



**PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA
TRIENNIO 2019/2022**



SOMMARIO

1	Premessa	Pag 3
2	Priorità strategiche	Pag. 5
3	Organizzazione	Pag. 6
4	L'offerta formativa	Pag. 9
4. a	Indirizzi di studio	Pag. 9
4. b.	La progettazione extracurricolare	Pag. 19
4. c.	Il potenziamento	Pag. 20
5	Il piano di miglioramento	Pag. 21
6	L'alternanza scuola lavoro	Pag. 27
7	Il piano scuola digitale	Pag. 29
8	L'inclusione scolastica	Pag. 30
9	Le proposte di formazione	Pag. 31
10	L'organico	Pag. 32
11	Le attrezzature e le strutture	Pag. 33

1. PREMESSA

L'istituto di Istruzione Superiore S.A. De Castro nasce con l'anno scolastico 2015/2016 dall'accorpamento del Liceo Classico De Castro e dell'Istituto Superiore di Terralba-Mogoro-Ales.

Questa unificazione ha permesso il mantenimento dell'autonomia altrimenti impossibile per entrambe le preesistenti istituzioni.

Nel frattempo, a seguito delle successive operazioni di dimensionamento l'istituto, nell'anno scolastico 2017/2018 ha acquisito il liceo artistico Carlo Contini e dal 1 settembre 2018 ha ceduto l'ITI di Ales all'ITIS Othoca.

Attualmente l'offerta formativa del De Castro assomma:

- Liceo classico a Oristano;
- Liceo artistico a Oristano con annessa sezione carceraria;
- Liceo scientifico a Terralba;
- AFM e grafica e comunicazione a Terralba.

Stante la evidente crisi del corso AFM, in sede di dimensionamento si intende proporre la sua cessazione a favore di un corso professionale di servizi aziendali centrato sul web marketing.

La composizione variegata può costituire un problema ma anche una risorsa, integrando professionalità e sensibilità differenti.

A oggi sono già numerosi i momenti di incontro e di attività comune che hanno coinvolto i docenti e gli studenti delle diverse sedi.

L'intreccio delle competenze può senz'altro costituire un volano importante e fornire in ciascuna un'aggiunta di professionalità e di collaborazione che può servire a aumentare e differenziare l'offerta formativa.

Già oggi gli studenti delle diverse sedi realizzano alcuni programmi di alternanza scuola lavoro in comune, partecipano congiuntamente a conferenze ed eventi e partecipano ad progetti di ampliamento dell'attività formativa.

Quest'anno scolastico studenti del classico e dell'artistico parteciperanno insieme ad uno stage all'estero.

Per quanto riguarda le singole scuole si stanno facendo alcune importanti proposte che entreranno in vigore a partire dal prossimo anno scolastico.

In particolare:

SEDE di Terralba:

- si propone la cessazione del corso di studio AFM, dove per questo anno scolastico non si sono avute iscrizioni alla classe prima, e la sua sostituzione con il corso professionale "servizi commerciali".

Si tratta di un corso ad alta intensità tecnologica e il cui curriculum, al termine del triennio, potrebbe anche consentire il conseguimento di una qualifica professionale.

Si ritiene che questo corso possa intercettare i bisogni di una parte consistente dell'utenza del terralbese.

Sempre a Terralba il curriculum del liceo scientifico sarà potenziato con un'ora aggiuntiva di informatica e un'ora di conversazione in lingua inglese con madrelingua, finalizzate entrambe all'acquisizione di certificazioni informatiche e linguistiche.

Liceo Classico

Per l'anno scolastico 2019/2020 si propongono due opzioni per gli studenti che si iscrivono al primo anno:

1. opzione giuridico internazionale che prevede lo svolgimento di due ore aggiuntive settimanali che portano il curriculum del biennio a 29 ore. Le attività di ampliamento prevedono 1 ora di diritto e 1 di inglese giuridico prestato da docente madrelingua.

Per quanto riguarda questo indirizzo la scuola può contare già su partnership importanti come l'associazione diplomatici e il dipartimento di giurisprudenza dell'Università di Sassari, del quale la nostra scuola, presso la scuola di Terralba, ospita i corsi per l'insegnamento a distanza.

