formativa sono riassunte nella seguente tabella:

Metodologie	Strumenti e sussidi didattici
· Lezioni frontali · Lezioni interattive o dialogate · Metodo induttivo · Metodo deduttivo · Metodo esperienziale · Metodo scientifico · Lavori di gruppo · Ricerche individuali e/o di gruppo · Scoperta guidata · Problem solving · Brainstorming · Attività di laboratorio	· Libri di testo · Testi di consultazione · Dispense, appunti, materiale disponibile online, slides. · Quotidiani e riviste · Cd rom e DVD · Laboratori linguistici · Laboratori PC · Palestra · Campi sportivi · LIM

7. OBIETTIVI EDUCATIVO-FORMATIVI TRASVERSALI

Tali strategie metodologiche hanno consentito il conseguimento, secondo livelli di sviluppo diversi negli studenti della classe, degli obiettivi didattico-formativi trasversali in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità di seguito indicati:

CONOSCENZE	✓ Conoscenza degli elementi di base di ogni disciplina; ✓ Conoscenze relative allo specifico dell'area umanistica, linguistica e dell'area scientifica; ✓ Relazioni tra letteratura, storia e società.
COMPETENZE	✓ Proprietà lessicale e sintattica; ✓ Analisi delle strutture linguistiche e concettuali dei testi affrontati; ✓ Trasposizione da una lingua all'altra; ✓ Interpretazione dei linguaggi simbolici; ✓ Appropriazione di competenze linguistiche – espressive, elaborative, argomentative e di relazione tra le diverse discipline.
CAPACITA'/ABILITA'	✓ Operare collegamenti semplici nell'ambito di ogni disciplina e tra discipline affini; ✓ Controllare l'esposizione della propria produzione orale e scritta; ✓ Analizzare e sintetizzare, strutturando logicamente le conoscenze; ✓ Rielaborare i contenuti in modo autonomo; ✓ Saper contestualizzare una corrente culturale (filosofica, letteraria, pedagogica) e rintracciarne i presupposti teorici all'interno dello sviluppo storico di quella disciplina; ✓ Essere in grado di introiettare e fare proprie le tematiche poste da ogni disciplina, riuscendo a problematizzare i principali concetti, avvicinandoli alla propria esperienza formativa; ✓ Flessibilità nelle situazioni nuove; ✓ Autonomia responsabile nel comportamento, nell'organizzazione dello studio e nelle scelte; ✓ Acquisizione del gusto di sapere e di fare; ✓ Acquisizioni di competenze digitali (formattazione di un testo, presentazioni in vari formati multimediali, utilizzo di app per editing, calcolatrice grafica..).

8. VALUTAZIONE E VERIFICHE

• Definizione dei criteri di valutazione

La valutazione da 1 a 10 dei livelli di apprendimento, utile non solo per rilevare il livello di preparazione raggiunto dagli alunni, ma anche come esercitazione concreta di esposizione e di rielaborazione, nonché come prova dell'efficacia del metodo di lavoro, ha tenuto conto di:

- ✓ conoscenza degli elementi di base di ogni disciplina;
- ✓ capacità di analisi e sintesi degli argomenti;
- ✓ capacità di esprimersi con linguaggio corretto e appropriato;
- ✓ capacità di elaborare e articolare il discorso in modo logico, di argomentare i propri ragionamenti e di sostenere le proprie opinioni;
- ✓ capacità di fare collegamenti e scoprire analogie tra discipline diverse;
- ✓ abilità e capacità motorie;
- ✓ partecipazione costante alle attività didattiche e al dialogo educativo.

• Modalità di recupero

Gli interventi per il recupero degli apprendimenti sono avvenuti attraverso le seguenti modalità:

- recupero in itinere
- pausa didattica
- studio autonomo

9. VALUTAZIONE DI FINE ANNO

Per la valutazione di fine anno, relativamente ai singoli alunni, si è tenuto conto dei seguenti parametri:

- situazione iniziale;
- evoluzione, che ogni singolo alunno ha presentato nell'ambito didattico e disciplinare nel corso dei mesi;
- impegno, comportamento, assenze;
- eventuali difficoltà personali o familiari che abbiano influenzato il processo di apprendimento dell'alunno;
- raggiungimento o meno di una globale preparazione disciplinare e complessiva acquisizione delle abilità che consentano di affrontare con successo l'Esame di Stato.

10. ATTIVITA' COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE

L'ampliamento dell'offerta formativa ha permesso agli studenti di partecipare a molteplici e variegate occasioni di formazione riportate di seguito:

DATA	ATTIVITÀ	PARTECIPANTI
16/9/2024	Incontro con l'autrice Giovanna Caltagirone "Le donne nella vita e nelle opere di Gramsci"	Intera classe
12/10/2024	Incontro con la presidente della Regione Sardegna Alessandra Todde	Intera classe
23/10/2024	Incontro con gli avvocati della camera di commercio	Intera classe
13-14/11/2024	Festival Scienza	Intera classe
23/11/2024	Partecipazione attiva al progetto contro la "pena di morte", "Giornata della città per la vita e contro la pena di morte"	intera classe
14/12/2024	Incontro con Vittorio Pelligra: "La cura delle radici. Beni comuni, bene comune"	Intera classe
25/1/2025	"La salute un diritto per tutti"	Intera classe
1/2/2025	Incontro con Patrick Zaki: "Sogni e illusioni di libertà. La mia storia"	Intera classe
14/2/2024	Incontro con l'associazione LILT di Terralba "La dipendenza dalla nicotina"	Intera classe
Gennaio-Marzo	Corso BLSD con uso del defibrillatore	
30/04/2025	Incontro con Stefania Cuccu sui Desaparecidos	Intera classe
28/2-6/3-13/3-14-3/2025	Progetto PNRR 'Scienza e Natura a servizio della salute e dell'uomo	Intera classe
ORIENTAMENTO e FORMAZIONE		
8/11/2024	Incontro "Cultural Care Au Pair"	Intera classe
21/11/2024	Incontro forze armate	Intera classe
26/2/2025	Orientamento Unica, Cittadella Universitaria Monserrato	Intera classe
10/3/2025	Incontro Consorzio Uno Oristano	Intera classe
8/4/2025	Orienta Sardegna	Intera classe
28/2-6/3-13/3-14-3/2025	Progetto PNRR 'Scienza e Natura a servizio della salute e dell'uomo'	Intera classe

11. EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020/2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione; le linee guida per l'insegnamento della materia sono state pubblicate con D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Il percorso di Educazione civica è stato sviluppato dal Consiglio di Classe e, come da normativa, si è articolato con riferimento agli assi tematici connessi alla Costituzione, allo sviluppo sostenibile e alla cittadinanza digitale.

