



**PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA
TRIENNIO 2022/2025**



SOMMARIO

1. Premessa	Pag. 3
2. Priorità strategiche	Pag. 5
3. Organizzazione	Pag. 6
4. L'offerta formativa	Pag. 9
a. indirizzi di studio	Pag. 9
b. la progettazione extracurricolare	Pag. 21
c. l'internazionalizzazione dell'offerta formativa	Pag. 21
d. il potenziamento	Pag. 22
5. Piano di miglioramento	Pag. 23
6. PCTO	Pag. 24
7. Piano scuola digitale	Pag. 25
8. Inclusione scolastica	Pag. 27
9. Proposte formazione	Pag. 28
10. Attrezzature e strutture	Pag. 29

1. PREMESSA

L'istituto di Istruzione Superiore S.A. De Castro nato nell'anno scolastico 2015/2016 dall'accorpamento del Liceo Classico De Castro e dell'Istituto Superiore di Terralba-Mogoro-Ales risulta attualmente composto da:

- Liceo classico a Oristano;
- Liceo artistico a Oristano con annessa sezione carceraria;
- Liceo scientifico a Terralba;
- Tecnico a Terralba con corso di grafica e comunicazione, cessazione del corso AFM e apertura del nuovo corso professionale "servizi commerciali".

Ovviamente la varietà della composizione e la consistenza numerica degli alunni e del personale rendono la scuola complessa da gestire e impongono la necessità di una struttura di coordinamento vasta e policentrica.

Per quanto possibile e opportuno, nel pieno rispetto dei diversi indirizzi di studio, si sono progettate e realizzate attività comuni e complementari realizzando una positiva integrazione delle risorse e delle proposte educative.

Allo stesso modo all'interno degli indirizzi di studio si cerca, mantenendo le impostazioni di fondo, di proporre ampliamenti e opzioni che permettano un ammodernamento dei curricoli.

La novità principale sarà rappresentata dall'attivazione del corso di "servizi commerciali" web marketing, particolarmente adatto al contesto socio produttivo del terralbese formato soprattutto da piccole aziende.

Per quanto riguarda il liceo classico si stanno inserendo delle proposte di ampliamento del curriculum finalizzate allo sviluppo degli aspetti linguistici e comunicativi con particolare riguardo per la lingua inglese e per i linguaggi del web.

Naturalmente sullo sfondo dell'attività scolastica rimane l'ancora presente situazione pandemica che per il terzo anno scolastico consecutivo costringe la scuola ad operare in condizioni di emergenza e difficoltà, non escluse le situazioni di quarantena.

Nessun operatore scolastico può ignorare la condizione di difficoltà in cui gli studenti e il personale tutto si sono trovati e ancora si trovano ad operare.

I casi di crisi tra gli adolescenti sono cresciuti in maniera esponenziale con situazioni di forte disagio psicologico e anche psichiatrico.

La scuola sta cercando di rispondere a queste nuove situazioni con l'attivazione di servizi di sostegno psicologico e pedagogico cercando di attenuare le condizioni di disagio.

E' chiaro comunque l'emergere di un diffuso malessere, probabilmente destinato ad essere compreso e quantificato solo nei tempi lunghi, che colpisce in primo luogo il mondo giovanile e che pone l'esigenza di una riconquista di senso.

Per questo motivo, in questo momento, la scuola, senza trascurare il conseguimento degli apprendimenti, dovrebbe impegnarsi in una forte azione educativa intesa in senso letterale, cioè come una intensa azione finalizzata alla guida dei propri studenti fuori dalle difficoltà indotte dalla pandemia.

E' imprescindibile che essa nel riavviare la sua azione parta dalla ricostruzione delle identità personali e delle relazioni sociali finalizzando la trasmissione e la costruzione del sapere all'acquisizione di strumenti interpretativi del mondo contemporaneo in cui sono sempre più evidenti contraddizioni e problematiche sociali e ambientali dirompendi.

La scuola non può dunque sottrarsi ad un ruolo educativo caratterizzato da una profonda riflessione etica e culturale sul suo ruolo in questo contesto così complesso e di difficile lettura.

2. PRIORITA' STRATEGICHE

L'istituto comprende indirizzi di studio e bacini di utenza molto diversificati che territorialmente comprendono buona parte della zona sud della provincia di Oristano.

Sin dall'anno di istituzione della nostra scuola, l'anno scolastico 2015/2016, il Collegio dei Docenti ha cercato di lavorare contemporaneamente su due direttrici differenziate e complementari:

- Rispettare l'autonomia delle sedi e degli indirizzi di studio,
- Creare una situazione organizzativa unitaria, in grado comunque di far emergere una chiara identità culturale dell'Istituto.

Ciò concretamente comporta la necessità di individuare delle finalità comuni e nello stesso tempo esplicitare le esigenze specifiche dei diversi indirizzi sulla base della loro caratterizzazione istituzionale.

Pertanto si ripropone il quadro degli obiettivi formativi generali che investono l'istituto nel suo complesso e poi le sue varie articolazioni

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

- **Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione Europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL;**
- **Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;**
- **sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità**
- **alfabetizzazione all'arte, alle tecniche, e ai media di produzione e diffusione delle immagini;**
- **potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;**
- **prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca il 18 dicembre 2014;**

3. ORGANIZZAZIONE

La particolare complessità dell'istituzione autonoma richiede la strutturazione di una organizzazione adeguata, capillare e con ampie deleghe di lavoro da parte del dirigente scolastico.

Anche l'organizzazione deve rispondere a criteri di efficacia nel rispondere alla esigenza di assicurare un valido supporto alla attività didattica e al funzionamento complessivo dell'istituto.

