



**PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
TRIENNIO 2025/2028**



## **SOMMARIO**

<b>1. Premessa</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>2. Priorità strategiche</b>	<b>Pag. 4</b>
<b>3. Organizzazione</b>	<b>Pag. 6</b>
<b>4. L'offerta formativi</b>	<b>Pag. 7</b>
<b>5. La proposta organizzativa e didattica</b>	<b>Pag. 20</b>
<b>6. Piano scuola digitale</b>	<b>Pag. 22</b>
<b>7. Inclusione scolastica</b>	<b>Pag. 23</b>
<b>8. Piano di miglioramento</b>	<b>Pag. 24</b>
<b>10. Attrezzature e servizi</b>	<b>Pag. 25</b>

## 1. PREMESSA

L'istituto di Istruzione Superiore S.A. De Castro nato nell'anno scolastico 2015/2016 dall'accorpamento del Liceo Classico De Castro e dell'Istituto Superiore di Terralba-Mogoro-Ales risulta attualmente composto da:

- Liceo classico a Oristano;
- Liceo artistico a Oristano con annessa sezione carceraria;
- Liceo scientifico a Terralba;
- Tecnico a Terralba con corso di grafica e comunicazione.

E' attivo da tre anni il corso "servizi commerciali" a seguito della cessazione del corso AFM. Ovviamente la varietà della composizione e la consistenza numerica degli alunni e del personale rendono la scuola complessa da gestire e impongono la necessità di una struttura di coordinamento vasta e policentrica.

Per quanto possibile e opportuno, nel pieno rispetto dei diversi indirizzi di studio, si sono progettate e realizzate attività comuni e complementari realizzando una positiva integrazione delle risorse e delle proposte educative.

Allo stesso modo all'interno degli indirizzi di studio si cerca, mantenendo le impostazioni di fondo, di proporre ampliamenti e opzioni che permettano un ammodernamento dei curricula.

Per quanto riguarda il liceo classico si stanno inserendo delle proposte di ampliamento del curriculum finalizzate allo sviluppo degli aspetti linguistici e comunicativi con particolare riguardo per la lingua inglese e per i linguaggi del web.

Nel corso dell'anno scolastico 2023/24 la struttura della scuola è stata fortemente impegnata nella gestione delle misure PNRR 4.0, classrooms e labs che ha portato alla digitalizzazione di numerosi ambienti all'interno delle tre sedi. Attualmente si sta procedendo, tramite la misura PNRR DM 66/23 "Formazione del personale per la transizione digitale" ad una importante attività di formazione del personale docente e ATA sull'utilizzo degli ambienti tecnologici realizzati.

Con la misura PNRR DM 65/23 "*Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche*" si sta procedendo alla formazione docenti relativa alla lingua inglese.

Per quanto riguarda il quadro generale rimane l'allarme sulle condizioni di malessere di buona parte degli studenti che si manifesta spesso con atteggiamenti di insofferenza alle regole scolastiche e di disturbi personali che vengono conclamati dall'alto numero di certificazioni che pervengono alla scuola.

## **2. PRIORITA' STRATEGICHE**

L'istituto comprende indirizzi di studio e bacini di utenza molto diversificati che territorialmente comprendono buona parte della zona sud della provincia di Oristano.

Sin dall'anno di istituzione della nostra scuola, l'anno scolastico 2015/2016, il Collegio dei Docenti ha cercato di lavorare contemporaneamente su due direttrici differenziate e complementari:

- Rispettare l'autonomia delle sedi e degli indirizzi di studio,
- Creare una situazione organizzativa unitaria, in grado comunque di far emergere una chiara identità culturale dell'Istituto.

Ciò concretamente comporta la necessità di individuare delle finalità comuni e nello stesso tempo esplicitare le esigenze specifiche dei diversi indirizzi sulla base della loro caratterizzazione istituzionale.

Pertanto si ripropone il quadro degli obiettivi formativi generali che investono l'istituto nel suo complesso e poi le sue varie articolazioni

### **OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI**

- **Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione Europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL;**
- **Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;**
- **sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità**
- **alfabetizzazione all'arte, alle tecniche, e ai media di produzione e diffusione delle immagini;**
- **potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio anche con lo sviluppo delle competenze digitali connesse al DigComp2.2 e al DigCompedu;**
- **prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio**

**degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca il 18 dicembre 2014;**

### 3. ORGANIZZAZIONE

La particolare complessità dell'istituzione autonoma richiede la strutturazione di una organizzazione adeguata, capillare e con ampie deleghe di lavoro da parte del dirigente scolastico.

Anche l'organizzazione deve rispondere a criteri di efficacia nel rispondere alla esigenza di assicurare un valido supporto alla attività didattica e al funzionamento complessivo dell'istituto.