2. opzione informatica che prevede lo svolgimento di 1 ora di informatica con la possibilità di conseguire al termine del primo biennio la certificazione ECDL. Il curriculum quindi è di 28 ore settimanali.

In questo modo l'istituto, mantenendo i suoi indirizzi fondamentali cerca di innovarsi offrendo nuovi servizi e nuove opportunità di studio ai suoi alunni.

2. PRIORITA' STRATEGICHE

L'istituto comprende indirizzi di studio e bacini di utenza molto diversificati che territorialmente comprendono buona parte della zona sud orientale della provincia di Oristano.

Sin dall'anno di istituzione della nostra scuola, l'anno scolastico 2015/2016, il Collegio dei Docenti ha cercato di lavorare contemporaneamente su due direttrici differenziate e complementari:

- Rispettare l'autonomia delle sedi e degli indirizzi di studio,
- Creare una situazione organizzativa unitaria, in grado comunque di far emergere una prima indicazione di identità dell'Istituto.

Ciò concretamente comporta la necessità di individuare delle finalità comuni e nello stesso tempo esplicitare le esigenze specifiche dei diversi indirizzi sulla base delle loro missioni istituzionali.

Pertanto si ripropone il quadro degli obiettivi formativi generali che investono l'istituto nel suo complesso e poi le sue varie articolazioni

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

- **Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione Europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL;**
- **Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;**
- **sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità**
- **alfabetizzazione all'arte, alle tecniche, e ai media di produzione e diffusione delle immagini;**
- **potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;**
- **prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca il 18 dicembre 2014;**

3. ORGANIZZAZIONE

La particolare complessità dell'istituzione autonoma richiede la strutturazione di una organizzazione adeguata, capillare e con ampie deleghe di lavoro da parte del dirigente scolastico.

Anche l'organizzazione deve rispondere a criteri di efficacia nel rispondere alla esigenza di assicurare un valido supporto alla attività didattica e al funzionamento complessivo dell'istituto.

ORGANIZZAZIONE UFFICIO DI DIRIGENZA:

Dirigente Scolastico	Dott. Peppino Tilocca
Collaboratore con funzioni vicarie- sede liceo classico	Prof.ssa Dora Pinna
Secondo collaboratore con funzioni di coordinamento sede Terralba	Prof. Bruno Sanna
Delegata liceo scientifico Terralba	Prof.ssa Cristiana Garau
Delegata AFM Terralba	Prof.ssa Paola Orrù
Responsabile organizzativo liceo artistico	Prof.ssa Maria Grazia Piras
Responsabile culturale liceo artistico	Prof. Ivo Serafino Fenu

AREE FUNZIONI STRUMENTALI

	Area	scuola	DOCENTE
1	Area per il sostegno al lavoro docente e agli studenti	classico	Prof. ssa Rita Sanna
2	Area per il sostegno al lavoro docente e agli studenti	artistico	Prof.ssa Renata Carta
3	Area promozione e coordinamento d'intervento e servizio per gli studenti e realizzazione di progetti formativi con enti e istituzioni esterni	Terralba	Prof.ssa Sabrina Marras
4	Riorganizzazione, gestione e aggiornamento sito dell'Istituto	II.S	Prof. Luca Orrù
5	Area gestione viaggi di istruzione e visite guidate, acquisizione proposte formali dei consigli di classe e gestione preventivi e organizzazione in collaborazione con la segreteria	II.S	Prof.ssa Maria Antonietta Motzo; Prof. Pasquale Ruiu
6	Organizzazione e gestione incontri culturali	II.S	Prof.ssa Sabrina Sanna

--	--	--	--

INCARICHI ORGANIZZATIVI-

Responsabile orientamento Liceo Classico	Prof.ssa Rita Sanna
Responsabile orientamento Liceo Artistico	Prof.ssa Renata carta
Responsabile ECDL	Prof.ssa Ignazia Marchi
Responsabile Università a distanza	Prof.ssa Daniela Murgia
Referente inclusione Liceo Classico	Prof.ssa Rosalina Barrui
Referente inclusione Liceo Artistico	Prof.ssa Anna Paola Camedda
Referente inclusione Terralba	Prof.ssa Paola Milizia
Referente alunni stranieri Oristano	Prof.ssa Alessandra Schintu
Referente alunni stranieri Terralba	Prof.ssa Luisella Pinna
Referente ASL Classico	Prof.ssa M. Rita Quartu
Referente ASL Artistico	Prof.ssa Monica Sanna
Referente ASL Terralba	Prof. Ivo Atzei
Referente scuola carceraria	Prof.ssa Sara Filigheddu