ORGANIZZAZIONE UFFICIO DI DIRIGENZA:

Dirigente Scolastico	Dott. Peppino Tilocca
Collaboratore con funzioni vicarie-sede liceo classico	Prof.ssa Dora Pinna
Secondo collaboratore con funzioni di coordinamento sede Terralba	Prof.ssa Daniela Murgia
Delegata liceo scientifico Terralba	Prof.ssa Cristiana Garau
Delegata AFM Terralba	Prof.ssa Paola Orrù
Responsabili organizzative liceo artistico	Prof.ssa Cristina Diana Prof.ssa Barbara Zoa
Responsabile culturale liceo artistico	Prof.ssa Sabrina Oppo
Referente sezione carceraria	Prof.ssa Pierangela Defrassu

AREE FUNZIONI STRUMENTALI

	Area	scuola	DOCENTE
1	Area per il sostegno al lavoro docente e agli studenti	classico	Prof. ssa Gianna Rita Niola
2	Area per il sostegno al lavoro docente e agli studenti	artistico	Prof.ssa Renata Carta
3	Area promozione e coordinamento d'intervento e servizio per gli studenti e realizzazione di progetti formativi con enti e istituzioni esterni	Terralba	Prof.ssa Simona Putzolu
4	Gestione e aggiornamento sito dell'Istituto	II.S	Prof. Luca Orrù
5	Gestione progetti di istituto e formazione	II.S	Prof.ssa Francesca Carboni
6	Organizzazione e gestione incontri culturali	II.S	Prof.ssa Sabrina Sanna

INCARICHI ORGANIZZATIVI-

Responsabile ICDL	Prof.ssa Margherita Calvacante
Referente inclusione Liceo Classico	Prof.ssa Rosalina Barrui
Referente inclusione Liceo Artistico	Prof.ssa Anna Paola Camedda
Referente inclusione Terralba	Prof.ssa Paola Milizia
Referente alunni stranieri Oristano	Prof.ssa Alessandra Schintu
Referente alunni stranieri Terralba	Prof.ssa Beatrice Pau
Referente PCTO Classico	Prof.ssa M. Rita Quartu
Referente PCTO Artistico	Prof.ssa Monica Sanna
Referente PCTO Terralba	Prof. ssa Anna Rita Manca

ORGANIZZAZIONE UFFICI

Direttrice dei servizi generali e amministrativi	Sig.ra Giuseppina Serchisu
Ufficio protocollo e personale	Sig. Francesco Mura Sig.ra Luciana Pintus
Ufficio alunni	Sig.ra M. Maddalena Piras Sig. Andrea Sanna Sig.ra: Paola Mattiuzzo
Ufficio contabilità	Sig.ra Carla Sunda Sig.ra: Antonella Spiga Sig.ra Sabina Meli
Ufficio personale	Sig.ra Anna Maria Porcu Sig.ra Marina Spano Sig.ra Mara Atzeni

SERVIZI TECNICI

Responsabile Ufficio tecnico	Prof. Silverio Frongia
Assistenti tecnici e di laboratorio-sede Liceo Classico	Sig. Mario Podda Sig. Sandro Muroni
Assistenti tecnici e di laboratorio-sede Liceo Artistico	Sig.ra Marzia Donatini Sig.ra Anna Laura Marroccu Sig. Sergio Tatti
Assistenti tecnici e di laboratorio-sede Terralba	Sig. Antonello Serru Sig. Antonello Argiolas

SERVIZI DI BIBLIOTECA

Biblioteca sede Liceo Classico-resp.	Prof.ssa Silvana Salerno
Biblioteca sede Terralba	Prof.ssa Cristiana Garau
Biblioteca liceo Artistico	Prof.ssa M. Antonietta Motzo

SERVIZI AUSILIARI

N. Collaboratori sede Liceo Classico	n. 7
N. collaboratori sede Liceo artistico	n. 7
N. collaboratori sede Terralba	n. 6

SERVIZIO PREVENZIONE E PROTEZIONE

Medico competente	Dott. Daniele Meloni
RSPP	Ing. Roberto Zoccheddu
RLS	Sig.ra Annalaura Marroccu Sig. Franco Mura Prof.ssa Annarita Manca

4. L'OFFERTA FORMATIVA

a. INDIRIZZI DI STUDIO.

IL LICEO CLASSICO

Il Liceo "De Castro" propone ai suoi studenti un percorso di studi che spazia tra il passato e il futuro. Gli studi classici rimangono certo la parte fondamentale dell'insegnamento, ma grande spazio viene riservato alle discipline scientifiche, allo studio delle lingue, alle arti, all'approfondimento di temi legati ai linguaggi della società dell'informazione e dello spettacolo.

Per conseguire tali obiettivi partiamo dallo studio della cultura classica e dalle opere degli autori del mondo greco-latino. Di tale cultura vogliamo evidenziare, naturalmente, non solo l'aspetto storico-letterario, ma anche quello scientifico, nella prospettiva di valorizzare le nuove dimensioni della retorica, intesa non solo come arte tecnica della persuasione, bensì come apertura ai "nuovi linguaggi" e alle tecniche della comunicazione in senso largo. In questa direzione vanno collocate le tematiche della comunicazione nei suoi molteplici aspetti. Dall'analisi del testo scritto alle nuove forme espressive – anche non verbali – che caratterizzano il mondo contemporaneo (teatro, musica, danza, cinema, mass-media) e che, in una parola, possono venir riassunte nella multimedialità.

Non solo greco e latino dunque, bensì un curriculum di studi capace di dare agli studenti conoscenze e strumenti per muoversi con la stessa disinvoltura sia nel mondo classico che in quello contemporaneo.

Esso sarà la base a partire dalla quale consigli di classe e i singoli insegnanti nei rispettivi ambiti, saranno impegnati all'inizio di ogni anno scolastico a definire e realizzare i percorsi di insegnamento/apprendimento annuali sulla base di una attenta analisi della situazione di partenza e degli interessi degli alunni, rendendo espliciti:

- ▶ gli obiettivi formativi e i contenuti disciplinari minimi al termine del ginnasio e al termine del percorso liceale;
- ▶ le metodologie didattiche da utilizzare;
- ▶ i mezzi e gli strumenti efficaci per il conseguimento delle finalità formative e culturali;
- ▶ le attività di accoglienza e di potenziamento, di sostegno e di recupero sia con pause didattiche all'interno dell'attività curricolare, sia con rientri pomeridiani per lo svolgimento di attività integrative;
- ▶ le modalità delle verifiche e i criteri di valutazione, sia delle prove scritte che di quelle orali.

Per ottimizzare tali percorsi vengono previste attività di accoglienza, di sostegno, recupero e di potenziamento con lo svolgimento di attività integrative e l'apertura di uno sportello didattico.

Il liceo classico a partire dall'anno scolastico 2022/23 fa ai suoi studenti nuove proposte formative oltre a quella ordinamentale e quella già presente del giuridico internazionale.