#### ORGANIZZAZIONE UFFICIO DI DIRIGENZA:

Dirigente Scolastico	Dott. Peppino Tilocca
Collaboratore con funzioni vicarie-sede liceo classico	Prof.ssa Dora Pinna
Secondo collaboratore con funzioni di coordinamento sede Terralba	Prof.ssa Daniela Murgia
Delegata liceo scientifico Terralba	Prof.ssa Cristiana Garau
Delegata tecnico e professionale Terralba	Prof.ssa Paola Orrù
Responsabili organizzative liceo artistico	Prof.ssa Giovanna Flore Prof.ssa Barbara Zoa
Responsabile culturale liceo artistico	Prof.ssa Sabrina Oppo
Referente sezione carceraria	Prof.ssa Annina Scalas

#### INCARICHI ORGANIZZATIVI-

Responsabile ICDL	Prof.ssa Margherita Calvacante
Referente inclusione Liceo Classico	Prof.ssa Rosalina Barrui
Referente inclusione Liceo Artistico	Prof.ssa Anna Paola Camedda
Referente inclusione Terralba	Prof.ssa Paola Milizia
Referente alunni stranieri Oristano	Prof.ssa Alessandra Schintu
Referente alunni stranieri Terralba	Prof.ssa Beatrice Pau
Referente PCTO Classico	Prof.ssa Stefania Manias
Referente PCTO Artistico	Prof.ssa Marika Girat
Referente PCTO Terralba	Prof. ssa Anna Rita Manca

#### SERVIZIO PREVENZIONE E PROTEZIONE

Medico competente	Dott. Daniele Meloni
RSPP	Ing. Roberto Zoccheddu
RLS	Prof.ssa M. Antonietta Motzo Sig. Franco Mura Sig. Andrea Pinna

## 4. L'OFFERTA FORMATIVA

### a. INDIRIZZI DI STUDIO.

#### IL LICEO CLASSICO

Il Liceo "De Castro" propone ai suoi studenti un percorso di studi che spazia tra il passato e il futuro. Gli studi classici rimangono certo la parte fondamentale dell'insegnamento, ma grande spazio viene riservato alle discipline scientifiche, allo studio delle lingue, alle arti, all'approfondimento di temi legati ai linguaggi della società dell'informazione e dello spettacolo.

Per conseguire tali obiettivi partiamo dallo studio della cultura classica e dalle opere degli autori del mondo greco-latino. Di tale cultura vogliamo evidenziare, naturalmente, non solo l'aspetto storico-letterario, ma anche quello scientifico, nella prospettiva di valorizzare le nuove dimensioni della retorica, intesa non solo come arte tecnica della persuasione, bensì come apertura ai "nuovi linguaggi" e alle tecniche della comunicazione in senso largo. In questa direzione vanno collocate le tematiche della comunicazione nei suoi molteplici aspetti. Dall'analisi del testo scritto alle nuove forme espressive – anche non verbali – che caratterizzano il mondo contemporaneo (teatro, musica, danza, cinema, mass-media) e che, in una parola, possono venir riassunte nella multimedialità.

Non solo greco e latino dunque, bensì un curriculum di studi capace di dare agli studenti conoscenze e strumenti per muoversi con la stessa disinvoltura sia nel mondo classico che in quello contemporaneo.

Esso sarà la base a partire dalla quale consigli di classe e i singoli insegnanti nei rispettivi ambiti, saranno impegnati all'inizio di ogni anno scolastico a definire e realizzare i percorsi di insegnamento/apprendimento annuali sulla base di una attenta analisi della situazione di partenza e degli interessi degli alunni, rendendo espliciti:

- ▶ gli obiettivi formativi e i contenuti disciplinari minimi al termine del ginnasio e al termine del percorso liceale;
- ▶ le metodologie didattiche da utilizzare;
- ▶ i mezzi e gli strumenti efficaci per il conseguimento delle finalità formative e culturali;
- ▶ le attività di accoglienza e di potenziamento, di sostegno e di recupero sia con pause didattiche all'interno dell'attività curricolare, sia con rientri pomeridiani per lo svolgimento di attività integrative;
- ▶ le modalità delle verifiche e i criteri di valutazione, sia delle prove scritte che di quelle orali.

Per ottimizzare tali percorsi vengono previste attività di accoglienza, di sostegno, recupero e di potenziamento con lo svolgimento di attività integrative e l'apertura di uno sportello didattico.

Il liceo classico offre anche una opzione aggiuntiva per gli studenti che intendono perfezionare le proprie competenze linguistiche

- l'opzione **certificazioni Cambridge**, che prevede un'ora di inglese in più alla settimana, con docente madrelingua, finalizzata al conseguimento delle certificazioni rilasciate dall'Anglo American Academy di Cagliari, riconosciute dal MIUR, tramite esame che, grazie ad una convenzione, potrà essere sostenuto direttamente nella sede del liceo. L'opzione prevede il conseguimento delle certificazioni B1-B2 alla fine del primo biennio, delle certificazioni B2-C1 alla fine del secondo biennio e della (facoltativa) certificazione C2 all'ultimo anno di corso;

## **Obiettivi e strumenti di formazione**

Il Liceo Ginnasio "De Castro" opera in modo da promuovere una completa e organica formazione della personalità umana e culturale degli studenti, mediante:

