

ISTRUZIONI PER L'ISCRIZIONE AI CORSI

- OGNI CORSO È CONTRADDISTINTO DA UN **CODICE NUMERICO** (PRIMA COLONNA) E DA UN **NUMERO DI ORE** (ULTIMA COLONNA)
- AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE (GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO) DOVRAI INDICARE:
 - UN NUMERO DI CORSI NECESSARIO A **COPRIRE ALMENO 32 ORE**
 - INDICHERAI I CORSI IN ORDINE DI PRIORITÀ
 - TI CONSIGLIAMO VIVAMENTE DI ARRIVARE A GIOVEDÌ CON I **CODICI DEI CORSI CHE HAI SCELTO SCRITTI IN UN FOGLIO CON LA RISPETTIVA PRIORITÀ**, IN MODO CHE L'ISCRIZIONE NON RICHIEDA TROPPO TEMPO

PER QUALSIASI CHIARIMENTO NON ESITATE A CHIEDERE INFORMAZIONI AI DOCENTI

**PROPOSTE CORSI PER LA SPERIMENTAZIONE SULLE AVANGUARDIE
EDUCATIVE
2019-2020**

AMBITO CHIMICO-BIOLOGICO				
N	Area	Docente/i	Descrizione corso	Ore
1	BIOLOGIA	Pianu AM, Mereu E, Frau V	Educazione alimentare: valutazione dello stato nutrizionale e della composizione corporea	9 e 20
2	BIOLOGIA	Mereu E, Pianu AM, Castangia T, Ponti F	Conosciamo le piante spontanee della Sardegna: facciamo un erbario	11 e 20
3	EDUCAZIONE AMBIENTALE	Tedesco C, Meli F, Casu G	Oceanografia e meteorologia: 1.ecosistema spiaggia-duna 2.posidonia oceanica 3 aree umide Conoscere l'ambiente per rispettarlo	14 e 30
4	PREPARAZIONE TEST UNIVERSITARI	Pes A	Preparazione test biologia	7
5	PREPARAZIONE TEST UNIVERSITARI	Pes A	Preparazione test chimica	7
AMBITO FISICO-MATEMATICO				
6	FISICA	Farris P	Relatività ristretta: concetto di etere, esperimento di Michelson e Morley; Lorentz; simultaneità; dilatazione dei tempi; paradosso dei gemelli; invarianza delle dimensioni trasversali...e tanto altro	14 e 20 (Triennio)
7	MATEMATICA	Marchi I	Verso l'esame: risoluzione di quesiti e problemi della 2 prova esame liceo scientifico (nei moduli A e B sarà svolta la stessa tipologia di esercizi)	7A+7B Per le classi 5° liceo
8	MATEMATICA	Garau R	Statistica:introduzione alla statistica: analisi e calcolo	14 e 20 (Triennio)
AREA TRASVERSALE-METODI DI STUDIO				
9	METODO	Loi S, Fucas D Montisci Marco	Lavori di gruppo per creare mappe, schemi, formulari, cartine. Personalizzazione della classe	14 e 20

AMBITO ESPRESSIVO, ARTE- DISEGNO- GRAFICA- FOTOGRAFIA				
N	Area	Docente/i	Descrizione corso	Ore
10	ARTE	Sanna V	L'architettura tra le due guerre	2
11	ARTE	Sanna V	Le donne che hanno cambiato la storia dell'arte: percorso teorico dall'antichità ai giorni nostri	2
12	DISEGNO	Sanna V	Disegno a mano libera	4 e 40
13	FOTOGRAFIA	Orru' L	Corso base di fotografia: tempo, diaframma, messa a fuoco, Esercitazioni pratiche e postproduzione con lightroom e Photoshop	10-12
14	INTERCULTURA E GRAFICA	Manca A, Leo M, Scanu E, Carta A	Conoscenza del territorio, web marketing con creazione di un prodotto multimediale. Riflessioni sull'identità e sui luoghi di appartenenza	9 Biennio
15	ALLESTIMENTO E VISUAL	Manca MD, Manca MF, Quattrocchi M, Sannia S	Progettare una vetrina espositiva interattiva attraverso l'uso della grafica e del packaging design	14 Classi 4 [^] 5 [^] competenz e software grafici
16	CINEMATOGRAFIA	Manca MD, Manca MF, Quattrocchi M, Sannia	Rendere visibile l'invisibile. Creazione di spot o manifesto pubblicitario a seguito della visione di un film	14
17	GRAFICA	Ghinami C, Garau G	Corso base di CAD, disegno tecnico assistito	10
AMBITO ECONOMICO				
18	ECONOMIA AZIENDALE	Palla G	Il metodo della partita doppia: comporre le scritture contabili, con un approccio logico deduttivo	14
19	MARKETING	Fara A	Introduzione al marketing strategico e operativo	12