Per quanto concerne il nucleo tematico riguardante la Costituzione, nel corso del triennio, i temi individuati nello specifico sono stati quelli della Pace e del ripudio della guerra, quello dei diritti umani e della libertà di pensiero e di espressione. Il percorso, che ha coinvolto diverse discipline, ha cercato di favorire da un lato una presa di consapevolezza da parte dei ragazzi degli effetti dei conflitti bellici e di come questi abbiano caratterizzato il corso del Novecento, dall'altro, la cultura della pace come modello di relazione tra i popoli e base del nuovo ordinamento mondiale. La non belligeranza, il rispetto delle diverse identità come forma di comportamento improntato alla convivenza civile e democratica e il diritto internazionale come strumento di risoluzione delle controversie internazionali hanno rappresentato gli aspetti di massima discussione.

In relazione al nucleo tematico Sviluppo sostenibile, i temi centrali sono quelli connessi alla lotta al cambiamento climatico avendo come sfondo l'irrinunciabile Agenda 2030. I ragazzi hanno potuto sviluppare una coscienza ambientale che riguarda non solo la salvaguardia dell'ambiente e delle sue risorse naturali, ma anche la tutela dei patrimoni materiali e immateriali della comunità. A partire dall'esame degli obiettivi dell'Agenda, dal contesto storico politico nel quale questa è stata elaborata, l'obiettivo che si è perseguito è stato quello in particolare di favorire la consapevolezza degli effetti dei cambiamenti climatici e delle loro conseguenze sulla vita del pianeta per far stimolare l'acquisizione di conoscenze e competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso l'educazione alla sostenibilità e stili di vita idonei.

Il gruppo classe infine, ha sviluppato nel corso del triennio, grazie al modulo di Cittadinanza digitale, la conoscenza del mondo digitale con particolare riferimento ad internet e al web. L'obiettivo perseguito è stato quello di favorire nei ragazzi la consapevolezza dell'importanza di un uso appropriato e di una corretta conoscenza dei mezzi di comunicazione virtuale. Trattandosi di un percorso di sole 33 ore annuali, si è cercato di approfondire quanto più possibile gli argomenti in oggetto, in modo tale da realizzare quello che è l'obiettivo fondante di tale disciplina: costruire cittadini informati, responsabili e solidali.

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

I percorsi di PCTO nei quali è stata impegnata la classe hanno avuto una cadenza annuale e il totale degli impegni ha interessato il terzo e il quarto anno. Complessivamente se ne dà conto nelle tabelle sottostanti.

Classe 3

La "Nuova@Scuola" edizione 2022/2023"

"LA NUOVA@SCUOLA" è un progetto di alternanza scuola-lavoro dedicato alle classi terze, quarte e quinte degli istituti secondari di secondo grado, coordinato dal quotidiano La Nuova Sardegna, che ha consentito ai ragazzi

- di avvicinarsi al mondo del giornalismo e dell'informazione e ha dato loro l'opportunità, unica e preziosa, di conoscere dall'interno i processi di redazione di un quotidiano.
- di entrare in contatto con diverse aziende del territorio visitando gli impianti produttivi e conoscendone i vertici dirigenziali con i quali hanno avuto modo di parlare anche di eventuali, future opportunità occupazionali;

Nell'arco dell'anno scolastico, sono state molteplici le attività svolte:

- visita della sede a Sassari della redazione della Nuova Sardegna e incontro con il Direttore del giornale e con diversi editorialisti e professionisti del settore.
- visita dell'azienda ABINSULA, uno dei principali player Italiani nell'ambito delle soluzioni Embedded, Web e Mobile, che svolge inoltre attività di ricerca scientifica e sviluppo sperimentale nel campo dell'ingegneria informatica ed elettronica, da applicare su sistemi innovativi per automotive, domotica, medicale, e sulla loro comunicazione ed integrazione con i sistemi web.
- visita alla sede di CHARACTER ditta che opera da 20 anni nel settore pubblicitario realizzando stampe digitali e cartellonistica di ogni formato.
- visita alla sede di TISCALI
- visita alla cantina SELLA&MOSCA

Progetto AFNI Legambiente

Il progetto proposto da AFNI Legambiente sulle zone umide del territorio, è stato articolato in due incontri pomeridiani, un'uscita didattica mattutina a Marceddi e una giornata dedicata alla premiazione di un contest fotografico al quale gli alunni hanno partecipato su base volontaria tutti gli alunni delle classi 3-4-5 dell'Istituto. Il progetto era finalizzato alla conoscenza delle zone umide del terralbese, in vista di una maggiore consapevolezza, di una maggiore cura e di una maggiore attenzione per la tutela di questi ecosistemi. I ragazzi, grazie a questo progetto, hanno avuto modo di conoscere meglio la fauna selvatica e la flora delle aree protette, della zona dell'oristanese. Si sono poi approcciati alla fotografia, al fotomontaggio e al videomaking.

Progetto Duc in altum, Abbi cura di lui, Mi stai a cuore, Percorso 10 Storie

Il progetto, promosso dalla Caritas diocesana Ales/Terralba, si è concretizzato per i ragazzi nella partecipazione a una serie di incontri inseriti in un progetto più ampio, intitolato ***Duc in altum, Abbi cura di lui***. I convegni si sono tenuti in uno studio, a San Gavino Monreale, in presenza o in streaming e hanno coinvolto personalità di spicco in diversi ambiti, medico, sociale ecc. Le interviste sono state registrate e sono disponibili sul canale youtube della Diocesi di Ales e Terralba. Le finalità del progetto erano legate alla riflessione e all'approfondimento, da parte dei ragazzi, di tematiche derivate dalle scelte di vita degli ospiti intervistati.

Festival Scienza 16-17 novembre 2022

La classe ha partecipato all'organizzazione del FestivalScienza che si è tenuto nella scuola il 16 e 17

Novembre dando un notevole contributo sia in relazione alle attività didattiche in esso proposte, sia in relazione all'organizzazione dello stesso, sviluppando capacità comunicative, organizzative, relazionali.,

Stage linguistico a Dublino 29.04.2023-6.05.2023

Alcuni ragazzi hanno partecipato con altri studenti del nostro stesso istituto, ad uno stage linguistico a Dublino che si è svolto dal **29.04.2023-6.05.2023** organizzato dal dipartimento di lingue dell'Istituto. Un'importante attività culturale e linguistica che, oltreché la frequenza di una scuola in loco, ha consentito ai ragazzi la visita dei più significativi monumenti e luoghi di interesse.

Classe 4

Progetto Duc in altum, Abbi cura di lui, Mi stai a cuore, Percorso 10 Storie

Si prosegue il progetto iniziato lo scorso anno scolastico.

I ragazzi incontrano alcune personalità del mondo imprenditoriale e dialogano con loro su esperienze di lavoro e di vita. e partecipano attivamente alla costruzione di un percorso editoriale.