- lo studio di materie fondanti e fra di loro complementari, come italiano, latino, greco, *lingue straniere*, storia dell'arte, storia e filosofia, religione, matematica, fisica, scienze naturali e motorie, che consentono agli allievi un razionale impiego del tempo e lo sviluppo di sinergie interdisciplinari;
- l'interpretazione del mondo attraverso l'attività storica/linguistica in una molteplicità di approcci possibili: *diverse lingue, antiche e moderne*; diverse discipline letterarie, storiche e scientifiche;
- l'educazione al rigore metodologico;
- la sensibilizzazione degli studenti al confronto col passato per meglio conoscere la propria contemporaneità;
- la collaborazione con enti e istituzioni culturali e artistiche locali, nazionali ed internazionali, per offrire agli studenti un ricco e proficuo confronto col mondo che li circonda;
- il ricorso, nell'attività didattica, non solo all'aula ma a tutte le strutture di cui la scuola dispone: biblioteca, laboratori, palestra, *aule speciali*, strutture e attrezzature del CPS.



<b>ORARIO DELLE DISCIPLINE</b>					
<b>LICEO CLASSICO TRADIZIONALE</b>					
	<b>1° biennio</b>		<b>2° biennio</b>		<b>5° anno</b>
	<b>Ginnasio</b>		<b>Liceo</b>		<b>Liceo</b>
	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
<b>Lingua e lett. Italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cult. Latina</b>	5	5	4	4	4
<b>Lingua e cult. Greca</b>	4	4	3	3	3
<b>Lingua e cult. Inglese</b>	3	3	3	3	3
<b>Geostoria</b>	3	3			
<b>Storia</b>			3	3	3
<b>Filosofia</b>			3	3	3
<b>Matematica</b>	3	3	2	2	2
<b>Fisica</b>			2	2	2
<b>Scienze naturali</b>	2	2	2	2	2
<b>Storia dell'arte</b>			2	2	2
<b>Scienze motorie e sport.</b>	2	2	2	2	2
<b>IRC/attività alternativa</b>	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>
<b>LICEO CLASSICO OPZIONE certificazioni Cambridge</b>					
<b>Inglese</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## IL LICEO ARTISTICO

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Il percorso del nostro Liceo artistico si articola, a partire dal secondo biennio, nei seguenti indirizzi:

### a. arti figurative

laboratorio della figurazione, nel quale lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei linguaggi delle arti figurative;

### b. design

b. laboratorio del design, articolato nei settori della ceramica del legno e dell'arredamento, nel quale lo studente acquisisce le metodologie proprie della progettazione di oggetti.

Al fine di corrispondere alle esigenze e alle vocazioni delle realtà territoriali il potenziamento e l'articolazione dell'offerta formativa è assicurato mediante specifiche intese con gli Enti Locali con particolare riferimento alle attività laboratoriali ed alle interazioni con il mondo del lavoro.

In particolare il liceo artistico Carlo Contini sviluppa collaborazioni con enti pubblici, fondazioni, associazioni culturali e di volontariato per realizzare installazioni artistiche sul territorio o simboli identitari quali manifesti per celebrazioni e loghi.

## CURRICOLO DELL'ISTITUTO

Il percorso di studi è articolato in **due bienni** e un monoennio finale.

Il **primo biennio** è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale, nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Le finalità del primo biennio, volte a garantire il raggiungimento di una soglia equivalente di conoscenze, abilità e competenze al termine dell'obbligo di istruzione nell'intero sistema formativo, nella salvaguardia dell'identità del percorso specifico, sono perseguite anche attraverso la verifica e l'eventuale integrazione delle conoscenze, abilità e competenze.

Discipline	I anno	II anno
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3
Storia e geografia	3	3
Matematica e informatica	3	3
Biologia, chimica, scienze della terra	2	2
Storia dell'arte	3	3

Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico *	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1
Totale delle ore settimanali	34	34

Il **secondo biennio** è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale.

Nel quinto anno (**monoennio**) si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente delineato, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Conoscere la produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico–scultoree, architettoniche, multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico
- Impiegare agevolmente tecnologie tradizionali e innovative nella ricerca, nella progettazione e nello sviluppo delle proprie potenzialità artistiche.

Il laboratorio artistico ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio.

#### INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);

- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e **le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica**;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica e pittorica.

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE - Discipline Pittoriche

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Storia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio della figurazione pittorica	6	6	8
Discipline pittoriche	6	6	6
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

**INDIRIZZO DESIGN**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

## INDIRIZZO DESIGN CERAMICO O DESIGN DELL'ARREDAMENTO E DEL LEGNO

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Storia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio del design (ceramico o legno)	6	6	8
Discipline progettuali design (ceramico o legno)	6	6	6
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

### CORSO PRESSO CASA CIRCONDARIALE

E' funzionante presso la casa circondariale di Massama un corso di liceo artistico con indirizzo arti figurative:

Attualmente il corso è articolato in tre periodi che comprendono:

1^ periodo : 1^/2^ anno

2^ periodo: 3^/4^ anno,

3^ periodo 5^ anno.