AMBITO INFORMATICO				
N	Area	Docente/i	Descrizione corso	Ore
20	INFORMATICA	Orru' L	Un pinguino per amico: sistema operativo Linux. Installazione e utilizzo di Oracle Virtual Box. Comandi da terminale. I superpoteri del superutente. Grep e awk	8-10 Requisiti: capacità di analisi, pensiero computazionale
21	INFORMATICA	Manca A	Programmazione linguaggio css: uso avanzato del css per impaginare un giornale	4 Triennio con conoscenza linguaggio HTML
22	INFORMATICA MATEMATICA	Manca A, Orru' P	Ricerca operativa: i problemi di scelta. Preparazione esame di stato. Corso pratico: uso del software 'LINDO'. Corso teorico: matematica applicata alla realtà aziendale	6 Classi 5 [^]
AMBITO SCIENZE UMANE (PSICOLOGIA- COMUNICAZIONE)				
23	PSICOLOGIA	Pes C	Come funziona la manipolazione psicologica: caratteristiche e conseguenze	3
24	COMUNICAZIONE ED EMOZIONI	Atzeni Ar, Leo M, Manca A,	Padroni di comunicare! Gestione efficace delle emozioni. Tecniche di comunicazione: verbale e non verbale, intelligenza emotiva, conflitti e risoluzioni. Approccio non teorico!	12
AMBITO FILOSOFICO				
25	FILOSOFIA	GAIO G, PES C	Lettura di grandi filosofi dell'antica grecia e grandi domande: da dove veniamo? Qual è il senso della vita? Perché c'è il male?	7
26	FILOSOFIA	Murgia D, Petrosino S	Filosofia e scienza: la prospettiva di Karl Popper. Riflessione sul rapporto fra scienza e filosofia nel Novecento attraverso l'epistemologia critica di Popper	7 Triennio

AMBITO DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA				
N	Area	Docente/i	Descrizione corso	Ore
27	ECONOMIA POLITICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pilloni P	Siamo tutti evasori: principi di cittadinanza e costituzione. Educazione fiscale.	4
28	DIRITTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pilloni P	Viva la Costituzione! Viva la Repubblica! Nascita della Costituzione. Caratteri. Il referendum del 29 marzo 2020.	5
29	DIRITTO e STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pilloni P, Carta G	Preparazione giornate di formazione a Montecitorio: tesina l'Assemblea costituente e i padri costituenti sardi"	4 e 20 Classi 5 [^]
30	DIRITTO DEL LAVORO	Pascalis G, Botta R, Pitzalis G	Disciplina del mercato del lavoro e procedure di assunzione: i contratti di lavoro, il curriculum, come si assumono i lavoratori	12 e 40
AREA MOTORIA E DRAMMATIZZAZIONE				
31	MOTORIA	Biolchini I	Musica e sport, emozioni in gioco. Music basket, body percussion, tutting, coreografie, acrosport	8
32	TESTI DI CANZONI	Carta G, Pinna L,	Tra palco e realtà: dai testi delle canzoni al commento critico attraverso la drammatizzazione. Tra gli autori: Achille Lauro, Lous and the Yazuka, Anastasio, Vasco...	7
33	SALTO IN ALTO E ATLETICA	Sassu R	Lezioni di salto in alto e atletica	8
34	MOTORIA	Pianti G	Difesa personale, attività sportiva (A) ; scacchi (B)	7A+7B
AREA AUTONOMIA PERSONALE E SOCIALE				
35	CREATIVITA'	Tuveri MF, Manca A, Cadoni L	Creiamo con la fantasia: pittura, collage e riciclo: sviluppo delle abilità fino-motorie e autonomia sociale	14
36	INTERAZIONI SOCIALI	Giorri M, Marras S, Muroni I	Io, tu, l'altro	14 e 10
AMBITO STORICO				
37	STORIA CONTEMPORANEA	Murgia D	Il mondo caldo della guerra fredda	7

