



**PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
TRIENNIO 2022/2025  
Integrazione anno scolastico 2022/2023**



## SOMMARIO

|  |                |
|--|----------------|
| <b>1. premessa</b>                       | <b>Pag. 3</b>  |
| <b>2. organizzazione</b>                 | <b>Pag. 3</b>  |
| <b>3. il potenziamento</b>               | <b>Pag. 5</b>  |
| <b>4. PCTO</b>                           | <b>Pag. 7</b>  |
| <b>5. piano annuale formazione</b>       | <b>Pag. 10</b> |
| <b>6. servizio psicopedagogico</b>       | <b>Pag. 11</b> |
| <b>7. Istruzione domiciliare</b>         | <b>Pag. 11</b> |
| <b>8. PNRR</b>                           | <b>Pag. 11</b> |
| <b>9. progetto tutti a iscol@</b>        | <b>Pag. 12</b> |
| <b>10. aggiornamento corsi sicurezza</b> | <b>Pag. 13</b> |
| <b>11. attività extracurricolari</b>     | <b>Pag. 14</b> |
| <b>17.il piano di miglioramento</b>      | <b>Pag. 17</b> |

## 1. PREMESSA

Dopo tre anni complicati di gestione della scuola in situazione pandemica, l'anno in corso si sta sviluppando in una condizione di normalità e regolarità nell'organizzazione e nella gestione delle attività didattiche e collegiali.

Ciò consente dappertutto di lavorare con la serenità e la continuità necessarie.

C'è piuttosto da sottolineare con preoccupazione la condizione di numerosi ragazze e ragazzi che stanno accusando in maniera pesante le conseguenze del Covid che ha lasciato strascichi a livello di equilibrio psicologico con una presenza mai verificatasi di condizioni che vanno dal semplice disagio a vere e proprie sofferenze mentali che non di rado comportano ricoveri ospedalieri o in strutture specializzate.

Si tratta di una sfida nuova e difficile di cui non sono ancora note dimensioni e durata ma che chiama comunque l'istituzione scolastica ad una più puntuale attenzione ai bisogni anche affettivi dei propri studenti e ad un nuovo rapporto di sostegno alle famiglie, anche in considerazione di fatto che questo fenomeno va a colpire soprattutto gli studenti che già esprimevano delle fragilità personali, sociali e culturali. La scuola, come suo costume consolidato, non si sottrae a questa nuova prova e si attrezza per fronteggiarla in maniera consapevole e organizzata.

## 2. ORGANIZZAZIONE

La particolare complessità dell'istituzione autonoma richiede la strutturazione di una organizzazione adeguata, capillare e con ampie deleghe di lavoro da parte del dirigente scolastico.

Anche l'organizzazione deve rispondere a criteri di efficacia nel rispondere alla esigenza di assicurare un valido supporto alla attività didattica e al funzionamento complessivo dell'istituto.

### ORGANIZZAZIONE DOCENTI:

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| Dirigente Scolastico                        | Dott. Peppino Tilocca               |
| Primo Collaboratore                         | Prof.ssa Dora Pinna                 |
| Secondo collaboratore                       | Prof.ssa Daniela Murgia             |
| Responsabile organizzativo Liceo Artistico  | Prof.sse Cristina Diana-Barbara Zoa |
| Responsabile area didattica Liceo Artistico | Prof. ssa sabrina Opppo             |
| Delegata tecnico e professionale Terralba   | Prof.ssa Paola Orrù                 |
| Delegata Liceo scientifico Terralba         | Prof.ssa Cristiana Garau            |
| Delegata sezione carceraria                 | Prof.ssa Annina Scalas              |