**ISTITUTO TECNICO: SETTORE ECONOMICO–INDIRIZZO: GRAFICA E COMUNICAZIONE**

L'indirizzo "Grafica e Comunicazione" integra competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Il diplomato in **GRAFICA E COMUNICAZIONE** è in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate dell'industria grafica e multimediale, utilizzando metodi progettuali, materiali e supporti diversi in rapporto ai contesti e alle finalità comunicative richieste e, in particolare sarà in grado di:

- utilizzare le nuove tecnologie per gestire la comunicazione interpersonale e di massa;
- conoscere e utilizzare l'informatica di base e specifica del settore, gli strumenti hardware e software grafici e multimediali, i sistemi di comunicazione in rete, i sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- realizzare prodotti multimediali, progettare e pubblicare contenuti web;
- partecipare ai processi di produzione del settore della grafica, dell'editoria, della stampa ;
- progettare e realizzare prodotti in carta e cartone (cartotecnica)

**ORARIO CURRICOLARE SETTIMANALE CORSO GRAFICA E COMUNICAZIONE**

<b>Materie</b>	<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3(1)	3(1)			
Scienze integrate (Chimica)	3(1)	3(1)			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3(1)	3(1)			
Tecnologie informatiche	3(2)				
Scienze e tecnologie applicate (grafiche)		3			
Geografia	1				
Complementi di matematica			1	1	
Teoria della comunicazione			2	3	

<b>Progettazione multimediale</b>			<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Tecnologie dei processi di produzione</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Organizzazione gestione dei processi produttivi</b>					<b>4</b>
<b>Laboratori tecnici</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Totale</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

( ) ore di compresenza con l'insegnante tecnico-pratico

## IL LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo scientifico si propone una formazione culturale di qualità e una maturazione integrale della persona, sia nella dimensione cognitiva, che in quella socio-affettiva e intende realizzare un progetto di sviluppo delle potenzialità individuali nell'ambito di un'esperienza umana e culturale, che si pone i seguenti obiettivi primari:

- promuovere la formazione individuale e sociale degli alunni;
- far acquisire un metodo di studio e di ricerca autonomo e rigoroso;
- fornire una adeguata preparazione pre-universitaria, in tutte le discipline.

Per il raggiungimento di tali obiettivi, la Scuola ricerca il coinvolgimento attivo degli studenti e la collaborazione delle famiglie e prevede diverse attività educative e culturali, basate sul legame fecondo tra scienze e tradizione umanistica del sapere, tendenti a far emergere il valore, il metodo, i processi costruttivi di concetti e categorie scientifiche.

Matematica e Scienze Sperimentali svolgono un ruolo qualificante e si avvalgono dell'apporto dell'area umanistica, che assicura l'acquisizione di basi e strumenti per una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane.

Dopo il percorso liceale il profilo formativo e le competenze acquisite dagli studenti saranno quelle di:

- utilizzare una vasta gamma di strutture conoscitive e logiche e di competenze metodologiche, che consentano di affrontare adeguatamente qualsiasi percorso di studi universitario;
- acquisizione di tecniche di studio efficaci e capacità di utilizzarle con metodo, in relazione alle diverse situazioni;
- abitudine mentale al rigore, alla precisione, alla completezza in tutte le attività, unita ad un atteggiamento aperto e curioso, nei confronti della cultura nei suoi vari livelli;
- possesso della capacità di sostenere una propria tesi, giustificandone i fondamenti in modo puntuale, di confrontarsi con gli altri e capire punti di vista diversi

"La nuova opzione INFORMATICA&ENGLISH SPEAKING COURSE è rivolta a chi è interessato a sfruttare appieno le opportunità date dalle tecnologie digitali e a utilizzare in modo più consapevole i programmi informatici di uso comune, a navigare con maggiore sicurezza per accedere ad informazioni e servizi, comunicare e interagire online. Al termine del percorso di studi verrà data agli allievi la possibilità di conseguire le certificazioni Icdl presso il Test Center interno all'Istituto. Inoltre con l'aggiunta di un'ora di conversazione in lingua inglese si sviluppano le abilità di comprensione e di produzione della lingua orale, avviando gli allievi all'acquisizione di fluenza espositiva durante attività che propongono

situazioni verosimili alla vita quotidiana e approfondiscono le conoscenze linguistiche acquisite durante le ore curricolari"

## ORARIO SETTIMANALE LICEO SCIENTIFICO

LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE					
Materie	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno storia dell' arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE INFORMATICA+ENGLISH SPEAKING COURSE					
Informatica	1	1	1	1	1
Conversazione in lingua inglese con docente madrelingua	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	29	29	32	32	32

### INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI

Il diplomato nei Servizi commerciali ha competenze professionali che gli consentono di supportare le aziende operanti nei diversi settori, sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. Si inserisce nelle diverse aziende con competenze in ambito amministrativo commerciale e contabile ed è in grado di comunicare in almeno due lingue straniere. La specializzazione Web Community si inserisce nel quadro delle nuove professioni emergenti e si riferisce a coloro che operano, in qualsiasi forma lavorativa, in attività inerente l'utilizzo delle tecnologie Web.

I settori del commercio, del turismo e del sociale si sono evoluti in questa direzione attraverso l'e-commerce, profili aziendali sui social network, App dedicate al turismo e ai servizi al cittadino.