ORGANIZZAZIONE UFFICI

Direttrice dei servizi generali e amministrativi	Sig.ra Giannalisa Murgia
Ufficio protocollo e personale	Sig.ra: Pasqualina Faedda Sig.ra Anna Maria Porcu Sig.ra: Maria Franca Serra
Ufficio contabilità	Sig.ra: Luciana Pintus Sig.ra Cristina Sedda Sig.ra: Giuseppina Serchisu
Ufficio alunni	Sig.ra Maddalena Piras Sig. Andrea Sanna Sig. Andrea Solinas Sig.ra: Ileana Tronci

SERVIZI TECNICI

Responsabile Ufficio tecnico	Prof. Silverio Frongia
Assistenti tecnici e di laboratorio-sede Liceo Classico	Sig. Antonello Argiolas Sig. Sandro Muroni
Assistenti tecnici e di laboratorio-sede Liceo Artistico	Sig.ra Francesca Carboni Sig.ra Anna Laura Marroccu Sig. Sandro Piras
Assistenti tecnici e di laboratorio-sede Terralba	Sig. Sebastiano Perra Sig. Mario Podda

SERVIZI DI BIBLIOTECA

Biblioteca sede Liceo Classico-resp.	Prof.ssa Silvana Salerno
Biblioteca sede Terralba	Prof.ssa Cristiana Garau

SERVIZI AUSILIARI

N. Collaboratori sede Liceo Classico	n. 7
N. collaboratori sede Liceo artistico	n. 7
N. collaboratori sede Terralba	n. 7

SERVIZIO PREVENZIONE E PROTEZIONE

RSPP	Ing. Roberto Zoccheddu
RLS	Sig.ra Annalaura Marroccu Sig. Franco Mura Prof.ssa Annarita Manca

4. L'OFFERTA FORMATIVA

a. INDIRIZZI DI STUDIO.

IL LICEO CLASSICO

Il Liceo "De Castro" propone ai suoi studenti un percorso di studi che spazia tra il passato e il futuro. Gli studi classici rimangono certo la parte fondamentale dell'insegnamento, ma grande spazio viene riservato alle discipline scientifiche, allo studio delle lingue, alle arti, all'approfondimento di temi legati ai linguaggi della società dell'informazione e dello spettacolo.

Per conseguire tali obiettivi partiamo dallo studio della cultura classica e dalle opere degli autori del mondo greco-latino. Di tale cultura vogliamo evidenziare, naturalmente, non solo l'aspetto storico-letterario, ma anche quello scientifico, nella prospettiva di valorizzare le nuove dimensioni della retorica, intesa non solo come arte tecnica della persuasione, bensì come apertura ai "nuovi linguaggi" e alle tecniche della comunicazione in senso largo. In questa direzione vanno collocate le tematiche della comunicazione nei suoi molteplici aspetti. Dall'analisi del testo scritto alle nuove forme espressive – anche non verbali – che caratterizzano il mondo contemporaneo (teatro, musica, danza, cinema, mass-media) e che, in una parola, possono venir riassunte nella multimedialità.

Non solo greco e latino dunque, bensì un curriculum di studi capace di dare agli studenti conoscenze e strumenti per muoversi con la stessa disinvoltura sia nel mondo classico che in quello contemporaneo.

Con questa consapevolezza il Collegio dei Docenti ha elaborato questo **Piano Triennale dell'Offerta Formativa** per il periodo 2019/2022.

Esso sarà la base a partire dalla quale consigli di classe e i singoli insegnanti nei rispettivi ambiti, saranno impegnati all'inizio di ogni anno scolastico a definire e realizzare i percorsi di insegnamento/apprendimento annuali sulla base di una attenta analisi della situazione di partenza e degli interessi degli alunni, rendendo espliciti:

- ▶ gli obiettivi formativi e i contenuti disciplinari minimi al termine del ginnasio e al termine del percorso liceale;
- ▶ le metodologie didattiche da utilizzare;
- ▶ i mezzi e gli strumenti efficaci per il conseguimento delle finalità formative e culturali;
- ▶ le attività di accoglienza e di potenziamento, di sostegno e di recupero sia con pause didattiche all'interno dell'attività curricolare, sia con rientri pomeridiani per lo svolgimento di attività integrative;
- ▶ le modalità delle verifiche e i criteri di valutazione, sia delle prove scritte che di quelle orali.