Festival Scienza 15-16 novembre 2023

La classe ha partecipato all'organizzazione del FestivalScienza dando un notevole contributo sia in relazione alle attività didattiche in esso proposte, sia in relazione all'organizzazione dello stesso, sviluppando capacità comunicative, organizzative, relazionali.,

Stage linguistico a Malta 16.02.2024- 23.02.2024

Alcuni ragazzi hanno partecipato con altri studenti del nostro stesso istituto, ad uno stage linguistico a Malta che si è svolto dal **16.02.2024- 23.02.2024** organizzato dal dipartimento di lingue dell'Istituto. Un'importante attività culturale e linguistica che oltreché la frequenza di una scuola in loco ha consentito ai ragazzi la visita dei più significativi monumenti e luoghi di interesse.

Classe 5

Nel corso del presente anno, rispetto agli anni precedenti, avendo la totalità dei ragazzi esaurito le ore di PCTO previste dalla vigente normativa, non si sono proposti progetti di vasta proporzione ma molteplici attività alcune delle quali di entità oraria ridotta e tuttavia tutte funzionali all'acquisizione da parte dei ragazzi di competenze trasversali anche in vista della formazione e dell'orientamento.

- La classe ha partecipato all'organizzazione del FestivalScienza che si è tenuto nella scuola il 13 e 14 Novembre dando un notevole contributo sia in relazione alle attività didattiche in esso proposte, sia in relazione all'organizzazione dello stesso, sviluppando capacità comunicative, organizzative, relazionali.
- Alcuni alunni hanno partecipato attivamente alle attività di orientamento.
- Alcuni alunni hanno svolto dal 18 al 24 Febbraio 2025 uno stage linguistico a Londra organizzato dal dipartimento di lingue dell'Istituto. Un'importante attività culturale che, oltreché la frequenza di una scuola in loco, ha consentito ai ragazzi la visita dei più significativi monumenti e luoghi di interesse della capitale britannica
- Tutti gli alunni hanno seguito il corso BLSD con conseguimento dell'attestato di esecutori delle manovre salvavita con uso del defibrillatore
- Nei giorni 28/2-6/3-13/3-14-3/2025 l'intera classe ha partecipato al corso PNRR 'Scienza e Natura a servizio della salute e dell'uomo'

13. SNODI INTERDISCIPLINARI

Il candidato attraverso l'analisi di un materiale (un testo, un documento, un'immagine, un problema, un progetto) assegnato dalla commissione, tratterà durante il colloquio uno dei seguenti snodi concettuali:

1. Il ruolo della donna
2. Finito e infinito
3. Rivoluzione e progresso
4. Il viaggio
5. Il rapporto uomo natura
6. Il doppio e gli opposti
7. La disgregazione dell'io
8. Intellettuale e potere

Il Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE	Firma
Italiano e Latino	Enna Graziella	<i>Graziella Enna</i>
Matematica e Fisica	Farris Pietrangelo	<i>Pietrangelo Farris</i>
Filosofia e Storia	Murgia Daniela	<i>Daniela Murgia</i>
Inglese	Manca Annarita	<i>Annarita Manca</i>
Scienze naturali	Merou Elena	<i>Elena Merou</i>
Disegno Storia dell'arte	Cau Valeria	<i>Valeria Cau</i>
Scienze motorie	Scintu Alessandro	<i>Alessandro Scintu</i>
Religione	Giorri Massimiliano	<i>Massimiliano Giorri</i>
Sostegno	Rita M.R. Demuru	<i>Rita M.R. Demuru</i>

Oristano, 12/5/2025

ALLEGATI

1. CONTENUTI DISCIPLINARI

- Libro di testo: Letteratura visione del mondo. Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi. Volumi 2, 3a, 3b.
- La Divina Commedia - Alighieri Dante / a cura di G. Bosco, (Le Monnier).

Il Romanticismo

- Caratteri distintivi del movimento e tendenze in Europa e in Italia.
- Il Conciliatore. M.me De Stael, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni", lettura del passo "Dovrebbero a mio avviso gli Italiani tradurre...." (righe 13-59)
- La polemica tra classicisti e romantici:
- Posizione di Giordani
- Berchet: dalla "lettera di Grisostomo al suo figliolo", lettura del passo: "Un nuovo soggetto, il popolo".
- **Alessandro Manzoni.**, personalità e formazione, la conversione, la visione filosofica, l'adesione al Romanticismo, la visione etico-religiosa, la concezione della storia.
- La poetica: vero storico e vero poetico, contenuto della lettera a D'Azeglio: il vero, l'utile e l'interessante
- Inni sacri, struttura e temi. "La Pentecoste" (contenuto e riassunto).
- Odi civili: "Il cinque maggio" (parafrasi e commento).
- Tragedie: tematiche, vero e verosimile. Contenuto delle due tragedie: il conte di Carmagnola e l'Adelchi. La funzione del coro, il rifiuto delle unità aristoteliche.
- Adelchi: coro dell'atto III (parafrasi e commento). Coro dell'atto IV (contenuto sommario in particolare i vv.97-108 sulla provvida sventura).
- Il romanzo storico.
- I Promessi sposi: genesi, struttura, temi, scelte narrative e linguistiche, l'ambientazione, la trama, i personaggi, il concetto di Provvidenza, la "provvida sventura", il "romanzo senza idillio". La questione della lingua.
- **Giacomo Leopardi**, personalità e formazione. I rapporti con l'Illuminismo, con il Romanticismo e con il classicismo, i fondamenti filosofici. Rapporto tra antichi e moderni, piacere e dolore. Il rifiuto dello spiritualismo. Pessimismo storico e cosmico, l'idea di progresso in Leopardi.
- Dallo Zibaldone: Teoria del piacere, della visione, del suono, della doppia visione, della rimembranza, indefinito e poesia.

- La poetica del vago e dell'indefinito: gli Idilli: contenuti generali.
- “L’infinito” (parafrasi e commento). “La sera del dì di festa”(parafrasi e commento).
- Illusioni e consapevolezza del vero: Canti pisano-recanatesi. “A Silvia” e “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”. (parafrasi e commento)
- “La quiete dopo la tempesta”, “il sabato del villaggio”, “Il passero solitario”: parafrasi e commento.
- Operette morali: caratteri generali, temi e struttura. “Dialogo della Natura e di un Islandese”.
- Il ciclo di Aspasia, caratteri generali, “A se stesso”, parafrasi e commento.
- La Ginestra, riassunto, contenuto e commento della prima strofa, vv. 1-50, terza strofa vv. 87-157 e ultima strofa vv. 297-317. Elementi generali dell’opera.

L’età del Positivismo. Verismo e Naturalismo

- Il Naturalismo francese: i caratteri fondamentali del movimento e i principi della poetica di Zola.
- Differenze e analogie tra Naturalismo e Verismo.
- **Giovanni Verga**, personalità e formazione.
- Il Verismo: le tecniche narrative, impersonalità, regressione, straniamento e straniamento rovesciato,. La prefazione all’amante di Gramigna (lettera a Salvatore Farina) .
- Vita dei campi, caratteri distintivi: lettura e analisi delle novelle “Rosso Malpelo”, “La Lupa”, “Fantasticheria”.
- Lettura e analisi della prefazione al Ciclo dei Vinti.
- I Malavoglia: trama, struttura, temi. Letture e commento dell’incipit dell’opera e della conclusione (“l’addio di Ntoni”). Il sistema dei personaggi, l’impianto corale e i valori rappresentati.
- Novelle rusticane, tematiche dominanti : lettura, analisi e tematiche delle novelle “Libertà”, “La roba”, “Cos’è il re”. La religione della roba.
- Mastro don Gesualdo: temi, struttura, l’intreccio. Lettura de “La morte di mastro don Gesualdo”.