## AREE FUNZIONI STRUMENTALI

|   | Area  | scuola    | DOCENTE                    |
|---|---|-----------|----------------------------|
| 1 | <b>Sostegno al lavoro docente e agli studenti classico</b>  | classico  | Prof.ssa Gianna Rita Niola |
| 2 | <b>Sostegno al lavoro docente e agli studenti artistico</b> | artistico | Prof.ssa Renata Carta      |
| 3 | <b>Sostegno al lavoro docente e agli studenti Terralba</b>  | Terralba  | Prof.ssa Simona Putzolu    |
| 4 | <b>Gestione progetti PNRR</b>                               | II.SS     | Prof.ssa Sara Meli         |
| 5 | <b>Gestione progetti di istituto e formazione</b>           | II.SS     | Prof.ssa Francesca Carboni |
| 6 | <b>Organizzazione degli incontri culturali</b>              | II.SS     | Prof.ssa Sabrina Sanna     |

## INCARICHI ORGANIZZATIVI

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| Responsabile orientamento Liceo Classico              | Prof.ssa Marianna Floris          |
| Responsabile orientamento in ingresso Liceo Artistico | Prof.sse Angela Fara-Esther Serra |
| Responsabile orientamento Terralba                    | Prof.ssa Simona Putzolu           |
| Responsabile ICDL                                     | Prof.ssa Margherita Calvacante    |
| Referente inclusione Liceo Classico                   | Prof.ssa Rosalina Barrui          |
| Referente inclusione Liceo Artistico                  | Prof.ssa Anna Paola Camedda       |
| Referente inclusione Terralba                         | Prof.ssa Paola Milizia            |
| Referente alunni stranieri Oristano                   | Prof.ssa Alessandra Schintu       |
| Referente alunni stranieri Terralba                   | Prof.ssa Beatrice Pau             |
| Referente PCTO Classico                               | Prof.ssa M. Rita Quartu           |
| Referente PCTO Artistico                              | Prof.ssa Marika Girat             |
| Referente PCTO Terralba                               | Prof.ssa Annarita Manca           |
| Responsabile piattaforma GSUITE                       | Prof.ssa Sara Meli                |

## ORGANIZZAZIONE UFFICI

|   |  |
|---|--|
| Direttore dei servizi generali e amministrativi | Dott. Marco Piras  |
| Ufficio protocollo /affari generali             | Sig.ra: Luciana Pintus<br>Sig.ra Antonella Spiga                           |
| Ufficio personale                               | Sig.ra: Anna Maria Porcu<br>Sig.ra Mara Atzeni                             |
| Ufficio contabilità                             | Sig.ra: Giuseppina Serchisu<br>Sig.ra: Carla Sunda                         |
| Ufficio alunni                                  | Sig.ra: Paola Mattiuzzo<br>Sig.ra: M. Maddalena Piras<br>Sig. Andrea Sanna |

## SERVIZI TECNICI

|   |   |
|---|---|
| Assistenti tecnici e di laboratorio-sede Oristano-Liceo Classico  | Sig. Mario Podda<br>Sig. Sandro Muroli (resp. Facente funzioni)           |
| Assistenti tecnici e di laboratorio-sede Oristano-Liceo artistico | Sig. ra Anna Laura Marrocu<br>Sig.ra Marzia Donatini<br>Sig. Sergio Tatti |
| Assistenti tecnici e di laboratorio-sede Terralba                 | Sig. Antonio Argiolas<br>Sig. Antonello Serru                             |

## SERVIZI DI BIBLIOTECA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Biblioteca sede Classico  | Prof.ssa Alessia Ferrari/prof.ssa Lorena Francesconi |
| Biblioteca sede Artistico | Prof.ssa M. Antonietta Motzo (incarico FIS)          |
| Biblioteca sede           | Prof.ssa Cristiana Garau (incarico FIS)              |