- l'opzione **certificazioni Cambridge**, che prevede un'ora di inglese in più alla settimana, con docente madrelingua, finalizzata al conseguimento delle certificazioni rilasciate dall'Anglo American Academy di Cagliari, riconosciute dal MIUR, tramite esame che, grazie ad una convenzione, potrà essere sostenuto direttamente nella sede del liceo. L'opzione prevede il conseguimento delle certificazioni B1-B2 alla fine del primo biennio, delle certificazioni B2-C1 alla fine del secondo biennio e della (facoltativa) certificazione C2 all'ultimo anno di corso;

- l'opzione **comunicazione e linguaggi della rete**, con un'ora settimanale in più dedicata allo studio dei vari media, attraverso la collaborazione con esperti del settore, scrittori, testate giornalistiche, radio e TV.

Obiettivi e strumenti di formazione

Il Liceo Ginnasio "De Castro" opera in modo da promuovere una completa e organica formazione della personalità umana e culturale degli studenti, mediante:

- lo studio di materie fondanti e fra di loro complementari, come italiano, latino, greco, *lingue straniere*, storia dell'arte, storia e filosofia, religione, matematica, fisica, scienze naturali e motorie, che consentono agli allievi un razionale impiego del tempo e lo sviluppo di sinergie interdisciplinari;
- l'interpretazione del mondo attraverso l'attività storica/linguistica in una molteplicità di approcci possibili: *diverse lingue, antiche e moderne*; diverse discipline letterarie, storiche e scientifiche;
- l'educazione al rigore metodologico;
- la sensibilizzazione degli studenti al confronto col passato per meglio conoscere la propria contemporaneità;
- la collaborazione con enti e istituzioni culturali e artistiche locali, nazionali ed internazionali, per offrire agli studenti un ricco e proficuo confronto col mondo che li circonda;
- il ricorso, nell'attività didattica, non solo all'aula ma a tutte le strutture di cui la scuola dispone: biblioteca, laboratori, palestra, *aule speciali*, strutture e attrezzature del CPS.

ORARIO DELLE DISCIPLINE					
LICEO CLASSICO TRADIZIONALE					
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	Ginnasio		Liceo		Liceo
	IV	V	I	II	III
Lingua e lett. Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cult. Latina	5	5	4	4	4
Lingua e cult. Greca	4	4	3	3	3
Lingua e cult. Inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sport.	2	2	2	2	2
IRC/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31
LICEO CLASSICO OPZIONE giuridico internazionale					
Diritto	1	1	1	1	1
Conversazione in Inglese Giuridico	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	29	29	33	33	33
LICEO CLASSICO OPZIONE certificazioni Cambridge					
Inglese	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	28	28	32	32	32
LICEO CLASSICO OPZIONE comunicazione e linguaggi della rete					
Linguaggi e comunicazione	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	28	28	32	32	32

IL LICEO ARTISTICO

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Il percorso del nostro Liceo artistico si articola, a partire dal secondo biennio, nei seguenti indirizzi:

a. arti figurative

laboratorio della figurazione, nel quale lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei linguaggi delle arti figurative;

b. design

b. laboratorio del design, articolato nei settori della ceramica del legno e dell'arredamento, nel quale lo studente acquisisce le metodologie proprie della progettazione di oggetti.

Al fine di corrispondere alle esigenze e alle vocazioni delle realtà territoriali il potenziamento e l'articolazione dell'offerta formativa è assicurato mediante specifiche intese con gli Enti Locali con particolare riferimento alle attività laboratoriali ed alle interazioni con il mondo del lavoro.

In particolare il liceo artistico Carlo Contini sviluppa collaborazioni con enti pubblici, fondazioni, associazioni culturali e di volontariato per realizzare installazioni artistiche sul territorio o simboli identitari quali manifesti per celebrazioni e loghi.

CURRICOLO DELL'ISTITUTO

Il percorso di studi è articolato in **due bienni** e un monoennio finale.

Il **primo biennio** è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale, nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Le finalità del primo biennio, volte a garantire il raggiungimento di una soglia equivalente di conoscenze, abilità e competenze al termine dell'obbligo di istruzione nell'intero sistema formativo, nella salvaguardia dell'identità del percorso specifico, sono perseguite anche attraverso la verifica e l'eventuale integrazione delle conoscenze, abilità e competenze.

Discipline	I anno	II anno
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3
Storia e geografia	3	3
Matematica e informatica	3	3
Biologia, chimica, scienze della terra	2	2
Storia dell'arte	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico *	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1
Totale delle ore settimanali	34	34

Il **secondo biennio** è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale.

Nel quinto anno (**monoennio**) si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente delineato, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Conoscere la produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico–scultoree, architettoniche, multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico
- Impiegare agevolmente tecnologie tradizionali e innovative nella ricerca, nella progettazione e nello sviluppo delle proprie potenzialità artistiche.

Il laboratorio artistico ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio.

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e **le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;**
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica e pittorica.

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE - Discipline Pittoriche

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Storia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio della figurazione pittorica	6	6	8
Discipline pittoriche	6	6	6
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

INDIRIZZO DESIGN

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

INDIRIZZO DESIGN CERAMICO O DESIGN DELL'ARREDAMENTO E DEL LEGNO

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Storia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio del design (ceramico o legno)	6	6	8
Discipline progettuali design (ceramico o legno)	6	6	6
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

CORSO PRESSO CASA CIRCONDARIALE

Il preesistente percorso per adulti è stato trasformato in corso carcerario.

Attualmente il corso è completo, caratterizzato dalla presenza di cinque distinte classi.

Nell'anno scolastico 2019/20, per la prima volta si sono tenuti, anche in questa sezione, gli esami di stato.

Lo scorso anno scolastico, le restrizioni dovute alla pandemia non hanno consentito lo svolgimento dei corsi che sono regolarmente ripresi nell'anno scolastico 2021/22.

Il quadro orario è il seguente:

CL.	MATERIE														
	Rel.	Ital.	Geost.	Ingl.	Mat. fis	scienze	Chim.	dis. geom.	lab. legno	scult.	disc. pitt	lab. pitt	filos. stor.	st.arte	Tot.
1E		3	2	2	2	2		3	2	2	3			2	23
2E	1	3	1	2	2	2		2	2	3	3			2	23
3E		3		2	3		3				2	5	3	2	23
4E	1	3		2	3		3				2	4	3	2	23
5E	1	3		2	3						2	7	3	2	23

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING.