Questo lavoro, preliminare alla vera e propria attività didattica quotidiana, viene reso noto nei consigli di classe del mese di novembre agli alunni ed ai genitori attraverso il **Contratto Formativo**, documento fondamentale nella nostra proposta didattica/educativa. Esso è

infatti il punto di incontro, anche dal punto di vista formale, tra la scuola (intesa come consigli di classe e singoli professori) che esplicita gli obiettivi, i contenuti, i metodi della propria azione educativa e didattica e gli studenti e le classi che vengono chiamati all'assunzione di responsabilità per il raggiungimento dei risultati previsti per tutti e per ciascun alunno.

Nel nostro **Contratto Formativo** perciò, gli obiettivi cognitivi del Liceo Classico, sia quelli disciplinari che quelli trasversali, vengono definiti in termini di conoscenze, competenze e abilità precisando in maniera sintetica quali conoscenze, quali competenze e quali abilità ci proponiamo di far raggiungere ai nostri allievi al termine del Ginnasio e soprattutto al termine del quinquennio. I dipartimenti disciplinari e i consigli di classe provvedono quindi a programmare armonicamente i contenuti e gli obiettivi dei percorsi di insegnamento/apprendimento.

Per ottimizzare tali percorsi vengono previste attività di accoglienza, di sostegno, recupero e di potenziamento con lo svolgimento di attività integrative e l'apertura di uno sportello didattico.

Inoltre a partire dall'anno scolastico 2019/2020 vengono proposti due indirizzi opzionali, finalizzati a offrire agli studenti nuovi percorsi di studio:

1. opzione giuridico internazionale che prevede lo svolgimento di due ore aggiuntive settimanali che portano il curriculum a 29 ore. Le attività di ampliamento prevedono 1 ora di diritto e 1 di inglese giuridico prestato da docente madrelingua.

Per quanto riguarda questo indirizzo la scuola può contare già su partnership importanti come l'associazione diplomatici e il dipartimento di giurisprudenza dell'Università di Sassari, del quale la nostra scuola, presso la scuola di Terralba, ospita i corsi per l'insegnamento a distanza.

2. opzione informatica che prevede lo svolgimento di 1 ora di informatica con la possibilità di conseguire al termine del primo biennio la certificazione ECDL. Il curriculum è di 28 ore settimanali.

Obiettivi e strumenti di formazione

Il Liceo Ginnasio "De Castro" opera in modo da promuovere una completa e organica formazione della personalità umana e culturale degli studenti, mediante:

- ◆ lo studio di materie fondanti e fra di loro complementari, come italiano, latino, greco, *lingue straniere*, storia dell'arte, storia e filosofia, religione, matematica, fisica, scienze naturali e motorie, che consentono agli allievi un razionale impiego del tempo e lo sviluppo di sinergie interdisciplinari;
- ◆ l'interpretazione del mondo attraverso l'attività storica/linguistica in una molteplicità di approcci possibili: *diverse lingue, antiche e moderne*; diverse discipline letterarie, storiche e scientifiche;
- ◆ l'educazione al rigore metodologico;
- ◆ la sensibilizzazione degli studenti al confronto col passato per meglio conoscere la propria contemporaneità;

- ◆ la collaborazione con enti e istituzioni culturali e artistiche locali, nazionali ed internazionali, per offrire agli studenti un ricco e proficuo confronto col mondo che li circonda;
- il ricorso, nell'attività didattica, non solo all'aula ma a tutte le strutture di cui la scuola dispone: biblioteca, laboratori, palestra, *aule speciali*, strutture e attrezzature del CPS.