## SERVIZI AUSILIARI

| INCARICO                | COLLABORATORE              |
|-------------------------|----------------------------|
| <b>LICEO CLASSICO</b>   | Sig. Franco Mura           |
|                         | Sig. Gianluigi Mantega     |
|                         | Sig.ra Anna Gramai         |
|                         | Sig.ra M. Antonella Meloni |
|                         | Sig.ra Ornella Matiuzzo    |
|                         | Sig Doraldo Armas          |
|                         | Sig. ra Eulise Muscas      |
|                         | Sig. giorgio Marongiu      |
| <b>SEDE DI TERRALBA</b> | Sig.ra Anna Maria Argiolas |
|                         | Sig.ra Gigliola Buluggiu   |
|                         | Sig. Andra Pinna           |
|                         | Sig.ra Roberta Carboni     |
|                         | Sig. Efsio Pala            |
|                         | Sig. Gianluigi Olmo        |
|                         |                            |
| <b>LICEO ARTISTICO</b>  | Sig. Giovanna Nonnis       |
|                         | Sig. Giuseppe Musu         |
|                         | Sig. Paolo Mastinu         |
|                         | Sig. Gianni Carboni        |
|                         | Sig. Paolo Castangia       |
|                         | Sig.ra Clara Filindeu      |
|                         | Sig. ra Pietrina Piras     |
|                         | Sig.ra M. Giuseppina Mura  |
|                         |                            |
| <b>RSPP</b>             | Ing. Roberto Zoccheddu     |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| RLS                               | Sig.ra M. Antonia Motzo<br>Sig. Franco Mura<br>Sig. Andrea Pinna     |
| Responsabili verifiche periodiche | Sig. Paolo Castangia<br>Sig. Francesco Mura<br>Sig. Antonio Argiolas |

### 3. IL POTENZIAMENTO

Nel corrente anno scolastico alla nostra scuola, nell'ambito dell'organico dell'autonomia sono stati formalmente assegnati 11 posti di potenziamento.

In realtà a seguito delle modalità di formazione dell'organico, gran parte delle assegnazioni è stata riassorbita all'interno dell'organico ordinario e all'assegnazione dei posti non ha corrisposto la effettiva nomina di docenti.

In particolare sono stati assegnati i seguenti posti:

A003 - DESIGN DELLA CERAMICA 1  
A011- DISCIPLINE LETTERARIE, LATINO 1  
A013 - DISCIPLINE LETTERARIE, LATINO E GRECO 1  
A014 - DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTE, SCENOPLASTICHE 1  
A019 - FILOSOFIA E STORIA 1  
A027 - MATEMATICA E FISICA 1  
A045 - SCIENZE ECONOMICHE-AZIENDALI 1  
A046 - SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE 2  
A047 -SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE 1  
ADSS - AREA UNICA SOSTEGNO 1

I docenti effettivamente disponibili, per lo più con spezzoni orari, sono utilizzati nei seguenti compiti:

- a. costituzione cattedre miste (attività di insegnamento integrate ad altre attività progettuali) di cui alla nota MIUR N. 2852 del 05-09-2016;
- a. insegnamento educazione civica
- b. attività di collaboratore del dirigente scolastico;
- c. sportello didattico individualizzato e di gruppo;
- d. corsi di ampliamento dell'offerta formativa in relazione a specifiche competenze possedute;
- e. interventi di recupero e potenziamento nelle classi anche attraverso la modalità della organizzazione in gruppi di lavoro;
- f. attività di biblioteca;
- h. sostituzione dei colleghi assenti fino a 10 giorni

#### 4. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).

La progettazione sui percorsi PCTO proposta dai consigli di classe e approvata dal Collegio dei Docenti prevede la realizzazione delle seguenti attività.