L'indirizzo si caratterizza per un'offerta formativa che ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macrofenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con un'ottica mirata all'utilizzo delle nuove tecnologie e delle nuove forme di comunicazione più appropriate, anche in lingua straniera.

L'indirizzo "**Amministrazione, finanza e marketing**" persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo).

Obiettivo primario del corso di studio è quello di formare persone che, tenendo conto della propria realtà territoriale, acquisiscano capacità di interiorizzare e valorizzare le risorse socio-economico-culturali con cui quotidianamente interagiscono e nello stesso tempo siano capaci di inserirsi, con facilità, in realtà sociali più ampie, riuscendo a cogliere i rapidi mutamenti di tipo tecnologico e produttivo che attualmente caratterizzano la società umana e civile.

Dovranno, in particolare, essere in grado di operare in contesti aziendali di tipo diverso, tutti caratterizzati dalla presenza di fenomeni complessi, da una sempre maggiore automazione e da frequenti innovazioni di tipo tecnologico ed organizzativo.

"L'esperto in problemi di economia aziendale, oltre a possedere una solida cultura generale, buone capacità linguistico-espressive e logico interpretative, dovrà possedere ampie e sistematiche conoscenze dei processi, che caratterizzano la gestione dell'azienda sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile".

Egli, quindi, dovrà acquisire le seguenti competenze-abilità:

- comunicare efficacemente, utilizzando appropriati linguaggi tecnici;
- analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi da risolvere;
- interpretare, in modo sistematico, strutture e dinamiche del contesto in cui opera l'azienda;
- effettuare scelte e prendere decisioni, ricercando ed assumendo le informazioni opportune;
- partecipare al lavoro organizzativo individuale o di gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento;
- affrontare i cambiamenti, aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

La formazione della figura professionale, che abbia le capacità che abbiamo indicato e quindi sia in possesso degli strumenti indispensabili, perché possa operare in modo adeguato in aziende pubbliche, private e come libero professionista, dovrà scaturire da un approccio di tipo interdisciplinare di tutte le materie del piano di studi.

ORARIO CURRICOLARE SETTIMANALE-CORSO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Materie	I	II	III	IV	V
Lingue e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	3	3	3
Scienze della terra e biologia	2	2			
Scienze integrate Fisica - Chimica	2	2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2	2	2	
Seconda lingua (Francese)	3	3	3	3	3
Economia Aziendale	2	2	6	7	8
Economia Politica			3	2	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/ attività alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

Permangono attualmente due sole classi dell'indirizzo AFM, una classe 3[^] e una classe 5[^].

ISTITUTO TECNICO: SETTORE ECONOMICO–INDIRIZZO: GRAFICA

L'indirizzo "Grafica e Comunicazione" integra competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Il diplomato in **GRAFICA E COMUNICAZIONE** è in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate dell'industria grafica e multimediale, utilizzando metodi progettuali, materiali e supporti diversi in rapporto ai contesti e alle finalità comunicative richieste e, in particolare sarà in grado di:

- utilizzare le nuove tecnologie per gestire la comunicazione interpersonale e di massa;
- conoscere e utilizzare l'informatica di base e specifica del settore, gli strumenti hardware e software grafici e multimediali, i sistemi di comunicazione in rete, i sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- realizzare prodotti multimediali, progettare e pubblicare contenuti web;
- partecipare ai processi di produzione del settore della grafica, dell'editoria, della stampa ;
- progettare e realizzare prodotti in carta e cartone (cartotecnica)

ORARIO CURRICOLARE SETTIMANALE CORSO GRAFICA E COMUNICAZIONE

Materie	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3(1)	3(1)			
Scienze integrate (Chimica)	3(1)	3(1)			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3(1)	3(1)			
Tecnologie informatiche	3(2)				
Scienze e tecnologie applicate (grafiche)		3			
Geografia	1				
Complementi di matematica			1	1	
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione			4	4	3

Organizzazione gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
Totale	33	32	32	32	32

() ore di compresenza con l'insegnante tecnico-pratico

IL LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo scientifico si propone una formazione culturale di qualità e una maturazione integrale della persona, sia nella dimensione cognitiva, che in quella socio-affettiva e intende realizzare un progetto di sviluppo delle potenzialità individuali nell'ambito di un'esperienza umana e culturale, che si pone i seguenti obiettivi primari:

- promuovere la formazione individuale e sociale degli alunni;
- far acquisire un metodo di studio e di ricerca autonomo e rigoroso;
- fornire una adeguata preparazione pre-universitaria, in tutte le discipline.

Per il raggiungimento di tali obiettivi, la Scuola ricerca il coinvolgimento attivo degli studenti e la collaborazione delle famiglie e prevede diverse attività educative e culturali, basate sul legame fecondo tra scienze e tradizione umanistica del sapere, tendenti a far emergere il valore, il metodo, i processi costruttivi di concetti e categorie scientifiche.

Matematica e Scienze Sperimentali svolgono un ruolo qualificante e si avvalgono dell'apporto dell'area umanistica, che assicura l'acquisizione di basi e strumenti per una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane.

Dopo il percorso liceale il profilo formativo e le competenze acquisite dagli studenti saranno quelle di:

- utilizzare una vasta gamma di strutture conoscitive e logiche e di competenze metodologiche, che consentano di affrontare adeguatamente qualsiasi percorso di studi universitario;
- acquisizione di tecniche di studio efficaci e capacità di utilizzarle con metodo, in relazione alle diverse situazioni;
- abitudine mentale al rigore, alla precisione, alla completezza in tutte le attività, unita ad un atteggiamento aperto e curioso, nei confronti della cultura nei suoi vari livelli;
- possesso della capacità di sostenere una propria tesi, giustificandone i fondamenti in modo puntuale, di confrontarsi con gli altri e capire punti di vista diversi