In particolare, al termine del quinquennio, egli è in grado di:

- curare e promuovere la visibilità on-line attraverso anche ***I'E-COMMERCE*** e l'implementazione del ***SITO WEB*** e dei ***PROFILI SOCIAL***;
- collaborare alla realizzazione di ***CAMPAGNE DI WEB MARKETING***;
- sviluppare e gestire la presenza ***ON-LINE*** di imprese, organizzazioni e professionisti;
- partecipare alla realizzazione dei processi amministrativo contabili, con autonomia e responsabilità,
- supportare la pianificazione, programmazione, rendicontazione della gestione.



<b>Orario settimanale</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua Italiana	4	4	4	4	4
Storia	1	1	2	2	2
Geografia	1	1			
Scienze integrate	2	2			
Lingue e cultura straniera Inglese	3	3	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Lingue e cultura straniera Francese	2	2	2	2	2
Informatica	3	3	3	3	3
* Laboratorio Informatica	3	3	1	1	1
Tecniche professionali Servizi Commerciali	5	5	8	8	8
* Laboratorio Tecniche professionali Servizi Commerciali	3	3	2	2	2
Laboratorio delle espressioni grafico-artistiche	2	2			
Diritto - Economia	2	2	2	2	2
Tecniche di comunicazione			3	3	3
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Scienze motorie e Sportive	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

\* ore in compresenza

## **b. LA PROGETTAZIONE EXTRACURRICOLARE**

Alla progettazione didattica curricolare si affianca quella extracurricolare che completa e amplia la proposta educativa della scuola.

Essa non è semplicemente giustapposta ma si integra in maniera coordinata consentendo un approfondimento dei temi oggetto degli indirizzi di studio e una apertura verso argomenti e settori che rimarrebbero altrimenti esterni.

Le proposte incontrano quelli che sono stati individuati come obiettivi formativi generali dell'istituzione autonoma nel suo complesso e dei diversi indirizzi di studio che concorrono alla sua composizione.

Sostanzialmente i progetti inseriti nell'extracurricolo hanno le seguenti caratteristiche:

- sportelli individuali di recupero degli apprendimenti;
- attività laboratoriali di potenziamento anche a valere su specifici fondi PNRR;
- organizzazione conferenze su temi di cittadinanza, scientifici e artistici;
- presentazione libri;
- attività teatrali;
- interventi artistici esterni in collaborazione con enti, associazioni e istituzioni;
- partecipazione a convegni, conferenze , incontri organizzati da altri enti e associazioni;
- partecipazione a tornei sportivi, campionati studenteschi;
- viaggi di istruzione e visite guidate;
- interventi rivolti ad alunni disabili;
- organizzazione di corsi finalizzati al conseguimento di certificazioni internazionali,
- corsi di avviamento a test e facoltà universitarie;

## **c. INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA**

La scuola cerca di sviluppare la propria dimensione internazionale con proposte didattiche che consentono ai diversi indirizzi dell'Istituto di aprirsi alle sollecitazioni di una più ampia cittadinanza europea e mondiale.

- La partecipazione a partenariati nell'ambito del progetto Erasmus+, permette agli studenti di confrontarsi in lingua inglese e di ampliare le proprie competenze riguardo a rilevanti tematiche di interesse globale legate agli obiettivi dell'agenda 2030;
- La collaborazione con l'Anglo-American Centre di Cagliari che permette ai nostri studenti di conseguire in loco la certificazione linguistica Cambridge;
- La presenza di numeros\* studentesse e studenti che partecipano al programma di anno all'estero con diverse associazioni del settore.

Le opportunità di formazione fin qui elencate affiancano l'ormai tradizionale collaborazione con enti e associazioni che permettono ai nostri studenti di trascorrere periodi più o meno lunghi di studio in paesi stranieri e per mettono loro di acquisire non solo competenze linguistiche spesso ulteriori rispetto alla lingua inglese ma soprattutto di rafforzare il proprio bagaglio di competenze interculturali oltre che le cosiddette *soft skills*, quali le abilità di pensiero critico, la capacità di risoluzione di problemi, le abilità legate al public speaking, l'attitudine al lavoro di gruppo e le competenze digitali.

#### **d. IL POTENZIAMENTO**

L'organico dell'autonomia introdotto dalla L. 107/15 prevede l'attribuzione alla scuola di un contingente aggiuntivo di docenti finalizzato ad integrare le ordinarie attività.

Con il passare degli anni gran parte dell'organico di potenziamento è stato assorbito dalla gestione delle situazioni di soprannumerarietà e per l'esonero parziale o totale dei docenti collaboratori del DS.

Attualmente il personale docente con cattedre o spezzoni orari non di insegnamento, verificate le competenze possedute e in relazione alle classi di concorso, vengono utilizzati per:

- a. costituzione cattedre miste (attività di insegnamento integrate ad altre attività progettuali) di cui alla nota MIUR N. 2852 del 05-09-2016;
- c. organizzazione e gestione delle attività di PCTO;
- d. corsi di ampliamento dell'offerta formativa, anche in orario pomeridiano, in relazione a specifiche competenze possedute;
- f. interventi di recupero e potenziamento nelle classi anche attraverso la modalità della organizzazione in gruppi di lavoro;
- g. attività di collaboratore del dirigente scolastico;
- h. sostituzione dei colleghi assenti fino a 10 giorni.