Si tratta ovviamente di una proposta integrabile

#### PCTO 2022-2023

#### ORISTANO-LICEO CLASSICO

| Classe | Tutor           | Percorso                          | Ente partner  | Note tecniche |
|--------|-----------------|-----------------------------------|---|---------------|
| 1A     | Scanu Ignazia   | <i>La Carta de Logu d'Arborea</i> | Unione delle Camere Penali<br>Archivio di Stato e comunale OR | 30 - 40 ore   |
| 2E     | Chessa Annalisa | <i>La Carta de Logu d'Arborea</i> | Unione delle Camere Penali<br>Archivio di Stato e comunale OR | 30 - 40 ore   |

| Classe | Tutor           | Percorso  | Ente partner                                | Note tecniche |
|--------|-----------------|---|---|---------------|
| 1C     | Floris Marianna | <i>Il mestiere del cinema:<br/>arte e professionalità</i> | Stefania Andolfo, UNICA,<br>Salvatore Mereu | 30 ore        |

| Classe | Tutor         | Percorso  | Ente partner                                | Note tecniche |
|--------|---------------|---|---|---------------|
| 2A     | Pinna Stefano | <i>Il mestiere del cinema:<br/>arte e professionalità</i> | Stefania Andolfo, UNICA,<br>Salvatore Mereu | 30 ore        |

| Classe | Tutor                 | Percorso           | Ente partner      | Note tecniche |
|--------|-----------------------|--------------------|-------------------|---------------|
| Gruppo | Giuseppe<br>Tumbarinu | <i>Bio -medico</i> | Medici ed esperti | 30 ore        |

| Classe | Tutor      | Percorso                   | Ente partner | Note tecniche |
|--------|------------|----------------------------|--------------|---------------|
| 1B     | Faa Clelia | <i>Artigiani di Futuro</i> | CARITAS      | 30 ore        |

| Classe | Tutor         | Percorso   | Ente partner | Note tecniche |
|--------|---------------|--|--------------|---------------|
| 1D     | Orro Giuseppe | <i>Nuove professioni<br/>in campo ambientale</i> | La Factoria  | 30 ore        |

| Classe | Tutor            | Percorso                       | Ente partner  | Note tecniche |
|--------|------------------|--------------------------------|---|---------------|
| 2B     | Meloni Giancarlo | <i>ECoScienza: Agenda 2030</i> | UNLA - Piattaforme di<br>divulgazione scientifica - OSVIC | 30 - 40 ore   |
| 2C     | Mereu Lucia      | <i>ECoScienza: Agenda 2030</i> | UNLA - Piattaforme di<br>divulgazione scientifica - OSVIC | 30 - 40 ore   |
| 2D     | Mestroni Sergio  | <i>ECoScienza: Agenda 2030</i> | UNLA - Piattaforme di<br>divulgazione scientifica - OSVIC | 30 - 40 ore   |

### Terralba- Liceo Scientifico

| <b>Progetto</b>                                  | <b>Ente partner</b>                       | <b>Classi</b>        | <b>Tutor</b>   |
|--|---|----------------------|--|
| La Nuova@Scuola                                  | La Nuova Sardegna                         | 3B                   | Murgia Daniela   |
| Mi Stai a Cuore                                  | Oratorio 'Maria Ausiliatrice' di Terralba | 3A<br>3B<br>4A<br>4B | Garau Cristiana<br>Murgia Daniela<br>Manis Monia Gemma<br>Melis Beatrice |
| ScientificaMente<br><br>In fase di progettazione | Consorzio Uno/CRS4/dott.ssa Cannas        | 3A<br>3B<br>4A<br>4B | Garau Cristiana<br>Murgia Daniela<br>Manis Monia Gemma<br>Melis Beatrice |

### Terralba – Grafico

| <b>Progetto</b> | <b>Ente partner</b>                              | <b>Classi</b>  | <b>Tutor</b>  |
|-----------------|--|----------------|---|
| La Nuova@Scuola | La Nuova Sardegna                                | 3A<br>3B       | Carta Giovanna<br>Cossu Alessia                           |
| Mi stai a Cuore | Oratorio 'Maria Ausiliatrice' di Terralba        | 3B<br>5A<br>5B | Piras Vincenzo<br>Spadafora Rosa Desiré<br>Murgia Daniele |
| Stopmotion      | S'Alvure   | 3A             | Rosas Marcello  |
| Campo grafico   | Alessandro Cadoni<br>"Video Grafica e Design" di | 3A<br>3B<br>4A | Rosas Marcello<br>Rosas Marcello<br>Meli Sara             |

|  |                             |    |                          |
|--|-----------------------------|----|--------------------------|
|  | Marco Serra                 | 5A | Spadafora Rosa           |
|  | Mariano Antioco<br>Porcedda | 5B | Desiré<br>Murgia Daniele |