"La nuova opzione INFORMATICA&ENGLISH SPEAKING COURSE è rivolta a chi è interessato a sfruttare appieno le opportunità date dalle tecnologie digitali e a utilizzare in modo più consapevole i programmi informatici di uso comune, a navigare con maggiore sicurezza per accedere ad informazioni e servizi, comunicare e interagire online. Al termine del percorso di studi verrà data agli allievi la possibilità di conseguire le certificazioni Icdl presso il Test Center interno all'Istituto. Inoltre con l'aggiunta di un'ora di conversazione in lingua inglese si sviluppano le abilità di comprensione e di produzione della lingua orale, avviando gli allievi all'acquisizione di fluency espositiva durante attività che propongono situazioni verosimili alla vita quotidiana e approfondiscono le conoscenze linguistiche acquisite durante le ore curricolari"

ORARIO SETTIMANALE LICEO SCIENTIFICO

LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE					
Materie	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno storia dell' arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE INFORMATICA+ENGLISH SPEAKING COURSE					
Informatica	1	1	1	1	1
Conversazione in lingua inglese con docente madrelingua	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	29	29	32	32	32

INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI

Il diplomato nei Servizi commerciali ha competenze professionali che gli consentono di supportare le aziende operanti nei diversi settori, sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. Si inserisce nelle diverse aziende con competenze in ambito amministrativo commerciale e contabile ed è in grado di comunicare in almeno due lingue straniere. La specializzazione Web Community si inserisce nel quadro delle nuove professioni emergenti e si riferisce a coloro che operano, in qualsiasi forma lavorativa, in attività inerente l'utilizzo delle tecnologie Web.

I settori del commercio, del turismo e del sociale si sono evoluti in questa direzione attraverso l'e-commerce, profili aziendali sui social network, App dedicate al turismo e ai servizi al cittadino.

In particolare, al termine del quinquennio, egli è in grado di:

- curare e promuovere la visibilità on-line attraverso anche ***'E-COMMERCE*** e l'implementazione del ***SITO WEB*** e dei ***PROFILI SOCIAL***;
- collaborare alla realizzazione di ***CAMPAGNE DI WEB MARKETING***;
- sviluppare e gestire la presenza ***ON-LINE*** di imprese, organizzazioni e professionisti;
- partecipare alla realizzazione dei processi amministrativo contabili, con autonomia e responsabilità,
- supportare la pianificazione, programmazione, rendicontazione della gestione.

Orario settimanale	I	II	III	IV	V
Lingua Italiana	4	4	4	4	4
Storia	1	1	2	2	2
Geografia	1	1			
Scienze integrate	2	2			
Lingue e cultura straniera Inglese	3	3	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Lingue e cultura straniera Francese	3	3	3	3	3
Informatica	3	3	2	2	2
* Laboratorio Informatica	3	3	1	1	1
Tecniche professionali Servizi Commerciali	6	6	8	8	8
* Laboratorio Tecniche professionali Servizi Commerciali	3	3	1	1	2
Diritto - Economia	2	2	3	3	3
Tecniche di comunicazione			2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Scienze motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

* ore in compresenza

b. LA PROGETTAZIONE EXTRACURRICOLARE

Alla progettazione didattica curricolare si affianca quella extracurricolare che completa e amplia la proposta educativa della scuola.

Essa non è semplicemente giustapposta ma si integra in maniera coordinata consentendo un approfondimento dei temi oggetto degli indirizzi di studio e una apertura verso argomenti e settori che rimarrebbero altrimenti esterni.

Le proposte incontrano quelli che sono stati individuati come obiettivi formativi generali dell'istituzione autonoma nel suo complesso e dei diversi indirizzi di studio che concorrono alla sua composizione.

Sostanzialmente i progetti inseriti nell'extracurricolo hanno le seguenti caratteristiche:

- sportelli individuali di recupero degli apprendimenti,
- organizzazione conferenze su temi di cittadinanza, scientifici e artistici;
- presentazione libri;
- attività teatrali;
- interventi artistici esterni in collaborazione con enti, associazioni e istituzioni;
- partecipazione a convegni, conferenze, incontri organizzati da altri enti e associazioni;
- partecipazione a tornei sportivi, campionati studenteschi;
- viaggi di istruzione e visite guidate compatibilmente con la situazione pandemica;
- interventi rivolti ad alunni disabili;
- corsi di avviamento a test e facoltà universitarie;

c. INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA

La grave situazione pandemica, pur avendo necessariamente imposto dei correttivi rispetto alle attività che la scuola ha programmato in passato nell'ambito dell'internazionalizzazione dell'offerta formativa, non ha arrestato le iniziative che consentono ai diversi indirizzi dell'Istituto di aprirsi alle sollecitazioni di una più ampia cittadinanza europea e mondiale.

La partecipazione a partenariati nell'ambito del progetto Erasmus+, pur nella limitazione alle mobilità fisiche di docenti e alunni, ha comunque permesso agli studenti di confrontarsi in lingua inglese e di ampliare le proprie competenze riguardo a rilevanti tematiche di interesse globale legate agli obiettivi dell'agenda 2030, anche se attraverso modalità legate al virtuale.

Nell'ambito delle iniziative che si inseriscono nel solco della strategia d'Istituto per l'internazionalizzazione rientra a buon titolo la partecipazione al progetto Fulbright, il quale ha permesso di ospitare due assistenti di lingua americana e di aprire le classi a una prospettiva che abbraccia la diversità culturale tipica della società statunitense arricchendo le lezioni di lingua con tematiche focalizzate sulla discussione intorno ai temi chiave della cultura, della società e della politica americana.

Le opportunità di formazione fin qui elencate affiancano l'ormai tradizionale collaborazione con enti e associazioni che permettono ai nostri studenti di trascorrere periodi più o meno lunghi di studio in paesi stranieri e per mettono loro di acquisire non solo competenze linguistiche spesso ulteriori rispetto alla lingua inglese ma soprattutto di rafforzare il proprio bagaglio di competenze interculturali oltre che le cosiddette *soft skills*, quali le abilità di pensiero critico, la capacità di risoluzione di problemi, le abilità legate al public speaking, l'attitudine al lavoro di gruppo e le competenze digitali.

d. IL POTENZIAMENTO

L'organico dell'autonomia introdotto dalla L. 107/15 prevede l'attribuzione alla scuola di un contingente aggiuntivo di docenti finalizzato ad integrare le ordinarie attività.