L’età del Decadentismo

- Simbolismo e Decadentismo in Europa e in Italia. Temi e miti della letteratura decadente. Contenuto delle liriche “L’albatros” e “Corrispondenze” di Charles Baudelaire.
- Il declassamento dell’artista nell’età del capitalismo, la perdita dell’aureola.
- **Gabriele D’Annunzio**, la vita e la formazione. Poetica, ideologia, temi, miti. La fase dell’estetismo. L’interpretazione del pensiero di Nietzsche. Il superomismo. Le idee politiche

dannunziane, la spettacolarizzazione della sua vita, l'attivismo, l'interventismo, il rapporto col fascismo.

- “Il piacere”, trama, ideologia, la crisi dell'estetismo. Lettura dell'incipit del romanzo, “L'attesa” e de “Il ritratto di Andrea Sperelli”.
- Dalle “Vergini delle rocce”: Il programma politico del superuomo (riassunto)
- La raccolta Alcyone, posizione all'interno delle Laudi, tematiche dominanti, caratteri distintivi, temi portanti: L'estate, il tempo ciclico, il panismo, il mito.
- Da Alcyone: lettura, parafrasi e commento delle seguenti liriche: “La pioggia nel pineto”, “I pastori”. “Stabat nuda aestas”.
- **Giovanni Pascoli**: la vita, la poetica,
- L'ideologia politica, l'adesione sui generis al socialismo, al colonialismo e al nazionalismo.
- La poetica del “Fanciullino”, lettura e commento del passo presente nel testo.
- I grandi temi pascoliani: nido, infanzia, natura, il male e la morte.
- Myricae: struttura, contenuto, caratteristiche linguistiche, aspetti formali come il fonosimbolismo e l'onomatopea, tematiche della raccolta.
- Analisi e parafrasi delle seguenti liriche:
- “X agosto”, “Novembre”, “Il tuono”, “Il lampo”.
- Confronto tra il mito del Fanciullino e quello del Superuomo, antitetici ma complementari.

Il Novecento

- **Luigi Pirandello**: la vita, personalità e formazione. Vitalismo e relativismo, la frantumazione dell'io: la forma e la vita, le maschere nude.
- La poetica dell'Umorismo: Il sentimento del contrario, la scomposizione umoristica della realtà.
- Dalle novelle per un anno, lettura e analisi de “Il treno ha fischiato”.
- “Il fu Mattia Pascal”, trama, ideologia e motivi topici. Contenuto e significato delle due premesse. Letture antologiche e commento dei passi presenti nel testo: “Cambio treno”, “Il fu Mattia Pascal” (finale del romanzo).
- “Uno nessuno centomila”, trama, confronto con Mattia Pascal, la distruzione completa dell'io. Lettura e commento della pagina finale dell'opera.
- Elementi cardine del teatro pirandelliano nella fase del grottesco. Trama e caratteristiche di “Così è (se vi pare)”.

- **Italo Svevo:** la vita e la formazione. Le matrici filosofiche del suo pensiero: Nietzsche, Darwin, Schopenhauer. L'approdo alla psicanalisi freudiana. Le influenze letterarie e l'amicizia con Joyce. Il personaggio tipico sveviano: l'inetto a vivere. "La coscienza di Zeno", struttura e nuclei tematici della trama del romanzo, punto di vista e tempo della narrazione, l'inattendibilità di Zeno, la malattia come condizione esistenziale. Lettura dei passi "Lo schiaffo" e del finale dell'opera.
- **La poesia italiana del primo Novecento:** caratteri generali. La crisi del poeta, la crisi d'identità dell'artista e la reificazione dell'io. Cenni sul Futurismo, sul Crepuscolarismo e sull'Ermetismo.
- **Ungaretti:** cenni sulla vita. La parola nuda. Caratteri essenziali e temi della raccolta "L'Allegria". La visione della guerra nelle liriche "Veglia", "I fiumi", "Soldati" "San Martino del Carso", "Sono una creatura", parafrasi e commento.

○ **Dante Alighieri:**

Struttura del Paradiso, divisione e ordinamento dei cieli.

Canto I (riassunto)

Canti XI, XVII (Contenuto puntuale e tematiche fondamentali dei canti)

Libro di testo: Primordia rerum – Mortarino, Reali, Turazza, ed. Loescher, volume 2.

L'ETÀ DI AUGUSTO

- **Ovidio**: la vita, l'esilio. L'ars amatoria, contenuto e concezione dell'amore come lusus. Le Metamorfosi: contenuto, struttura, caratteristiche, tematiche.
- Letture in traduzione: "Piramo e Tisbe", "Filemone e Bauci", "Apollo e Dafne", "Eco e Narciso", "Orfeo e Euridice".

L'ETÀ GIULIO CLAUDIA

- **Seneca**, personalità e formazione, l'esilio, la collaborazione con Nerone e il rapporto con il potere, la filosofia.
- I Dialoghi: le Consolationes, il De vita beata, De ira, De brevitae vitae, De tranquillitate animi, (contenuto sommario delle opere).
- I trattati: De clementia, Naturales questiones, contenuto e tematiche.
- Epistulae morales ad Lucilium: struttura, temi principali, l'autarkeia, lo stoicismo, il tempo e gli occupati.
- Le tragedie, caratteri distintivi e poetica: La Fedra, Il Tieste, la Medea, (trama).
- l'Apokolokyntosis: caratteri essenziali.
- Testi in latino: dalle Epistulae morales ad Lucilium "gli schiavi", (47, 1-4) (47, 10- 14) .
- **Petronio**: problemi biografici, il Satyricon, trama, mondo economico –sociale, i liberti, il realismo, il problema del genere letterario, la commistione di generi, lo spazio labirintico, la lingua. Letture in latino: "Il lupo mannaro" (61-62); "le streghe" (63). Letture in traduzione: "Trimalchione giunge a tavola", "La matrona di Efeso", "Il fanciullo di Pergamo". "La fiala di vetro".
- **Lucano**, la vita , la Pharsalia e il rovesciamento del poema epico. Trama sommaria e personaggi dell'opera. Letture: "Un episodio di necromanzia" in traduzione.

DAI FLAVI A TRAIANO

- **Marziale**: la vita, la poetica degli epigrammi. Letture degli epigrammi antologizzati nel testo: "il trasloco di Vacerra", "Bilbili e Roma".