### Terralba – AFM

| Progetto        | Ente partner      | Classi | Tutor               |
|-----------------|-------------------|--------|---------------------|
| La Nuova@Scuola | La Nuova Sardegna | 4A     | Tuveri Maria Franca |

### LICEO ARTISTICO

| CLASSE | TUTOR            | DENOMINAZIONE PERCORSO                                      | ENTE PARTNER  |
|--------|------------------|---|---|
| 3 A    | Sabina Incani    | “Le donne della bonifica” (progetto biennale da concludere) | Comune di Arborea                                   |
| 3 B DL | Daniela Manca    | Corso xilografia  | Casa Falconieri                                     |
| 3B DC  | Arnaldo Manis    | Intervento porticciolo                                      | Marine Oristanesi                                   |
| 3 C    | Francesco Casale | Intervento ospedale<br>Prefigurare il futuro                | ASL Oristano<br>Fondazione Paoletti                 |
| 3 D    | Caterina Urru    | Intervento porticciolo                                      | Marine Oristanesi                                   |
| 4 A    | Giovanna Flore   | “Nuove professioni in campo ambientale”                     | Coop. La Factoria                                   |
| 4 B    | Emanuela Deidda  | “EvVIVA   | Comune di Oristano-<br>commissione pari opportunità |
| 4 C    | Fabio Agus       | Intervento porticciolo                                      | Marine Oristanesi                                   |
| 4 D    | Pina Carta       | “Le donne della bonifica” (progetto biennale da concludere) | Comune di Arborea                                   |
| 5 A    | Gloria Musa      | Intervento porticciolo                                      | Marine Oristanesi                                   |
| 5 B    | Francesca Manca  | Intervento porticciolo                                      | Marine Oristanesi                                   |
| 5 C    | Josephine Sassu  | Intervento ospedale   | ASL Oristano  |
| 5 D    | Sabrina Oppo     | Intervento porticciolo                                      | Marine Oristanesi                                   |

## 5. PIANO ANNUALE DI FORMAZIONE

Il piano annuale di formazione si avvale delle risorse messe a disposizione dall'amministrazione attraverso vari canali di finanziamento.

In particolare si evidenziano le risorse provenienti dal PNF, parte delle quali da gestire in accordo con la Direzione Scolastica regionale e dai fondi per l'animatore digitale.

Altre risorse potranno provenire da altri fondi.

Il quadro, integrabile, delle proposte è attualmente questo:

|          | <b>Corso</b>   | <b>destinatari</b>                | <b>Enti/formatori</b> | <b>Durata</b> |
|----------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|
| <b>1</b> | <b>Animatore digitale</b>  | Docenti e ATA                     |                       |               |
|          | <b>Utilizzo didattico laboratori tecnologici</b>                         | Artistico-Terralba                | Fab lab Oristano      |               |
|          | <b>Modelli letterari e linguistici per la scuola del terzo millennio</b> | Docenti di tutte le sedi          |                       |               |
|          | <b>Formazione neoassunti</b>   | Docenti neoassunti                | USR                   | 50 ore        |
|          | <b>La didattica delle lingue classiche</b>                               | Docenti area umanistica           |                       | 20 ore        |
|          | <b>La didattica di storia dell'arte</b>                                  | Docenti discipline II.S De Castro |                       | 20 ore        |
|          | <b>Formazione staff all'estero Erasmus +</b>                             | Docenti IIS De castro             |                       |               |
|          | <b>Economia sostenibile</b>  | Nadia Lambiase -Osvic             |                       |               |
|          | <b>uso degli applicativi ARGO,</b>                                       | ATA                               |                       |               |
|          | <b>sistema di pagamento PAGO IN RETE</b>                                 | ATA                               |                       |               |
|          | <b>competenze digitali e sulla gestione fondi PNRR</b>                   | ATA                               |                       |               |
|          |  |                                   |                       |               |