Con il passare degli anni gran parte dell'organico di potenziamento è stato assorbito dalla gestione delle situazioni di soprannumerarietà e per l'esonero parziale o totale dei docenti collaboratori del DS.

Attualmente il personale docente con cattedre o spezzoni orari non di insegnamento, verificate le competenze possedute e in relazione alle classi di concorso, vengono utilizzati per:

- a. costituzione cattedre miste (attività di insegnamento integrate ad altre attività progettuali) di cui alla nota MIUR N. 2852 del 05-09-2016;
- c. organizzazione e gestione delle attività di PCTO;
- d. corsi di ampliamento dell'offerta formativa, anche in orario pomeridiano, in relazione a specifiche competenze possedute;
- f. interventi di recupero e potenziamento nelle classi anche attraverso la modalità della organizzazione in gruppi di lavoro;
- g. attività di collaboratore del dirigente scolastico;
- h. sostituzione dei colleghi assenti fino a 10 giorni.

5. PIANO DI MIGLIORAMENTO

PREMESSA

La situazione pandemica e la conseguente crisi che ha investito i nostri adolescenti ci pone di fronte ad uno scenario nuovo, non previsto e a tutt'oggi non sufficientemente compreso.

Sta emergendo una situazione diffusa e confusa caratterizzata da:

- malessere personale ed esistenziale;
- difficoltà relazionali;
- disagio psicologico e in più casi anche psichiatrico;
- impotenza di fronte alle difficoltà dello studio
- assunzione di comportamenti provocatori e oppositivi.

Di fronte a questa situazione gli strumenti tradizionali, a partire dal RAV e dal conseguente piano di miglioramento evidenziano una insufficienza strutturale in quanto derivanti da descrittori non in grado di cogliere la nuova condizione giovanile e declinati quasi esclusivamente sui risultati disciplinari derivanti dalle prove Invalsi.

E' illusorio e fuorviante pensare che il problema principale sia il recupero di "competenze" perse o ritardate a seguito del rallentamento scolastico verificatosi negli ultimi due anni.

In realtà ci si trova di fronte alla crisi di senso di una generazione la cui preesistente debolezza è esplosa.

A tale crisi si pensa di poter rispondere con strumenti starati e inefficaci; già discutibili in una condizione ordinaria ma che ancora di più appaiono inadeguati a cogliere gli elementi fondamentali della condizione giovanile e i suoi nuclei di crisi.

Lo testimonia la miopia con cui si ripropongono, come fossero un totem indiscutibile, le prove Invalsi che vanno a misurare le cosiddette competenze valutandole come se la scuola non avesse vissuto e non stesse vivendo un momento particolare e difficilissimo di cui queste prove riescono a restituire pochissimo.

Non si è riusciti neanche a condurre una effettiva valutazione su ciò che è stata la DDI e sui suoi aspetti potenzialmente positivi.

Perciò assistiamo ad uno spettacolo sconcertante per cui nel giro di qualche mese si passa da una situazione di esaltazione della didattica integrata con l'emanazione di linee guida, ad una condizione di sua proibizione assoluta se non nella condizione in cui singoli e classi siano posti in quarantena

Si ritiene pertanto che sia inadeguato riproporre in questo momento un piano di miglioramento derivante da documenti, quali il RAV, documenti che oggi si dimostrano, per la loro struttura e per la loro finalità, privi di valore euristico.

Appare invece più opportuno porsi degli obiettivi che, facendo salve le attività di insegnamento/apprendimento disciplinari abbiano come sfondo una logica improntata a:

- Rispetto del valore di "persona" nella propria integrità fisica e psicologica;
- Alleanza educativa scuola-famiglia-territorio;
- Educazione alla cittadinanza attiva e alla responsabilità sociale;
- Educazione alla solidarietà, alla collaborazione, alla cooperazione;
- Valorizzazione della educazione interculturale, alla pace, alla accoglienza;
- Rispetto delle differenze a partire da quelle di genere, religiose, di orientamento sessuale, origine geografica;
- Educazione al rispetto dei beni comuni e dell'ambiente.

Una scuola adeguata, quindi un luogo dove educare alla cittadinanza attiva, è una esigenza imprescindibile, un luogo in cui si trasmette e si costruisce il sapere e che sviluppa il suo ruolo di coesione sociale, di connessione delle differenze, di elevazione sociale e culturale.

Questo documento quindi non enuncia priorità e traguardi fondati sul RAV ma cerca di disegnare una situazione complessa indicando le direzioni in cui muoversi e dando, come è giusto, ai consigli di classe la piena potestà di intervento e modulazione delle attività sulla base delle concrete condizioni degli studenti dentro le classi.

Tanto più in quelle situazioni in cui la presenza diffusa di studenti con disabilità o altre specifiche situazioni di disagio rendono l'attività quotidiana difficile e contrassegnata da continue emergenze educative.

6. PCTO (percorsi competenze trasversali e orientamento)

Nel corso degli anni l'istituto ha progressivamente affinato l'individuazione, l'organizzazione e la gestione dei PCTO.

Sulla base delle esperienze realizzate si è data conferma e continuità ad alcuni progetti di cui si è riscontrata la validità e che vengono quindi aggiornati e riproposti.

Nella scelta delle attività si è inoltre cercato di adottare i percorsi sulla base della loro congruenza con gli indirizzi di studio legandoli quanto più possibile ai percorsi curricolari e alle loro finalità.

I progetti vengono approvati annualmente dal collegio dei docenti anche se possono essere modificati sulla base di proposte che vengono accolte in corso d'anno.

Nella scelta viene preliminarmente coinvolto il consiglio di classe anche se non sempre, da questo organismo provengono proposte.

7. PIANO SCUOLA DIGITALE

I commi 56-57-58 della Legge 107/15 sviluppano l'aspetto della innovazione digitale che è considerata centrale nei processi di rinnovamento e ammodernamento della scuola.

Nei due anni trascorsi, causa l'emergenza Covid, abbiamo conosciuto un notevole aumento delle attività lavorative svolte su base digitale, sia nel campo della didattica con le attività a distanza, sia in campo amministrativo con l'attivazione dello smart working.

Questi processi, attuati sulla base della spinta dell'emergenza pandemica, sono stati accompagnati da importanti momenti formativi e hanno generato un forte rinnovamento delle professionalità e della gestione dei percorsi organizzativi e didattici anche con l'adozione di una piattaforma di istituto che ha consentito un indubbio ampliamento delle tecniche didattiche e delle opportunità comunicative.