#### **e. PCTO (percorsi competenze trasversali e orientamento)**

Nel corso degli anni l'istituto ha progressivamente affinato l'individuazione, l'organizzazione e la gestione dei PCTO.

Sulla base delle esperienze realizzate si è data conferma e continuità ad alcuni progetti di cui si è riscontrata la validità e che vengono quindi aggiornati e riproposti.

La scelta delle attività da realizzare si struttura in stretto legame con i percorsi curricolari degli studenti diventandone una estensione approfondita.

I progetti vengono approvati annualmente dal collegio dei docenti anche se possono essere modificati sulla base di proposte che vengono accolte in corso d'anno.

Nella scelta viene preliminarmente coinvolto il consiglio di classe che può formulare la prima proposta.

Nel corso degli anni si sono affinate delle collaborazioni che coinvolgono organismo importanti del territorio oristanese.

In particolare si consolida negli anni il rapporto con la Fondazione Mont'e Prama, il Fab Lab Olbia e con le Marine Oristanesi con cui si stanno realizzando interventi di carattere pluriennale molto qualificanti.

Negli anni la scuola ha realizzato una fitta rete di collaborazioni con enti, istituzioni e associazioni del territorio che consentono di avere una proposta varia e articolata a favore degli studenti che svolgono i percorsi previsti dalla normativa.

## **5. LA PROPOSTA ORGANIZZATIVA E DIDATTICA**

### **a. LA REVISIONE DEL CURRICOLO**

La scuola ha elaborato un proprio curriculum che accompagna gli studenti nei cinque anni di corso, le ore di educazione civica vengono gestite in maniera collegiale dai consigli di classe e si articolano in attività ordinarie direttamente legate alle discipline e in attività collegiali organizzate dalla scuola che riguardano tematiche che si ritiene possano rientrare a pieno titolo nel curriculum dell'educazione civica;

Tramite le specifiche misure del PNRR la scuola sta attuando corpose iniziative di formazione per i docenti sulle discipline STEAM e laboratoriali rivolte agli studenti sui contenuti della digitalizzazione con particolare riguardo alla prototipizzazione e alla stampa a3D;

### **b. CRITERI DI VALUTAZIONE CONDOTTA**

Si rimane in attesa In attesa dei regolamenti che dovranno essere emanati dal competente ministero in applicazione della L. 150/24.

### **c. ORIENTAMENTO**

Il collegio dei docenti nella seduta del 08/10/2024 ha confermato i criteri di individuazione per la selezione dei tutor e dell'orientatrice già elaborati dallo stesso organismo nella seduta del 06/10/2023. Tali criteri sono perfettamente compatibili con quelli esplicitati dalla nota MIM n. 8040 del 19.11.2024:

- a) aver svolto le funzioni di tutor o orientatore nell'a.s. 2023/2024 nella medesima istituzione scolastica e, in subordine, in altra istituzione scolastica;
- b) aver svolto compiti rientranti tra quelli attribuiti al tutor scolastico e all'orientatore (funzione strumentale ovvero referente per l'orientamento, per il contrasto alla dispersione scolastica, nell'ambito del PCTO, per l'inclusione e attività simili e connesse a tali tematiche);
- c) anzianità di servizio;
- d) disponibilità ad assumere la funzione di tutor e di orientatore per almeno un triennio scolastico;

Naturalmente la disciplina si applica ai docenti che hanno svolto il prescritto percorso formativo.

L'associazione dei tutor agli studenti è stata realizzata sulla base del range 30/50.

### **d. FORMAZIONE DOCENTI**

La scuola ha in corso un importante processo di formazione che coinvolge la maggioranza dei docenti titolari e non titolari in servizio presso l'istituto.

I temi della formazione riguardano:

- a. transizione digitale e discipline STEAM;
- b. formazione tecnica e didattica sugli ambienti di apprendimento innovativi di cui alle misure PNRR " Scuola 4.0 next generation Classroom e labs2;
- c. formazione sui laboratori di prototipizzazione, di stampa a 3D e di produzione multimediale;
- d. formazione sulla lingua inglese;
- e. formazione sulla gestione ragazzi ad alto potenziale cognitivo.

Complessivamente partecipano alla formazione oltre 150 docenti in servizio.

#### **e. LOTTA ALLA DISPERSIONE SCOLATICA**

La scuola ha concluso nel mese di novembre le attività a valere sul DM 170/22.

Si è trattato di un intervento di ampie proporzioni che ha coinvolto operatori interni ed esterni alla istituzione scolastica attraverso le varie azioni previste dall'avviso.

Complessivamente di fronte ad un target assegnato di 163 si è raggiunto il numero di 407 studentesse e studenti che sono stati destinatari dei vari interventi.

Attualmente è in fase di avvio la realizzazione del nuovo progetto contro la dispersione di cui al DM 19/24 con la selezione del personale di progetto e la progettazione degli interventi specifici.