## **6. SERVIZIO PSICO-PEDAGOGICO**

La situazione pandemica ha lasciato una pesante eredità in termini di disagio tra le studentesse e gli studenti:

mai come in questo periodo si evidenziano situazioni che vanno dalle semplici difficoltà relazionali e di studio fino alle conclamate manifestazioni di patologie psichiatriche con ricoveri presso strutture ospedaliere e di assistenza.

Siamo quindi di fronte ad una situazione totalmente nuova di cui non possiamo prevedere esatta dimensione e durata ma che comunque ci restituisce una condizione giovanile fortemente problematica a cui bisogna essere in grado di rispondere con prontezza e competenza.

Già dallo scorso anno scolastico è stata creata una equipe psicopedagogica con la funzione di intercettare, dare una prima risposta ed eventualmente indirizzare alle strutture competenti le studentesse e gli studenti che manifestano disagio generico o conclamate condizioni patologiche. Il servizio si avvale attualmente di una pedagoga e di una psicologa. Dovrebbe nei prossimi mesi essere rinforzato con il progetto contro la dispersione a valere sul PNRR.

## **7. ISTRUZIONE DOMICILIARE E SCUOLA IN OSPEDALE**

L'attuale situazione post pandemica crea condizioni complesse e rende necessario organizzarsi anche con una differenziazione di proposte che possono essere utili ad affrontare problematiche personali talvolta caratterizzate da una certa gravità. Per questo appare opportuno prevedere la possibilità che, in caso di necessità, si proceda all'attivazione di queste due soluzioni che peraltro sono già state in passato utilizzate dalla nostra scuola.

Allo stato attuale è già stato attivato un percorso di istruzione domiciliare per una alunna del liceo artistico.

## **8. PNRR**

La nostra scuola è assegnataria di cospicui stanziamenti riferiti al PNRR, attualmente le linee finanziate sono le seguenti:

- Azione 1\_next\_generation\_classroom € 255.529,30
- Azione 2\_next\_generation Labs € 164.644,23
- Azione 1.4\_riduzione divari territoriali € 134.659,33

Per la stesura dei progetti da inserire sulla apposita piattaforma "Futura PNRR" sono stati designati due gruppi di lavoro, uno per la cura dei progetti Azione 1 e azione 2 e l'altro per l'intervento Azione 1.4

I due team hanno elaborato i progetti che sono parte integrante del presente documento ai fini della loro approvazione.

## **9. PROGETTO TUTTI A ISCOL@**

Anche per l'anno scolastico 2022/23 la scuola ha presentato alla RAS il proprio progetto della linea AscoltoeSupporto:

## **ALLEGATO B2 – LINEA ASCOLTOeSUPPORTO**

## PROPOSTA PROGETTUALE

**Codice proposta:**

**ORIS011007\_AS\_01**

**ALLEGATO B2 – PROPOSTA PROGETTUALE LINEA ASCOLTOeSUPPORTO**

| A1. TITOLO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE     |
|---|
| Co.S.A. - Comunità Scolastica Accogliente |