ORARIO DELLE DISCIPLINE					
LICEO CLASSICO TRADIZIONALE					
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	Ginnasio		Liceo		Liceo
	IV	V	I	II	III
Lingua e lett. Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cult. Latina	5	5	4	4	4
Lingua e cult. Greca	4	4	3	3	3
Lingua e cult. Inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sport.	2	2	2	2	2
IRC/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31
LICEO CLASSICO OPZIONE GIURIDICO INTERNAZIONALE					
Diritto	1	1	1	1	1
Conversazione in Inglese Giuridico	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	29	29	33	33	33
LICEO CLASSICO OPZIONE INFORMATICA					
Informatica ECDL	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	28	28	32	32	32

IL LICEO ARTISTICO

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Il percorso del nostro Liceo artistico si articola, a partire dal secondo biennio, nei seguenti indirizzi:

a. arti figurative

b. design

Gli indirizzi si caratterizzano rispettivamente per la presenza dei seguenti laboratori, nei quali lo studente sviluppa la propria capacità progettuale:

a. laboratorio della figurazione, nel quale lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei linguaggi delle arti figurative;

b. laboratorio del design, articolato nei settori della ceramica del legno e dell'arredamento, nel quale lo studente acquisisce le metodologie proprie della progettazione di oggetti.

Al fine di corrispondere alle esigenze e alle vocazioni delle realtà territoriali il potenziamento e l'articolazione dell'offerta formativa è assicurati mediante specifiche intese con gli Enti Locali con particolare riferimento alle attività laboratoriali ed alle interazioni con il mondo del lavoro.

CURRICOLO DELL'ISTITUTO

Il percorso di studi è articolato in **due bienni** e un monoennio finale.

Il **primo biennio** è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale, nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Le finalità del primo biennio, volte a garantire il raggiungimento di una soglia equivalente di conoscenze, abilità e competenze al termine dell'obbligo di istruzione nell'intero sistema formativo, nella salvaguardia dell'identità del percorso specifico, sono perseguite anche attraverso la verifica e l'eventuale integrazione delle conoscenze, abilità e competenze.

Discipline	I anno	II anno
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3
Storia e geografia	3	3
Matematica e informatica	3	3
Biologia, chimica, scienze della terra	2	2
Storia dell'arte	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico *	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1
Totale delle ore settimanali	34	34

Il **secondo biennio** è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale.

Nel quinto anno (**monoennio**) si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente delineato, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Conoscere la produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico–scultoree, architettoniche, multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico
- Impiegare agevolmente tecnologie tradizionali e innovative nella ricerca, nella progettazione e nello sviluppo delle proprie potenzialità artistiche.

Il laboratorio artistico ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio.

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e **le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica**;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica e pittorica.

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE - Discipline Pittoriche

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Storia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio della figurazione pittorica	6	6	8
Discipline pittoriche	6	6	6
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

INDIRIZZO DESIGN

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

INDIRIZZO DESIGN CERAMICO O DESIGN DELL'ARREDAMENTO E DEL LEGNO

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Storia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio del design (ceramico o legno)	6	6	8
Discipline progettuali design (ceramico o legno)	6	6	6
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

CORSO PRESSO CASA CIRCONDARIALE

È stata attivata una classe prima appartenente ai percorsi di secondo livello del DPR n. 263 del 29.10.2012. Per tale motivo è stato firmato il protocollo con il CPIA n. 4 di Oristano.

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING.

L'indirizzo si caratterizza per un'offerta formativa che ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macrofenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con un'ottica mirata all'utilizzo delle nuove tecnologie e delle nuove forme di comunicazione più appropriate, anche in lingua straniera.

L'indirizzo "**Amministrazione, finanza e marketing**" persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo).

Obiettivo primario del corso di studio è quello di formare persone che, tenendo conto della propria realtà territoriale, acquisiscano capacità di interiorizzare e valorizzare le risorse socio-economico-culturali con cui quotidianamente interagiscono e nello stesso tempo siano capaci di inserirsi, con facilità, in realtà sociali più ampie, riuscendo a cogliere i rapidi mutamenti di tipo tecnologico e produttivo che attualmente caratterizzano la società umana e civile.

Dovranno, in particolare, essere in grado di operare in contesti aziendali di tipo diverso, tutti caratterizzati dalla presenza di fenomeni complessi, da una sempre maggiore automazione e da frequenti innovazioni di tipo tecnologico ed organizzativo.

"L'esperto in problemi di economia aziendale, oltre a possedere una solida cultura generale, buone capacità linguistico-espressive e logico interpretative, dovrà possedere ampie e sistematiche conoscenze dei processi, che caratterizzano la gestione dell'azienda sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile".