L'istituto ha compiuto un notevole sforzo finalizzato all'incremento della dotazione informatica con l'acquisto di circa 100 pc destinati alla didattica a distanza.

Al fine di diplomare giovani con competenze digitali adeguate ad affrontare un mondo lavorativo sempre più digitale e in continua evoluzione è importante investire maggiormente sulla formazione digitale, anche dal punto di vista della produzione artistica e tecnologica. Saranno attivati percorsi condivisi e regolamentati che affianchino la formazione digitale degli studenti, a partire dalle classi prime di ciascun indirizzo, puntando sulla conoscenza e l'utilizzo dei software specifici delle singole discipline oltre che alle tradizionali modalità di trasferimento delle competenze. A tale proposito si investiranno adeguate risorse per l'acquisto dei relativi software e per l'attivazione di eventuali corsi di aggiornamento per i docenti coinvolti.

Una maggiore competenza sull'utilizzo dei software, soprattutto per quanto riguarda gli indirizzi artistici e tecnici, volta a consolidare le basi progettuali digitali, garantisce anche un maggiore utilizzo di tutte le dotazioni tecnologiche presenti nelle sedi del liceo artistico e Terralba, dove sono stati definitivamente attivati i due laboratori per la stampa a 3D.

Infatti allo stato attuale l'utilizzo delle attrezzature non è ottimale in quanto è necessario incrementare le competenze progettuali relative ai software di progettazione, modellazione e di grafica digitale e in generale tutte le competenze necessarie per il funzionamento delle macchine, dei docenti e dei tecnici.

E' attiva una collaborazione permanente con il fab lab di Olbia col quale si stanno programmando ulteriori momenti di formazione e la partecipazione ad attività fieristiche nel settore del digitale.

Tra gli obiettivi rientra anche il coinvolgimento di imprese esterne di modo che la scuola possa offrire un concreto supporto al sistema produttivo locale.

Peraltro il processo di digitalizzazione investe anche i processi amministrativi e organizzativi e richiede quindi uno sforzo notevole in termini di adeguamento delle professionalità alla gestione degli applicativi che consentono il funzionamento del sistema amministrativo.

Si rinnovano quindi gli obiettivi del piano triennale che prevede.

- a. Gestione ordinaria del laboratorio multimediale-3D (sede di Terralba);
- b. Gestione ordinaria laboratorio multimediale -3D (sede Liceo artistico);
- c. acquisto di programmi multimediali e elaborazione immagini;
- d. partecipazione a bandi nazionali ed europei;
- e. partecipazione a workshop organizzati da Enti di ricerca regionali;
- f. ricerca, selezione, organizzazione di informazioni per l'innovazione della scuola;
- g. consulenza acquisti tramite mercato elettronico PA "acquistinretepa";
- h. creazione di ambienti di apprendimento per la didattica digitale integrata e di laboratori per la creatività e l'imprenditorialità;
- i. sviluppo della dotazione tecnologica dei laboratori e delle biblioteche (connessioni,

- computer, LIM e proiettori interattivi) e razionalizzazione dei servizi;
- l. attivazione registri elettronici e archivi cloud e sostegno alla dematerializzazione dei servizi;
 - m. interventi per garantire sicurezza dei dati e privacy e realizzazione di identità digitale e profilo digitale;
 - n. sostegno allo sviluppo delle competenze digitali;
 - o. organizzazione di interventi di formazione dei docenti e del personale tecnico, amministrativo e collaboratore;
 - p. sperimentazione di nuove soluzioni digitali hardware e software;
 - q. promozione di corsi su libri digitali, economia digitale, qualità dell'informazione e rischi;
 - r. realizzazione di programmi formativi sul digitale a favore di studenti, docenti, famiglie, comunità;
 - s. sperimentazione e diffusione di metodologie con processi di didattica attiva, collaborativa, creativa e manuale;
 - t. sperimentazione della metodologia "flipped classroom" ovvero classe capovolta e attività in modalità blended - e-learning;
 - u. organizzazione di workshop, seminari e altre attività con utilizzo di tecnologie di presentazione;
 - v. collaborazione e comunicazione in rete: dalle piattaforme digitali scolastiche alle comunità virtuali di pratica e di ricerca;
 - w. utilizzo dati, costruzione di questionari, e monitoraggi;
 - x. scenari e processi didattici per l'integrazione del mobile, gli ambienti digitali e l'uso di dispositivi individuali a scuola (BYOD);

8. L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Il nostro istituto è frequentato da un numero alto di studenti in situazione di disabilità e da un numero altrettanto consistente di alunni con disturbi specifici dell'apprendimento o situazioni di BES.

Pertanto l'organizzazione delle attività di inclusione riveste una particolare importanza.

La presenza degli alunni è concentrata soprattutto al liceo artistico, dove la percentuale di studenti con disabilità è di circa il 12% e nella sede di Terralba, dove la percentuale è meno consistente ma comunque rilevante. La stessa distribuzione riguarda anche gli studenti con DSA e BES.

A seguito dell'approvazione del D.I. 182/20 l'istituto ha generalizzato e attivato il funzionamento dei GLO che hanno redatto i PEI per tutti gli studenti con certificazione ai sensi della L. 104/92.

Il percorso è stato accompagnato da un approfondito percorso formativo gestito in collaborazione con il CTS di Venezia che è stato frequentato da un numero molto alto di docenti di sostegno e curricolari.

L'intervento di inclusione si ispira alle seguenti finalità:

- garantire il diritto all'istruzione;
- favorire il successo scolastico, anche attraverso misure didattiche di supporto, garantire una formazione adeguata e promuovere lo sviluppo delle potenzialità;
- ridurre i disagi relazionali ed emozionali;
- adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti;
- preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA;
- assicurare eguali opportunità di sviluppo delle capacità in ambito sociale e professionale.

e utilizza le strategie didattiche e strumenti

- apprendimento cooperativo,
- il lavoro a coppie,
- il tutoring,
- l'apprendimento per scoperta,
- la suddivisione del tempo in tempi ridotti,
- l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici.

Un sistema inclusivo considera l'alunno protagonista dell'apprendimento qualunque siano le sue capacità, le sue potenzialità e i suoi limiti.