| A2. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE  |
|---|
| Inserire una sintesi della proposta progettuale   |
| <p>Il progetto “Co.S.A. – Comunità Scolastica Accogliente” agisce sulla riduzione del fenomeno del fallimento formativo, migliorando l’inclusione scolastica degli studenti sia attraverso lo sviluppo del loro senso di appartenenza e la creazione di relazioni ecologiche, sia attraverso lo sviluppo di competenze da parte del personale scolastico (docenti e personale ATA) inerenti la realizzazione di uno stile educativo sostenibile e accogliente. Verranno realizzate azioni di sostegno pedagogico rivolte a studenti, docenti e operatori scolastici. Attraverso percorsi di supporto socio-educativo e green life coaching rivolti ai singoli studenti, ai piccoli gruppi e ai gruppi classe si intende favorire l’acquisizione di consapevolezza delle loro capacità e l’emergere di stimoli e gratificazioni all’interno delle relazioni con gli altri; attraverso percorsi di green life coaching e teacher training si intende dare supporto agli insegnanti nelle loro funzioni educative e costruire con loro uno stile educativo sostenibile e accogliente.</p> <p>Gli obiettivi che il progetto intende raggiungere rispetto ai destinatari diretti degli interventi riguardano lo sviluppo della loro identità personale e della consapevolezza di sé, il miglioramento delle abilità comunicative e delle relazioni interpersonali, lo sviluppo del senso di appartenenza alla comunità scolastica e di una visione di sé in divenire ovvero sviluppo di fiducia nei processi di trasformazione, l’esplorazione di nuove modalità relazionali, l’acquisizione di competenze creative e progettuali, la valorizzazione di sé e dei propri talenti, l’orientamento al superamento del pregiudizio e all’accoglienza dell’altro.</p> |

| A4. NUMERO STUDENTI CHE SI PREVEDE DI COINVOLGERE (minimo 17) |
|---|
| Inserire il numero complessivo dei destinatari                |
| 25  |

| A5. IMPORTO DELLA SOVVENZIONE RICHIESTA (euro 28.800,00) |
|--|
|--|

|                              |
|------------------------------|
| Inserire l'importo richiesto |
| € 28.800,00                  |

#### **10. AGGIORNAMENTO CORSI SICUREZZA**

Nel periodo gennaio/maggio 2023 è previsto lo svolgimento di tutti i corsi relativi alla formazione sulla sicurezza:

- formazione generale;
- aggiornamento formazione generale
- formazione preposti;
- aggiornamento formazione preposti;
- formazione RLS;
- aggiornamento formazione RLS.

Sono in corso di validità le certificazioni inerenti gli addetti antincendio e primo soccorso.

## 11. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

All'interno delle attività dell'istituto assumono una valenza particolare i progetti extracurricolari che hanno la funzione di integrare l'attività ordinaria.

Si tratta di interventi organici rispetto al progetto complessivo della scuola e che arricchiscono l'offerta formativa.

Tra i più importanti citiamo:

|   |                              |
|---|------------------------------|
| Progetti Erasmus  | Artistico/Classico           |
| Stage all'estero  | Artistico/Terralba           |
| Archeologia- Mont'e Prama                                       | Classico                     |
| Certificazioni internazionali                                   | Artistico/Classico/ Terralba |
| Festival scienza  | Classico/Terralba            |
| Campionati studenteschi   | Artistico/Classico/ Terralba |
| Sport paralimpico   | Terralba                     |
| Incontro con l'autore   | Artistico/Classico/ Terralba |
| ICDL  | Artistico/Classico/ Terralba |
| Potenziamento scienze biomediche                                | Classico                     |
| Corso giuridico internazionale                                  | Classico                     |
| Opzione informatica+English speaking course                     | Terralba-scientifico         |
| Opzione certificazioni Cambridge                                | Classico                     |
| Interventi decorazione urbana                                   | Artistico                    |
| Premio Fratelli Melis: Biennale Internazionale di Arte Ceramica | Artistico                    |
| Testimoniamo il futuro  | Terralba                     |
| Fondazione di Sardegna  | Terralba                     |
| Incontro con l'artista  | Artistico                    |
| Ed. mondialità  | Terralba                     |

Altri progetti potranno essere approvati sulla base delle proposte esterne o di singoli consigli di classe o plessi.