Egli, quindi, dovrà acquisire le seguenti competenze-abilità:

- comunicare efficacemente, utilizzando appropriati linguaggi tecnici;
- analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi da risolvere;
- interpretare, in modo sistematico, strutture e dinamiche del contesto in cui opera l'azienda;
- effettuare scelte e prendere decisioni, ricercando ed assumendo le informazioni opportune;
- partecipare al lavoro organizzativo individuale o di gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento;
- affrontare i cambiamenti, aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

La formazione della figura professionale, che abbia le capacità che abbiamo indicato e quindi sia in possesso degli strumenti indispensabili, perché possa operare in modo adeguato in aziende pubbliche, private e come libero professionista, dovrà scaturire da un approccio di tipo interdisciplinare di tutte le materie del piano di studi.

ORARIO CURRICOLARE SETTIMANALE-CORSO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Materie	I	II	III	IV	V
Lingue e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	3	3	3
Scienze della terra e biologia	2	2			
Scienze integrate Fisica - Chimica	2	2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2	2	2	
Seconda lingua (Francese)	3	3	3	3	3
Economia Aziendale	2	2	6	7	8
Economia Politica			3	2	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/ attività alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

ISTITUTO TECNICO: SETTORE ECONOMICO–INDIRIZZO: GRAFICA

L'indirizzo "Grafica e Comunicazione" integra competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Il diplomato in **GRAFICA E COMUNICAZIONE** è in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate dell'industria grafica e multimediale, utilizzando metodi progettuali, materiali e supporti diversi in rapporto ai contesti e alle finalità comunicative richieste e, in particolare sarà in grado di:

- utilizzare le nuove tecnologie per gestire la comunicazione interpersonale e di massa;
- conoscere e utilizzare l'informatica di base e specifica del settore, gli strumenti hardware e software grafici e multimediali, i sistemi di comunicazione in rete, i sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- realizzare prodotti multimediali, progettare e pubblicare contenuti web;
- partecipare ai processi di produzione del settore della grafica, dell'editoria, della stampa ;
- progettare e realizzare prodotti in carta e cartone (cartotecnica)

ORARIO CURRICOLARE SETTIMANALE CORSO GRAFICA E COMUNICAZIONE

Materie	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3(1)	3(1)			
Scienze integrate (Chimica)	3(1)	3(1)			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3(1)	3(1)			
Tecnologie informatiche	3(2)				
Scienze e tecnologie applicate (grafiche)		3			
Geografia	1				
Complementi di matematica			1	1	
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
Totale	33	32	32	32	32

() ore di compresenza con l'insegnante tecnico-pratico

IL LICEO SCIENTIFICO Sede di Terralba

Il Liceo scientifico si propone una formazione culturale di qualità e una maturazione integrale della persona, sia nella dimensione cognitiva, che in quella socio-affettiva e intende realizzare un progetto di sviluppo delle potenzialità individuali nell'ambito di un'esperienza umana e culturale, che si pone i seguenti obiettivi primari:

- promuovere la formazione individuale e sociale degli alunni;
- far acquisire un metodo di studio e di ricerca autonomo e rigoroso;
- fornire una adeguata preparazione pre-universitaria, in tutte le discipline.

Per il raggiungimento di tali obiettivi, la Scuola ricerca il coinvolgimento attivo degli studenti e la collaborazione delle famiglie e prevede diverse attività educative e culturali, basate sul legame fecondo tra scienze e tradizione umanistica del sapere, tendenti a far emergere il valore, il metodo, i processi costruttivi di concetti e categorie scientifiche.

Matematica e Scienze Sperimentali svolgono un ruolo qualificante e si avvalgono dell'apporto dell'area umanistica, che assicura l'acquisizione di basi e strumenti per una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane.