Va favorita, pertanto, la costruzione attiva della conoscenza, attivando le personali strategie di approccio al sapere, rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento e assecondando i meccanismi di autoregolazione.

9. PROPOSTE DI FORMAZIONE

La nostra scuola continua ad essere scuola polo per la formazione e in questa veste gestisce, anche in collaborazione con l'USR i vari piani formativi promossi dal MIUR.

Oltre alla formazione docenti prevista dal PNF si è proceduto alla gestione di:

- formazione docenti neoassunti
- formazione insegnamento educazione civica;
- formazione inclusione disabilità.

Per la formazione docenti si è provveduto a firmare, a beneficio di tutte le scuole dell'ambito 6, una convenzione per l'apertura della piattaforma Pearson a cui possono avere accesso in maniera libera 1000 docenti.

Attualmente la piattaforma risulta aperta e sono in corso le attività formative che i docenti iscritti, circa 700, hanno scelto di svolgere.

Per quanto riguarda il personale ATA si è provveduto a realizzare tutte le attività formative previste per la gestione della prevenzione e del contrasto alla diffusione del COVID.

Il personale ATA ha anche partecipato alla formazione relativa al primo soccorso.

Gli interventi formativi rivolti al personale docente e non docente seguiranno le indicazioni contenute dal PNFD, dalle proposte annuali provenienti dal MI e delle richieste provenienti dagli organi collegiali ed amministrativi.

10. ATTREZZATURE E STRUTTURE

1. Situazione esistente

Attualmente la situazione dell'istituto dal punto di vista strutturale e delle attrezzature è la seguente:

a. LICEO DE CASTRO

- gli uffici amministrativi adeguati al numero di personale che vi opera;
- due sale professori dotata di PC collegati a Internet;
- i servizi igienici e la palestra adeguati;
- nei tre piani dell'ala sud/ovest, aule per l'attività didattica normale di 11 classi, una per le attività alternative all'insegnamento della religione cattolica;
- un'aula di informatica multimediale (ex Progetto M@rte) utilizzata anche per i corsi e gli esami ICDL;
- Unico Test Center provinciale accreditato dall'AICA (Associazione Italiana per il Calcolo Automatico) per il rilascio della patente europea del computer (ICDL)
- un laboratorio di chimica e fisica;
- un'aula musicale;
- La biblioteca "Raimondo Carta Raspi" inserita nel Sistema Bibliotecario Nazionale, con oltre 20.000 volumi ubicata in locali adeguati dell'ala est del piano terra e aperta tutti i giorni, anche a utenti esterni, con ingresso indipendente sulla piazza Aldo Moro.
- Un archivio storico dedicato al patrimonio di libri rari e di pregio ubicata al piano terra dell'ala Ovest. In questo locale ha trovato sistemazione anche parte del nostro archivio storico, la restante parte del quale è conservata presso l'Archivio di Stato di Oristano. La biblioteca, inoltre, è stata la prima biblioteca scolastica della Sardegna ad essere inserita nel Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN), attraverso il Polo Sardo SBN. Grazie al catalogo completamente informatizzato può essere consultata direttamente da qualsiasi PC con un semplice collegamento dal sito web della scuola: <http://www.liceodecastro.it/www/Community/Link/Links/BibliotecaScolastica> linkando 'Biblioteca' nella home page.
- impianti per l'attività sportiva: all'interno dell'edificio una palestra completamente ristrutturata con annessi spogliatoi e servizi; nel cortile interno, risistemato con zone verdi e parcheggi, una moderna struttura sportiva polivalente, appena ristrutturata;
- il cablaggio strutturato in tutte le aule, comprese quelle ospitate presso l'ITC 'Mossa'.
- una rete informatica interna;
- kit multimediale in ogni aula, costituito da una lavagna interattiva multimediale (LIM), Pc portatile, proiettore e collegamento ad Internet **al piano terra**, nella sala attigua alla biblioteca, una moderna **sala riunioni** da 90 posti, dotata di adeguate attrezzature audio/video, compreso un videoproiettore a soffitto;

Nella stessa sala è stata realizzata **un'area di consultazione e biblioteca** con computer dotati di collegamento internet;

b. SEDE TERRALBA

L'edificio in cui sono localizzate le scuole di Terralba è moderno e funzionale, di recente costruzione offre risorse importanti dal punto di vista strutturale e strumentale:

- 24 aule didattiche ampie e ben esposte 2 Aule 2.0;
- n. 3 laboratori di Informatica;
- n. 1 laboratorio per la stampa a 3D;
- laboratorio di biologia;
- laboratorio di chimica e di fisica attrezzato e funzionale;
- una modernissima palestra dotata degli spazi per sport di squadra;
- un ampio spazio all'aperto curato e attrezzato per tutte le attività sportive e per le attività ricreative
- Sala Professori
- laboratorio linguistico multimediale
- Cablaggio e postazioni multimediali con kit Lim in tutte le aule
- Biblioteca inserita nel Sistema Bibliotecario Nazionale come sede distaccata della biblioteca del liceo classico De Castro.
- Auditorium moderno e funzionale di 450 posti attrezzato per conferenze proiezioni e rappresentazioni che viene utilizzato dall'USR Sardegna per conferenze di servizio e seminari; E' previsto per i primi mesi del 2019 la realizzazione di un nuovo laboratorio tecnologico multimediale attrezzato anche con strumenti per la stampa a 3D

c. Liceo artistico

- Biblioteca, dotata di oltre 5480 testi, la maggior parte dei quali specifici nel settore artistico
- Laboratorio di stampa a 3D
- Laboratorio informatica
- Laboratori tecnologici di chimica
- Aule speciali per le arti grafiche e figurative
- Laboratori di discipline plastiche
- Laboratori per la lavorazione artistica del legno
- Laboratori per la formatura, foggatura, smaltatura e cottura dei prodotti ceramici
- Tutte le aule sono dotate di strumentazione multimediale (LIM o schermo touch screen con PC
- Palestra e spogliatoi
- Aula docenti con postazioni informatiche
- Spazi espositivi riservati anche esterni
- Cablaggio di tutto l'istituto.

Elaborato dal Collegio dei Docenti in data 14/02/2022

Approvato dal Consiglio di Istituto in data 14/02/2022