Programma di filosofia – Anno scolastico 2014/2015 – Liceo Classico Statale “De Castro” di Oristano
– Classe III sez. B - Insegnante: Massimo Antonio Locci.

Etica, estetica e teleologia nel pensiero di Immanuel Kant: introduzione al criticismo kantiano. La *Critica della ragion pratica*: la ragion “pura” pratica e i compiti della seconda *Critica*; la realtà e l'assolutezza della legge morale; l'articolazione dell'opera; la “categoricità” dell'imperativo morale; la “formalità” della legge e il dovere-per-il-dovere; l'“autonomia” della legge e la “rivoluzione copernicana” morale; la teoria dei postulati pratici e la fede morale; il primato della ragion pratica. La *Critica del Giudizio*: il problema e la struttura dell'opera; l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico; l'universalità del giudizio di gusto e la “rivoluzione copernicana” estetica; il sublime, le arti belle e il “genio”; il giudizio teleologico: il finalismo come bisogno connaturato alla nostra mente; la funzione “epistemologica” del giudizio riflettente. Norberto Bobbio: la riflessione kantiana su moralità e legalità; Sergio Landucci: Immanuel Kant e la libertà del volere.

Romanticismo e idealismo: la filosofia tedesca di fine Settecento: la filosofia della fede: Hamann; Herder; Jacobi; la riflessione filosofica di Schiller e Goethe: l'armonia tra natura e spirito; Humboldt: la storia, il linguaggio e lo Stato. Il romanticismo, tra filosofia e letteratura: il romanticismo come “problema” critico e storiografico; gli albori del romanticismo tedesco: il circolo di Jena; la nuova concezione della storia; la filosofia politica; figure del romanticismo tedesco: Hölderlin; Friedrich von Schlegel; Tieck; Novalis; Schleiermacher. Sergio Givone, la rivoluzione romantica e la concezione dell'arte. Il dibattito sulla “cosa in sé” e il passaggio da Kant a Fichte: i critici immediati di Kant; la nascita dell'idealismo romantico; Fichte: vita e opere. La «dottrina della scienza»: l'infinitizzazione dell'Io; i principi della «dottrina della scienza»; la struttura dialettica dell'Io; la “scelta” tra idealismo e dogmatismo. La dottrina della conoscenza. La dottrina morale: il primato della ragion pratica; la missione sociale dell'uomo e del dotto. Il pensiero politico: dal contratto sociale alla società autarchica; lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania. Schelling: vita e opere. L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte. La filosofia della natura: la struttura finalistica e dialettica del reale; la natura come progressivo emergere dello spirito; fisica speculativa e pensiero scientifico; l'idealismo trascendentale: la filosofia teoretica; la filosofia pratica e i periodi della storia; la teoria dell'arte; il problema «più elevato» della filosofia trascendentale.

Hegel: vita e opere. Il giovane Hegel: rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica; cristianesimo, ebraismo e mondo greco: perdita e nostalgia dello «spirito di bellezza»; il *Frammento di sistema* (1800). Gli scritti jenesi: *Differenza tra il sistema filosofico di Fichte e quello di Schelling*

(1801). Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia; il dibattito critico intorno al “giustificazionismo”hegeliano; la dialettica: i tre momenti del pensiero; puntualizzazioni circa la dialettica; la critica alle filosofie precedenti: Hegel e i suoi rapporti storico-teorici con gli illuministi, con Kant, con i romantici, con Fichte e con Schelling. La *Fenomenologia dello Spirito* (1807): la “fenomenologia” e la sua collocazione nel sistema hegeliano; coscienza (certezza sensibile, percezione, forza e intelletto); autocoscienza (signoria servitù; stoicismo-scetticismo; coscienza infelice); ragione (ragione osservativa, ragione attiva, l'individualità in sé e per sé), spirito (l'eticità e la città antica, cultura e moralità). L' *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (1817): la logica; l'articolazione della logica hegeliana (logica dell'essere, logica dell'essenza, logica del concetto); logica e storia del pensiero; la filosofia della natura; la filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo; lo spirito oggettivo: il diritto astratto, la moralità, l'eticità; la filosofia della storia; lo spirito assoluto: l'arte, la religione, la filosofia e la storia della filosofia.

Marx: vita e opere. Le caratteristiche generali del marxismo. La critica al misticismo logico di Hegel. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; il rapporto struttura-sovrastruttura; la dialettica della storia; la critica agli “ideologi” della Sinistra hegeliana. Il *Manifesto del partito comunista* (1848): borghesia, proletariato e lotta di classe; la critica ai falsi socialismi. *Il Capitale* (1866): economia e dialettica; tra economia e filosofia: la metodologia scientifica del *Capitale*; merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Schopenhauer*: vita e opere. La forma del trattato schopenhaueriano: filosofia e sistema. Schopenhauer e l'eredità kantiana. La metafisica dell'esperienza di Schopenhauer. Il mondo come rappresentazione e volontà. I gradi di oggettivazione della volontà. Dalla metafisica alla morale: servitù dell'intelletto e liberazione estetica. Il problema della libertà e della liberazione dalla volontà.

Kierkegaard: vita e opere. L'esistenza come possibilità e fede. La critica all'hegelismo: dal primato della Ragione al primato del singolo: l'errore logico ed etico dell'idealismo. Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica. La vita religiosa. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo. Eredità kierkegaardiane.

Il positivismo sociale: caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Positivismo, illuminismo e romanticismo. Le varie forme di positivismo.

Nietzsche: vita e opere. Le edizioni delle opere. “Nazificazione” e “denazificazione”. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura nietzschiani. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita. Il periodo “illuministico”: il metodo genealogico; la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

Freud **: vita e opere; dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la teoria psicoanalitica dell'arte; la religione e la civiltà.

Manuale adottato e utilizzato: Nicola Abbagnano-Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, voll. 2B e 3A, Paravia, Milano-Torino 2012.

* La trattazione del pensiero di Schopenhauer si riferisce al seguente manuale: Fabio Cioffi, Franco Gallo, Giorgio Luppi, Amedeo Vigorelli, Emilio Zanette, *Il testo filosofico. 3/1. L'età contemporanea: l'Ottocento*, pp. 318-328, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Milano 1993.

** L'esposizione del pensiero di Freud verrà ultimata dopo il 15 maggio 2015.

L'insegnante

Gli alunni

Oristano li