- **Quintiliano:** vita, l'Institutio oratoria, contenuto, ideologia. Lettura in traduzione: "Istruzione individuale e collettiva".
- **Giovenale:** la poetica, le satire dell'indignatio, temi e contenuti. La posizione xenofoba, la misoginia, il moralismo, la posizione del poeta cliens.
- **Apuleio:** le Metamorfosi. Trama, implicazioni biografiche con l'autore. Il tema della curiositas. L'iniziazione religiosa. Letture: "Lucio si trasforma in asino", "Lucio torna umano". La vicenda di Amore e Psiche e significato della storia. Letture: "C'era una volta un re e una regina", "Psiche svela l'identità dello sposo".
- **Tacito,** cenni biografici. "L'Agricola" contenuto sommario e caratteri distintivi."Il discorso di Calgaco" contro l'imperialismo romano. Le Historiae e gli Annales, contenuto e struttura delle opere, la concezione del principato, il pessimismo.

MATEMATICA

Prof. Pietrangelo Farris

Anno Scolastico: 2024-2025

Libro di testo: *Matematica.Blu 2.0*, 3ª ed., Vol. 5 con tutor (LDM), Bergamini/Barozzi/Trifone (Zanichelli) e appunti forniti dal docente

Programma: Analisi matematica: funzioni reali di variabile reale (dominio, intersezioni con gli assi, positività e calcolo degli elementi significativi). Classificazione delle funzioni. Funzioni periodiche, funzioni trascendenti, funzione inversa (dal punto di vista grafico e analitico), funzioni pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni composte. Funzioni continue. Concetto di limite e calcolo di limiti di funzioni assegnate. Funzioni continue. Forme indeterminate. Confronto tra infinitesimi e confronto tra infiniti. Punti di discontinuità e loro classificazione. Asintoti. Definizione di derivata e significato geometrico. Calcolo delle derivate in un punto mediante limite del rapporto incrementale. Scrittura delle rette tangenti al grafico di una funzione. Punti stazionari e punti di non derivabilità. Teoremi sulle relazioni tra derivata e continuità. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Teorema di De L'Hopital. Derivata della funzione composta. Massimi e minimi assoluti. Massimi e minimi relativi. Derivata seconda. Concavità. Flessi. Punti stazionari di flesso orizzontale. Flessi e derivata seconda. Problemi di massimo e minimo. Studio di funzione. Grafico. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata. Retta tangente al grafico di una funzione. Gli integrali indefiniti: primitive e definizione di integrale indefinito, proprietà dell'integrale indefinito. Teorema della media. Integrali indefiniti immediati. Integrale di funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte. L'integrale definito e il calcolo delle aree. La funzione integrale e il teorema fondamentale del calcolo integrale. Dal grafico di una funzione a quello della sua funzione integrale. Calcolo delle aree di superfici piane. Cenni sull'integrale improprio. Calcolo di volumi di figure di rotazione (rotazioni rispetto ai due assi, metodo dei gusci cilindrici).

Libro di testo: *Il Nuovo Amaldi per i Licei Scientifici. Blu 3ed.* Vol. 3 (Ugo Amaldi) (Zanichelli) e appunti del docente

Programma: Concetto di carica elettrica e principio di conservazione della carica. Il coulomb. La forza di Coulomb. Concetto duale di campo elettrico (campo vettoriale e ambiente). Linee di campo. Descrizione di campi elettrici creati da una o due cariche. Conduttori e isolanti. Flusso del vettore campo elettrico. Teorema di Gauss. Utilizzo del teorema di Gauss per ricavare campi elettrici in situazioni particolari. Campo elettrico di un filo infinito caricato con densità di carica omogenea. Campo elettrico di una superficie infinita caricata con densità di carica omogenea. Campo associato a due pareti piane parallele caricate con densità di carica opposte. La conservatività della forza elettrica. Circuitazione del vettore campo elettrico lungo una linea chiusa. Energia potenziale e potenziale elettrico. Legame energia-lavoro. Capacità di un conduttore. I condensatori e la loro capacità. Il farad. Condensatori in serie e in parallelo. Energia e densità di energia di un campo elettrostatico. Dipendenza della capacità dal dielettrico presente all'interno del condensatore. La corrente elettrica e l'ampere. Resistenza elettrica e leggi di Ohm. L'ohm. Effetto Joule. Potenza dissipata in una resistenza. Voltmetro e amperometro. Leggi di Kirchhoff e risoluzione di semplici circuiti.

I magneti. Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Lavoro su una carica immersa in un campo magnetico costante. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Momento magnetico di una spira. Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Momento torcente di una bobina. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Prima e seconda regola della mano destra. Forze magnetiche fra correnti.

Ridefinizione del coulomb. Il solenoide. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Teorema della circuitazione di Ampère. Classificazione delle sostanze in base alle loro proprietà magnetiche (diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche). Ciclo di isteresi, domini di Weiss e temperatura di Curie.

Induzione magnetica e ruolo del flusso del campo magnetico. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Verso della corrente indotta e conservazione dell'energia. Autoinduzione e induttanza. Induttanza di un solenoide. Circuito RL in corrente continua. Energia e densità di energia del campo magnetico. L'alternatore e la fem alternata. La corrente alternata. Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Relazione tra fem, campo elettrico indotto e circuitazioni. Proprietà del campo elettrico indotto. La corrente di spostamento. Il campo magnetico indotto. Equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. Legame tra campo elettrico e campo magnetico per mezzo della costante c . Lo spettro elettromagnetico. Le onde radio, le microonde, la radiazione infrarossa, la radiazione visibile, la radiazione ultravioletta, la luce visibile, i raggi X e i raggi gamma.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Cau Valeria

Anno Scolastico: 2024-2025

Libro di testo: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, 4 edizione, versione arancione*. Vol. 4 e 5, Zanichelli.

Programma storia dell'arte:

Il Barocco: Il Barocco come espressione di potenza e dinamismo. Caravaggio: Visione del film. "L'ombra di Caravaggio". Bernini: "Santa Teresa d'Avila"

Il Rococò: Leggerezza e decorativismo, Jean Antoine Watteau: "Pellegrinaggio all'isola di Citera"

Il Vedutismo: L'uso della Camera Ottica. Il Gran Tour. Canaletto: Il disegno "Eton College"

Il Neoclassicismo: Il ritorno all'antico e l'esaltazione della ragione. Johann Joachim Winckelmann. Jacques-Louis David: "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat"

L'Ottocento: La seconda rivoluzione industriale. Le esposizioni Universali. I salon. Il Salone dei rifiutati. L'invenzione della fotografia: Veduta dalla finestra a Le Gras di Niepce, Muybridge, Marey, Daguerre, Cianotipia, Dagherrotipo, la prima fotografia a colori. La fotografia e il rapporto con la pittura. Approfondimento su Lewis Carroll e Nadar, Andres Serrano "The morgue", John Rand e il colore a tubetto, Perkin e la malva. Cafè Guerbois e i salotti Parigini.