E' peraltro già evidente nelle diverse sedi l'incremento di attività didattiche realizzate all'interno dei nuovi ambienti di apprendimento

#### **f. INNOVAZIONE DIDATTICA**

L'innovazione delle modalità della didattica, anche alla luce dei consistenti investimenti realizzati per incrementare la dotazione digitale della scuola, rimane centrale come elemento di riqualificazione dell'azione educativa anche in considerazione di un maggiore coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti.

Per questo si stanno realizzando le opportune azioni volte a favorire i processi innovativi:

- a. formazione approfondita del personale docente;
- b. incrementare le situazioni che creino una partecipazione attiva delle studentesse e degli studenti alla vita della scuola anche favorendo la gestione autonoma di spazi e momenti di lavoro all'interno delle strutture scolastiche;
- c. organizzare momenti di confronto sui temi dell'educazione interculturale e della pace evidenziando le esperienze di integrazione, accoglienza, solidarietà con particolare riferimento ai valori costituzionali.

## 6. PIANO SCUOLA DIGITALE

I commi 56-57-58 della Legge 107/15 sviluppano l'aspetto della innovazione digitale che è considerata centrale nei processi di rinnovamento e ammodernamento della scuola.

La spinta alla digitalizzazione della didattica che informa il PNRR scuola 4.0 e i successivi stanziamenti dei DM 65 e 66, hanno consentito alla scuola di incrementare in termini quantitativi e qualitativi la dotazione degli strumenti e degli ambienti digitali e di realizzare azioni ampie di formazione del personale.

Si sta quindi compiendo un percorso di valorizzazione della didattica laboratoriale in chiave innovativa con l'attivazione di ambienti di apprendimento e laboratori dedicati.

La partecipazione alle attività formative tutt'ora in corso è stata, ancorché su base volontaria, molto ampia coinvolgendo un numero rilevante numericamente e statisticamente di docenti in servizio nella scuola.

Il piano scuola digitale quindi prevede

- a. Gestione ordinaria dei laboratori multimediali presenti nell'istituto istituiti con il progetto Labs;
- b. Gestione ordinaria degli ambienti di apprendimento istituiti con il progetto classrooms);
- c. acquisto di programmi multimediali e elaborazione immagini;
- d. partecipazione a bandi nazionali ed europei;
- e. partecipazione a workshop organizzati da Enti di ricerca regionali;
- f. ricerca, selezione, organizzazione di informazioni per l'innovazione della scuola;
- g. consulenza acquisti tramite mercato elettronico PA "acquistinretepa";i. sviluppo della dotazione tecnologica dei laboratori e delle biblioteche (connessioni, computer, touch e proiettori interattivi) e razionalizzazione dei servizi;
- l. tenta registri elettronici e archivi cloud e sostegno alla dematerializzazione dei servizi;
- m. interventi per garantire sicurezza dei dati e privacy e realizzazione di identità digitale e profilo digitale;
- n. sostegno allo sviluppo delle competenze digitali;
- o. organizzazione di interventi di formazione dei docenti e del personale tecnico, amministrativo e collaboratore;
- p. sperimentazione di nuove soluzioni digitali hardware e software;
- q. promozione di corsi su libri digitali, economia digitale, qualità dell'informazione e rischi;
- r. realizzazione di programmi formativi sul digitale a favore di studenti, docenti, famiglie, comunità;
- s. sperimentazione e diffusione di metodologie con processi di didattica attiva, collaborativa, creativa e manuale;
- t. organizzazione di workshop, seminari e altre attività con utilizzo di tecnologie di presentazione;
- u. collaborazione e comunicazione in rete: dalle piattaforme digitali scolastiche alle comunità virtuali di pratica e di ricerca;
- v. utilizzo dati, costruzione di questionari, e monitoraggi;
- w. scenari e processi didattici per l'integrazione del mobile, gli ambienti digitali e l'uso di dispositivi individuali a scuola (BYOD);
- x. interventi di promozione dell'utilizzo nella didattica della AI

## 7. L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Il nostro istituto è frequentato da un numero alto di studenti in situazione di disabilità e da un numero ancora più consistente di alunni con disturbi specifici dell'apprendimento o situazioni genericamente definibili BES su cui il consiglio di classe provvede a stilare un PDP.

Pertanto l'organizzazione delle attività di inclusione riveste una particolare importanza.

La presenza degli alunni è concentrata soprattutto al liceo artistico e nella sede di Terralba, dove la percentuale è meno consistente ma comunque rilevante. Anche la presenza di alunne e alunni per cui è stato redatto un PDP vede una concentrazione in queste due sedi.

A seguito dell'approvazione del D.I. 182/20 l'istituto ha generalizzato e attivato il funzionamento dei GLO che hanno redatto i PEI per tutti gli studenti con certificazione ai sensi della L. 104/92.

Tutti i PEI sono caricati nell'apposita sezione on line del SIDI.

Il percorso è stato accompagnato da un approfondito percorso formativo gestito in collaborazione con il CTS di Venezia che è stato frequentato da un numero molto alto di docenti di sostegno e curricolari, più recentemente si è svolto un corso di formazione relativo alla didattica con alunni definiti "con plusdotazione".