## 12. PIANO DI MIGLIORAMENTO

Gli obiettivi qui descritti che vengono ripresi da quelli del precedente anno scolastico dovranno essere integrati con quelli derivanti dagli interventi a valere sul PNRR quando questi verranno approvati dall'unità di missione.

### PRIORITA' E TRAGUARDI

| ESITI DEGLI STUDENTI                             | DESCRIZIONE DELLA PRIORITA'  | DESCRIZIONE DEL TRAGUARDO   |
|--|--|---|
| Risultati scolastici                             | Successo scolastico di tutti gli studenti, inclusione e prosecuzione degli studi dopo il diploma.  | Diminuire la percentuale degli abbandoni, degli studenti non ammessi o ammessi con giudizio sospeso.  |
|  | Sviluppo delle competenze di base nelle classi del primo biennio del tecnico e del liceo artistico | Adottare metodologie condivise basate sulla interdisciplinarietà e finalizzate all'inclusione e all'acquisizione delle competenze di base                 |
| Risultati nelle prove standardizzate e nazionali | Miglioramento dei risultati delle prove INVALSI  | Aumentare i punteggi delle prove standardizzate portandole al livello "Sardegna" e "sud isole" laddove inferiori e al livello nazionale laddove inferiore |
| Competenze chiave europee                        | Fornire le competenze chiave secondo il quadro di riferimento europeo                              | Comunicazione nella madrelingua<br>Comunicazione nelle lingue straniere<br>Competenza digitale<br>Competenze sociali e civiche                            |
|  | Educare al rispetto delle persone, delle regole, dei ruoli e delle cose.                           | Rendere condivisi i regolamenti di istituto e educare alla convivenza civile.   |

| AREA DI PROCESSO                       | DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO DI PROCESSO   |
|--|--|
| Curricolo, progettazione e valutazione | Realizzazione di attività di promozione culturale e civile che coinvolgano gli alunni di tutte le sedi   |
|  | Sviluppare una riflessione condivisa sulle modalità di accoglienza, sulle metodologie didattiche e sui criteri di valutazione                      |
| Inclusione e differenziazione          | Realizzare attività di accoglienza per gli alunni in entrata.<br>Sviluppare modelli scolastici improntati alla logica della accoglienza permanente |
| Continuità e orientamento              | Potenziamento delle attività di orientamento in entrata con incontri con i docenti della media e realizzazione di attività di continuità           |

|   |   |
|---|---|
| Orientamento strategico e organizzazione della scuola     | Costruzione e somministrazione di prove comuni in entrata ed uscita nel biennio e elaborazione di linee comuni dipartimentali nel triennio.           |
| Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie | Realizzazione di iniziative di orientamento universitario e professionale in collaborazione con gli enti territoriali e le università sarde.          |
|   | Coinvolgimento delle famiglie degli alunni del delle sedi di Terralba e del liceo artistico in attività di collaborazione educative (Iscol@ linea C). |

**Approvato dal Collegio dei Docenti in data 23/02/2023**

**Adottato dal Consiglio di Istituto in data 23/02/2023**

### **Modalità per il raggiungimento degli obiettivi**

- Tali processi consentono la realizzazione delle priorità attraverso:
- la valorizzazione delle risorse umane ed economiche e l'aggiornamento docenti;
  - l'adeguamento dell'azione didattico-formativa alle esigenze della comunità scolastica;
  - la promozione di un sistema educativo integrato col territorio;
  - una particolare attenzione all'orientamento in entrata e in uscita e all'inclusione scolastica e sociale;
  - la creazione di relazioni con enti pubblici e privati;
  - l'attivazione di una leadership educativa diffusa.

## **PDM**

Elaborato dal Collegio dei Docenti in data

Approvato dal Consiglio di Istituto in data