Il Romanticismo: Popolo, nazione, persona. L'irrazionalità. Il sublime. Il genio. Constable: studio dei cirri e delle nuvole. "Il carro da fieno". Turner: "Venezia con la Salute". "Roma vista dal Vaticano" "Tramonto". Hayez: "Il bacio". Caspar David Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia"

Il Realismo: La scuola di Barbizon. L'osservazione della realtà e il rifiuto dell'idealizzazione. Courbet: "Gli spaccapietre", "L'origine del mondo", "L'atelier dell'artista", "Funerale a Ornans", "Fanciulle sulla riva della Senna", "Il sonno", "L'arrivo dell'assemblea"

Manet: "La barca di Dante", "Colazione sull'erba", "L'olympia", Ritratti a Berthe Morisot.

L'Impressionismo: Il colore complementare. La luce. La prima mostra. Monet: "Impressione, levar del sole" "Le ninfee" - La formazione di Monet: Eugène Boudin e Johan Barthol Jongkind. Berthe Morisot "La culla" "Donna seduta alla toilette". Degas: il taglio fotografico e le ballerine "La lezione di danza" "Ballerina seduta voltata a destra"

Il Post-impressionismo: Van Gogh. Cezanne "La montagna Sainte Victoire". Gauguin. Il puntinismo di Seurat/Signac.

Art And Craft/ William Morris e Art Nouveau: Klimt: Secessionismo Viennese/ "La culla", "Giuditta"

Le Avanguardie storiche : Espressionismo: I Fauves/ Matisse "La stanza rossa". Cubismo: Picasso, "Les Demoiselle d'Avignon". Futurismo: Le Serate Futuriste. Dadaismo: Duchamp "Fontana", "Aria di Parigi". Surrealismo: Magritte "Ceci n'est pas une pipe".

L'arte del dopo guerra fino ai giorni nostri: Arte Povera: Michelangelo Pistoletto "Gli specchi", "La Venere degli stracci" / Alighiero Boetti "Le mappe". Spazialismo: Fontana "Concetto spaziale: Le attese". Color field paintings: Rothko. Performance Art: Marina Abramovic e Ulay: "The artist is present", "The lovers". Francis Alys: The paradox of Art: sometimes making something leads to nothing". Installazioni: Berndnaut Smilde, "Nimbus".

Approfondimento: Art.9/ Legislazione sui beni culturali/ Eugene Viollet Le Duc/ Restauro

Disegno: Durante il quinto anno, in vista dell'Esame di Stato, è stata data priorità allo studio della Storia dell'Arte. Tuttavia le lezioni teoriche sono state intervallate da attività pratiche e laboratoriali con l'obiettivo di stimolare la libertà espressiva e la gestualità del segno attraverso il disegno a mano libera. Questi momenti hanno permesso alla classe di esplorare lo strumento "matita" in modo più istintivo e sperimentale, svincolato dalle regole del disegno tecnico, riscoprendo così una dimensione primitiva, diretta e personale del gesto grafico. Le situazioni inusuali proposte durante i laboratori hanno favorito la partecipazione attiva, la condivisione e lo scambio emotivo tra gli studenti.

Di seguito i vari laboratori proposti:

- _ Contare lenticchie
- _ Disegno dal vero di filtri d'aspirapolvere
- _ Tableau vivant ispirati alle opere di Caravaggio
- _ Autoritratto e Smartphone

FILOSOFIA

DOCENTE: Daniela Murgia

Anno Scolastico: 2024-2025

Testo: N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, Paravia, 2007

La filosofia dell'Idealismo

L'Idealismo romantico tedesco - Il tema dell'infinito – L'esaltazione del sentimento e dell'arte – Dal kantismo all'Idealismo.

Fichte

L'infinità dell'Io - Idealismo filosofico: il rapporto con la filosofia kantiana - La Dottrina della scienza e i suoi tre principi - La struttura dialettica dell'Io - La scelta tra idealismo e dogmatismo - La dottrina morale - La filosofia politica: la missione civilizzatrice della Germania.

Hegel

I capisaldi del sistema - Finito e infinito - Ragione e realtà - La funzione della filosofia - Il dibattito critico intorno al "giustificazionismo" hegeliano - Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia - La dialettica - La Fenomenologia dello spirito – Coscienza (certezza sensibile, percezione, intelletto) Autocoscienza - Signoria e servitù - Stoicismo e scetticismo - La coscienza infelice – La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità – Eticità: famiglia, società civile, stato – La concezione dello stato - La storia.

La sinistra hegeliana

Il panorama filosofico dopo la morte di Hegel - Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali – Il problema religioso e il problema politico.

Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione – La critica alla religione – Alienazione e ateismo – Umanismo e filantropismo.

Schopenhauer

Il rifiuto dell'idealismo -Il rapporto con Kant: Il mondo come rappresentazione - Il mondo come volontà - Dalla volontà al pessimismo cosmico: l'esistenza come dolore - Dolore, piacere, noia - L'amore: un'illusione - La concezione della donna - Le vie della liberazione: arte, pietà, ascesi.

Kierkegaard

Il rifiuto dell'Idealismo - Esistenza come possibilità - Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa - La singolarità dell'esistenza e la radicalità della scelta - Vita religiosa - Angoscia, disperazione e fede.

I Maestri del sospetto nell'interpretazione di P. Ricoeur

Marx

Caratteristiche del marxismo - La critica al "misticismo logico" - La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione "politica" e "umana" - La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione - Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave "sociale" - La concezione materialistica della storia - Struttura e sovrastruttura - La dialettica della storia - Il Manifesto: borghesia, proletariato e lotta di classe - Il Capitale: merce, lavoro, plusvalore - Saggio di profitto e caduta tendenziale del saggio di profitto - Tendenze e contraddizioni del capitalismo - La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Freud

Freud Maestro del sospetto: la soggettività - La realtà dell'inconscio e la scomposizione psicanalitica della personalità: prima e seconda topica.

Nietzsche

Il problema del nichilismo e del suo superamento - Il prospettivismo - Nascita e decadenza della tragedia: dionisiaco e apollineo - Spirito tragico e accettazione della vita - Le considerazioni inattuali: storia e vita - Il periodo "illuministico" e il metodo genealogico -Lo spirito libero e la filosofia del mattino - La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche - "Zarathustra" - Il superuomo - L'eterno ritorno dell'eguale – La volontà di potenza.

Gramsci

Intellettuale e prassi - Dominio ed egemonia culturale - Cultura e potere - Gramsci e la questione meridionale; Gramsci critico del Risorgimento.

Popper

Popper e la ricerca senza fine - Il ruolo del neopositivismo e della fisica di Einstein - Il principio di falsificabilità e il superamento del verificazionismo - La corroborazione - la critica all'induzione e l'immagine della mente come faro

STORIA

DOCENTE: Daniela Murgia

Anno Scolastico: 2024-2025

Testo: A. Giardina- G. Sabbatucci- V. Vidotto, *Lo spazio del tempo*, Storia, Documenti, Storiografia dal XX al XXI secolo, Editori Laterza, 2016.