L'intervento di inclusione si ispira alle seguenti finalità:

- garantire il diritto all'istruzione;
- favorire il successo scolastico, anche attraverso misure didattiche di supporto, garantire una formazione adeguata e promuovere lo sviluppo delle potenzialità;
- ridurre i disagi relazionali ed emozionali;
- adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti;
- preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA;
- assicurare eguali opportunità di sviluppo delle capacità in ambito sociale e professionale.

e utilizza le strategie didattiche e strumenti

- apprendimento cooperativo,
- il lavoro a coppie,
- il tutoring,
- l'apprendimento per scoperta,
- la suddivisione del tempo in tempi ridotti,
- l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici.

Un sistema inclusivo considera l'alunno protagonista dell'apprendimento qualunque siano le sue capacità, le sue potenzialità e i suoi limiti.

Va favorita, pertanto, la costruzione attiva della conoscenza, attivando le personali strategie di approccio al sapere, rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento e assecondando i meccanismi di autoregolazione.

## **8. PIANO DI MIGLIORAMENTO**

### **PREMESSA**

Anche tra le nostre studentesse e i nostri studenti sono presenti numerose situazioni di disagio e difficoltà che si manifestano in particolare con

- malessere personale ed esistenziale;
- difficoltà relazionali;
- disagio psicologico e in più casi anche psichiatrico;
- impotenza di fronte alle difficoltà dello studio
- assunzione di comportamenti provocatori e oppositivi.

La scuola si è attrezzata ad intervenire su queste problematiche dotandosi di servizi di sostegno psico-pedagogico che cercano di intercettare i bisogni delle studentesse e degli studenti per ridurre le manifestazioni di difficoltà e disagio.

Per lo sviluppo del servizio vengono utilizzati fondi a valere su diverse misure, sia del PNRR che della programmazione regionale.

Per quanto riguarda gli obiettivi individuati a partire dalle priorità del RAV si indica la necessità di programmare e realizzare attività didattiche in grado di ottenere i seguenti risultati:

- Diminuzione del 40% delle ripetenze e dei giudizi sospesi in tutte le discipline al termine al termine della classe seconda nel liceo artistico e nel tecnico;
- Laddove ancora non conseguito, raggiungere il livello medio di "Sardegna" e "Sud e isole" in italiano matematica e inglese;
- incrementare i percorsi finalizzati a migliorare i livelli di internazionalizzazione della scuola;

Per quanto riguarda gli obiettivi di convivenza, educazione civica si indica la necessità di preservare e incrementare i seguenti aspetti generali dell'azione didattico-educativa:

- Rispetto del valore di "persona" nella propria integrità fisica e psicologica;
- Alleanza educativa scuola-famiglia-territorio;
- Educazione alla cittadinanza attiva e alla responsabilità sociale;
- Educazione alla solidarietà, alla collaborazione, alla cooperazione;
- Valorizzazione della educazione interculturale, alla pace, alla accoglienza;
- Rispetto delle differenze a partire da quelle di genere, religiose, di orientamento sessuale, origine geografica;
- Educazione al rispetto dei beni comuni e dell'ambiente.



## 9. ATTREZZATURE E SERVIZI

A seguito dei recenti acquisti a valere sulle misure PNRR "Scuola 4.0" la dotazione di strumentazione digitale e la istituzione di aule dedicate e laboratori è diventata di grande rilevanza.

Nelle diverse sedi sono presenti 39 ambienti digitali attrezzati derivanti dal PNRR "Classrooms" e 3 laboratori derivanti dall'investimento "Labs".

Nelle sedi di Terralba e del liceo artistico sono installati laboratori di stampa a 3D e di prototipizzazione legati ai percorsi curricolari degli indirizzi di studio presenti nei due plessi.

Tutte e tre le sedi sono dotati di biblioteca; le biblioteche della sede del liceo classico e di Terralba sono inserite nel sistema bibliotecario nazionale e forniscono il servizio di prestito interbibliotecario.

La scuola è Unico Test Center provinciale accreditato dall'AICA (Associazione Italiana per il Calcolo Automatico) per il rilascio della patente europea del computer (ICDL).

Le sedi del liceo classico e di Terralba sono accreditate per lo svolgimento dei corsi di formazione professionale regionale gestiti dalle agenzie accreditate.

Con specifici accordi intercorsi con le associazioni interessate la scuola ospita gli incontri del cine club oristanese e della sede locale del Centro Alpino Italiano.

Nella sede del liceo classico è localizzato l'archivio storico dedicato al patrimonio di libri rari e di pregio.

La sede di Terralba, con specifici accordi annuali ospita i corsi del CPIA 4 di Oristano  
Nella sede di Terralba è localizzato l'auditorium che con oltre 420 posti è il più grande della provincia di Oristano; la sala viene concessa gratuitamente alle associazioni territoriali che ne fanno richiesta per usi non a fini di lucro.

Elaborato dal Collegio dei Docenti in data 11/02/2025

Approvato dal Consiglio di Istituto in data 11/02/2025