AMBITO LINGUISTICO (ITALIANO- INGLESE- SARDO- LATINO- ORIENTALE)				
N	Area	Docente/i	Descrizione corso	Ore
38	ITALIANO	Obinu MA	Leggo, capisco, rielaboro...scrivo: cosa vuol dire? Come posso esprimermi? Acquisire un metodo per individuare le informazioni più importanti, prendere appunti, produrre testi corretti	6 Classi 1 [^] ,2 [^] ,3 [^]
39	LOGICA	Garau C	Logica simbolica: consistenza e validità; tradurre enunciati in formule simboliche	5
40	ITALIANO	Garau C	Indicazioni operative per svolgere la prima prova. Le diverse tipologie, le regole da seguire	6
41	ITALIANO	Enna G	Il Novecento: analisi, contesto storico e tematiche. Gli autori rappresentativi	14 e 20
42	ITALIANO	Collu R	Il piacere del Male: la lettura che non si può dire. Storie che suscitano orrore e smarrimento, ma ci riguardano. Tre autori, il Bene, il Male e il Piacere	6 Triennio
43	GIORNALISMO	Carta G	Realizzazione di un giornalino scolastico	8 16-17 anni
44	MITO e ANIME GIAPPONESI	Pistis M, Montisci Marco	Il mito classico visto con gli occhi a mandorla: celebri episodi del mito classico a confronto con l'anime giapponese "C'era una volta Pollon"	6 e 20 Biennio
45	SARDO	Putzolu S	Pillole di grammatica; correggere gli errori più diffusi dell'italiano regionale	9
46	LATINO	Pistis M	Laboratorio guidato di traduzione latina	8 Biennio
47	INGLESE	Sardu G	Learning English having fun	2
48	INGLESE	Pau B	Improve your speaking and listening: migliorare l'ascolto e l'orale attraverso giochi, canzoni, fiction, cruciverba	8
49	INGLESE	Tollardo V	We, the people: costituzione Americana, Sistema elettorale. Le primarie, gli swing states, i collegi, vincere con meno voti.	6 Triennio
50	INGLESE/GRAFICA	Manca A, Lilliu S	Studying and living abroad: partendo dall'esperienza dello stage a Edimburgo si realizzerà una brochure (chi ha fatto stage e interessati a esperienze all'estero)	5 e 20 Triennio
51	INGLESE/GRAFICA	Tollardo V	Black-out poetry: poesia creativa e visual art; comporre e illustrare sulle pagine di altri libri.	4

CORSI DI RECUPERO				
N	Area	Docente/i	Descrizione corso	Ore
52	LATINO	Obinu Ma	Il verbo, le declinazioni, la struttura della frase. Uso del dizionario	6
53	ECONOMIA AZIENDALE	Piras V	Corso di recupero economia aziendale	10
54	MATEMATICA	Piras V	Corso di recupero matematica per il biennio	4 Biennio
55	INGLESE	Tollardo V	Interrogative e negative: come si fa?	4 e 20
56	INGLESE	Pau B	Canzoni, fiction, giochi, flashcards, crosswords per recupero primo quadrimestre	6 Classi 1 [^] 2 [^] 3 [^] 4 [^]
57	MATEMATICA	Orrù	Recupero equazioni esponenziali, logaritmi e studio di funzioni (dominio)	4 Classi 3 [°] e 4 [°] AFM
58	MATEMATICA	Tedesco C	Recupero matematica	3 Biennio
59	MATEMATICA	Montisci Manuel	Recupero e approfondimento per la classe quinta	14 e 20 Classi quinte
60	DISEGNO	Sanna V	Il disegno geometrico, questo sconosciuto: corso pratico	6 Triennio