Stati e nazioni nella seconda metà del XIX secolo

ITALIA: la Destra storica: i caratteri dello stato unitario - La Questione romana - Dalla Destra alla Sinistra al potere - Il programma di Depretis: politica interna e politica estera - Crispi al potere: la svolta autoritaria - La crisi di fine secolo: crisi economica e scandalo della Banca romana - Il programma liberal-democratico di Giolitti: politica interna e politica estera- L'Italia del grande balzo industriale: luci e ombre - Dualismo economico e politica di potenza - La fine del compromesso giolittiano.

FRANCIA: Il bonapartismo - Da Napoleone III alla Comune di Parigi.

GERMANIA: l'unificazione della Germania – Bismarck: politica interna e politica estera - Il sistema delle alleanze.

L'età dell'Imperialismo

L'età della seconda rivoluzione industriale - Espansione economica e nuova organizzazione del lavoro - Fordismo e taylorismo - I nuovi caratteri del colonialismo: nasce l'imperialismo - La spartizione dell'Africa e la conquista dell'Asia - La società di massa: nuovi partiti nella scena politica internazionale.

La Grande Guerra

La situazione internazionale e il sistema delle alleanze - Equilibri internazionali, imperialismo militarismo, nazionalismo e pangermanismo - La situazione balcanica - L'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto - I fronti di guerra nel 1914-1915 - L'intervento italiano: dalla neutralità all'intervento - Dibattito fra neutralisti e interventisti - Guerra di posizione e guerra di trincea - Dalla guerra europea alla guerra mondiale - La svolta del 1917 - Il genocidio degli Armeni - La disfatta di Caporetto - L'ultimo anno del conflitto e la vittoria delle forze dell'Intesa - I trattati di Pace: problemi e prospettive future - I Quattordici punti di Wilson - Il nuovo assetto geo-politico europeo ed internazionale.

La Rivoluzione Russa e la Russia di Stalin

La Russia zarista tra arretratezza e modernizzazione: la rivoluzione del 1905 - La Duma e i soviet - Le Tesi di Aprile e il programma politico di Lenin - La rivoluzione di Febbraio e la rivoluzione d'Ottobre - La guerra civile e l'affermazione bolscevica - Il comunismo di guerra e involuzione autoritaria - La NEP: una forma di economia mista - Dalla nascita dell'URSS all'egemonia di Stalin - La lotta per il potere e l'ascesa di Stalin - Dalla Nep ai piani quinquennali: collettivizzazione forzata delle campagne e sviluppo industriale - Politica estera e costruzione del regime staliniano.

La crisi del '29 e il New Deal

Il "giovedì nero": le cause congiunturali della crisi - Cause strutturali - La diffusione della crisi in Europa - Roosevelt e il New Deal.

L'età dei totalitarismi

Dallo stato liberale all'Italia fascista

Il dopoguerra in Italia: aspetti economici e dualismo Nord-Sud - Il mito della vittoria mutilata e la "Questione di Fiume" - Il Biennio rosso - L'avvento del fascismo: dai fasci alla marcia su Roma - Il governo Mussolini: dall'autoritarismo alla dittatura - Le elezioni del '24, il delitto Matteotti e la stretta liberticida del regime - La fascistizzazione degli anni Trenta - Economia e ideologia: corporativismo e autarchia - Imperialismo e politica estera: dalla conferenza di Stresa all'asse Roma-Berlino e al Patto d'acciaio.

Dalla Repubblica di Weimar alla Germania nazista

La situazione della Germania nell'immediato dopoguerra - La fine della repubblica di Weimar e l'ascesa al potere del partito nazista - Politica estera e politica interna di Hitler - Il Terzo Reich e le persecuzioni: leggi di Norimberga, la 'Notte dei cristalli', lo sterminio e la 'soluzione finale'.

Dalla Seconda guerra mondiale al nuovo ordine della guerra fredda.

Verso la guerra: espansionismo nazifascista e politica di appeasement - Le fasi essenziali della guerra: la strategia della guerra-lampo, l'occupazione della Francia e la Resistenza inglese - Attacco all'Urss e guerra nel Pacifico - Lo sbarco degli alleati in Italia e la caduta del fascismo – La Resistenza, la lotta partigiana in Italia e la Liberazione - La fine della guerra e l'inizio della guerra fredda – Bipolarismo economico, politico ideologico.

SCIENZE NATURALI CHIMICHE E BIOLOGICHE

DOCENTE: Elena Mereu

Anno Scolastico: 2024-2025

TESTI:

-CHIMICA E BIOLOGIA: (per il quinto anno dei licei) PROCESSI E MODELLI DI BIOLOGIA/CHIMICA - PROG. GENESIS - VOL. C; Borgioli- von Borries- Matteucci, De Agostini Scuola
-SCIENZE DELLA TERRA: SISTEMA TERRA (2° biennio e 5°anno); Crippa- Fiorani, Mondadori education

CHIMICA ORGANICA

I composti organici

- Le proprietà dell'atomo di carbonio:
 - Il carbonio nei composti organici
 - L'ibridazione dell'atomo di carbonio (sp^3 , sp^2 , sp)
 - I gruppi funzionali e la loro funzione
 - I principali meccanismi delle reazioni organiche:
- l'effetto induttivo e attrattivo
 - le reazioni omolitiche o radicaliche
 - le reazioni eterolitiche o polari
 - carbocationi e carboanioni
 - le reazioni di addizione
 - le reazioni di eliminazione
 - le reazioni di sostituzione
 - le reazioni di riarrangiamento
 - le reazioni di ossidoriduzioni

L'isomeria:

- Isomeria di struttura o costituzionale (isomeri di catena, di posizione, di gruppo funzionale)
- La stereoisomeria (enantiomeri e diastereoisomeri, le forme meso, le soluzioni racemiche)

Gli idrocarburi

- La classificazione degli idrocarburi

Gli idrocarburi saturi: gli alcani

- La nomenclatura
- Proprietà fisiche e caratteristiche generali
- Le proprietà chimiche:
 - la combustione
 - l'alogenazione

Gli idrocarburi aliciclici: i cicloalcani

- Nomenclatura
- Le caratteristiche generali (il caso del cicloesano), e gli usi

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini e dieni

- La nomenclatura
- Proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali
- Le proprietà chimiche:

- Alcheni: addizione elettrofila di un acido, di un alogeno, di idrogeno, addizione radicalica
- La regola di Markovnikov
- Alchini:salificazione

Gli idrocarburi aromatici o areni

- I legami nella formula del benzene e la struttura di Kekulè
- I diversi tipi di composti aromatici (monociclici, policiclici, eterociclici)
- La nomenclatura
- Proprietà fisiche, fonti, caratteristiche generali

I derivati funzionali non ossigenati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici

- Nomenclatura
- Caratteristiche generali
- Proprietà chimiche

- reazioni di sostituzione nucleofila
- reazioni di eliminazione

I derivati funzionali ossigenati degli idrocarburi

Gli alcoli e fenoli

- Nomenclatura
- Proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali
- Le proprietà chimiche

- la reazione di esterificazione
- le reazioni di sostituzione e eliminazione
- la reazione di ossidazione

Le aldeidi e i chetoni

- • Nomenclatura
- • Proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali
- • Le proprietà chimiche:

- Le addizioni nucleofile al gruppo carbonile
- Reazioni di riduzione con aggiunta di H

Gli acidi carbossilici

- Nomenclatura
- Proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali
- Le proprietà chimiche:

- sostituzione nucleofila

BIOCHIMICA

- Le molecole biologiche: strutture e funzioni

I carboidrati o glucidi

- Caratteristiche generali

I monosaccaridi:

- Formula di struttura lineare del D e L glucosio
- Nomenclatura delle strutture cicliche
- Formula di struttura del glucosio piranosidico e furanosidico
- Reazione di acetalizzazione dell'ossidrile anomerico con composti alcolici: il legame glicosidico
- Zuccheri riducenti e non riducenti

I disaccaridi

- Caratteristiche generali
- Nomenclatura
- Formule di struttura del saccarosio, lattosio, maltosio e cellobiosio

I polissaccaridi

- Caratteristiche generali e struttura generale del glicogeno, amido e cellulosa

I lipidi

- Caratteristiche generali
- Proprietà degli acidi grassi
- I trigliceridi (formula di struttura, differenza tra un trigliceride saturo e insaturo)
- Le cere (caratteristiche generali)
- I fosfolipidi e gli sfingofosfolipidi (formula di struttura e caratteristiche generali)
- I glicolipidi (formula di struttura e caratteristiche generali)
- I terpeni (caratteristiche generali)
- Gli steroidi (caratteristiche generali)
- Le vitamine liposolubili (caratteristiche generali)

Gli aminoacidi e le proteine

- Caratteristiche generali
- Struttura e funzione degli aminoacidi
- Il legame peptidico
- Le proteine (struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria)
- La sintesi delle proteine
- Gli enzimi

Gli acidi nucleici

- I nucleotidi: caratteristiche generali, formula di struttura del ribosio e del desossiribosio
- Struttura di un nucleotide
- Struttura di un filamento di DNA direzione 5'-3'
- La duplicazione del DNA

BIOLOGIA MOLECOLARE

La regolazione dell'espressione genica

- La regolazione trascrizionale e traduzionale dell'espressione genica nei procarioti
- L'"operone Lac" e l'"operone trp"
- La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti
- La regolazione pre-trascrizionale (modificazione del DNA e delle proteine istoniche)
- La regolazione trascrizionale (struttura dell'operone per la produzione di mRNA)
- La regolazione post-trascrizionale (maturazione dell'mRNA, splicing alternativo, RNA interference)
- La regolazione traduzionale e post-traduzionale

Biotecnologie

- La tecnologia del DNA ricombinante
- Le tappe per creare un organismo transgenico
- Gli enzimi di restrizione
- I vettori di clonaggio
- La DNA ligasi
- Il clonaggio molecolare
- Le librerie di DNA: librerie genomiche e a DNA complementare (cDNA)

SCIENZE DELLE TERRA

I terremoti

- L'origine dei terremoti
- Le onde sismiche (P,S,L), e il sismografo
- La teoria del rimbalzo elastico
- L'energia sviluppata da un terremoto (la scala Richter e la scala Mercalli)
- Il rischio sismico in Italia
- Le superfici di discontinuità

I vulcani

- Il calore terrestre
- La struttura di un vulcano
- L'attività vulcanica (caratteristiche generali delle lave acide e basiche, attività esplosiva e effusiva)
- I vulcani italiani
- Il vulcanesimo secondario

La tettonica delle placche

- La teoria della deriva dei continenti
- Lo studio dei fondali oceanici
- La tettonica delle placche e moti convettivi
- I margini divergenti o costruttivi
- I margini convergenti o distruttivi
- I margini conservativi
- I punti caldi
- La distribuzione geografica di vulcani e terremoti in relazione alla tettonica a placche

Samuel Taylor Coleridge: life and main works, *The Rime of the Ancient Mariner* (analysis of Part I, lines 1-82, characteristics of the ballad, main characters, nature, the plot, the setting, differences with the traditional ballad and interpretations)

Mary Shelley: life and main works, *Frankenstein, or the Modern Prometheus* (the plot, the setting, the influence of science, literary influences, characteristics. narrative structure, characters and themes), text two from chapter 16 (It was on a dreary night of November), film- *Frankenstein* by Kenneth Branagh

Queen Victoria's reign: Queen Victoria, an age of reform, workhouses, technological progress and the Great Exhibition

Charles Dickens: life and main works, *Oliver Twist* (themes, main characters and features), Text taken from Chapter 2 (Oliver and his companions suffered from the torturesI know that boy will be hung)

Votes for women in the UK: Suffragists and Suffragettes

The 'War Poets': World War I Recruitment (Recruitment, Kitchener's Army, 'Your Country Needs You'), *The Soldier* by Rupert Brooke (analysis), *Life in the Trenches* during World War I (types of trenches, living conditions, daily routine, SIW and Trench Suicide), *Suicide in the Trenches* by Siegfried Sassoon (analysis)

James Joyce: life and main works, *Dubliners* (structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, style and paralysis, *Eveline* (analysis)

George Orwell: life and main works, *Nineteen Eighty-Four* (plot, historical background, setting, characters and themes), extract taken from the beginning of the novel 'It was a bright cold day in April' (analysis)

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Alessandro Scintu

Anno Scolastico: 2024-2025

Libro di testo: Del Nista Pierluigi/Tasselli Andrea, Il corpo e i suoi linguaggi, G. D'Anna Casa Editrice, 2017

MOVIMENTO E CORPO

Potenziamento fisiologico

Allenamento della forza, della resistenza, della velocità e della mobilità articolare. Allenamento delle capacità coordinative generali e speciali. Esercitazioni individuali e di gruppo (circuiti motori).

GIOCO, SPORT, LINGUAGGI DEL CORPO E COMUNICAZIONE NON VERBALE

Sport di squadra

Pallavolo: i fondamentali individuali (palleggio, bagher, schiacciata, battuta). Il regolamento tecnico di gioco. Partecipazione degli alunni al torneo di Istituto.

Calcio a 5: i fondamentali tecnici individuali, le regole del gioco.

Dodgeball: il gioco di squadra e le regole principali.

Pallatamburello: il gioco, le discipline, i colpi fondamentali.

Sport individuali

Atletica: le basi della corsa.

Badminton: i gesti tecnici di gioco e le regole più importanti.

Il fair play: un principio etico per lo sport e per la vita

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Lezioni teoriche e pratiche sul primo soccorso: il protocollo BLS - le manovre di disostruzione delle vie aeree (manovra di Heimlich)