Dopo il percorso liceale il profilo formativo e le competenze acquisite dagli studenti saranno quelle di:

- utilizzare una vasta gamma di strutture conoscitive e logiche e di competenze metodologiche, che consentano di affrontare adeguatamente qualsiasi percorso di studi universitario;
- acquisizione di tecniche di studio efficaci e capacità di utilizzarle con metodo, in relazione alle diverse situazioni;
- abitudine mentale al rigore, alla precisione, alla completezza in tutte le attività, unita ad un atteggiamento aperto e curioso, nei confronti della cultura nei suoi vari livelli;
- possesso della capacità di sostenere una propria tesi, giustificandone i fondamenti in modo puntuale, di confrontarsi con gli altri e capire punti di vista diversi

"La nuova opzione **INFORMATICA&ENGLISH SPEAKING COURSE** è rivolta a chi è interessato a sfruttare appieno le opportunità date dalle tecnologie digitali e a utilizzare in modo più consapevole i programmi informatici di uso comune, a navigare con maggiore sicurezza per accedere ad informazioni e servizi, comunicare e interagire online. Al termine del percorso di studi verrà data agli allievi la possibilità di conseguire le certificazioni Ecdl presso il Test Center interno all'Istituto. Inoltre con l'aggiunta di un'ora di conversazione in lingua inglese si sviluppano le abilità di comprensione e di produzione della lingua orale, avviando gli allievi all'acquisizione di fluency espositiva durante attività che propongono situazioni verosimili alla vita quotidiana e approfondiscono le conoscenze linguistiche acquisite durante le ore curricolari"

ORARIO SETTIMANALE LICEO SCIENTIFICO

LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE					
Materie	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno storia dell' arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE INFORMATICA+ENGLISH SPEAKING COURSE					
Informatica	1	1	1	1	1
Conversazione in lingua inglese con docente madrelingua	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	29	29	32	32	32

b. LA PROGETTAZIONE EXTRACURRICOLARE

Alla progettazione didattica curricolare si affianca quella extracurricolare che completa e amplia la proposta educativa della scuola.

Essa non è semplicemente giustapposta ma si integra in maniera coordinata consentendo un approfondimento dei temi oggetto degli indirizzi di studio e una apertura verso argomenti e settori che rimarrebbero altrimenti esterni.

Le proposte incontrano quelli che sono stati individuati come obiettivi formativi generali dell'istituzione autonoma nel suo complesso e dei diversi indirizzi di studio che concorrono alla sua composizione.

Senza elencare gli specifici progetti si dà un quadro dei settori di maggior impegno della proposta scolastica extracurricolare.

Progetto	sede
Viaggi di istruzione nelle capitali europee e nelle città d'arte	Oristano-Terralba
Visita a musei, monumenti, centri scientifici	Oristano-Terralba
Visite a centri di recupero e di volontariato	Oristano-Terralba
Accoglienza classi prime	Oristano-Terralba
Il segno di Eva	Liceo artistico
Cwmun New York	L. classico-L. scientifico
Teatro classico	Liceo classico
Fra arte e teatro	Liceo artistico
Incontro con il cinema	Oristano
Monumenti aperti	Oristano-Terralba
La scuola in palcoscenico	Oristano-Terralba
Erasmus Plus	Oristano-Terralba
Pet therapy- musicoterapia	Liceo artistico
Corso di fotografia	Oristano
Arte e musica: colori e armonie	Liceo Artistico
Peer education	Liceo Artistico
Tutto suona	Terralba
Progetto giovani- Plus Unione comuni Terralbese	Terralba
Attività opzionale di spagnolo	Oristano
Olimpiadi matematica-scienze-filosofia	Oristano-Terralba
Certificazioni europee B1-B2	Oristano
Corsi ECDL	Oristano-Terralba
Corsi CLIL	Oristano-Terralba
Università a distanza	Terralba
Progetto Iscol@	Liceo artistico-Terralba
Corso di avviamento ai test delle facoltà scientifiche	Liceo classico
Corso di avviamento alla filosofia	Liceo classico
Corso introduzione alla logica	Liceo classico
La riflessione politica nel Mondo Classico e sul Mondo Classico.	Liceo classico
Tornei sportivi, campionati studenteschi	Oristano-Terralba

Attività teatrali	Oristano-Terralba
Conferenze storiche, scientifiche, letterarie, filosofiche	Oristano-Terralba
Ed. alla cittadinanza	Oristano-Terralba
Progetti di Educazione alla solidarietà	Oristano-Terralba
27 gennaio Giornata della memoria e della pace	Oristano-Terralba
Festival della scienza	Oristano-Terralba

c. IL POTENZIAMENTO

A seguito dell'attribuzione dell'organico dell'autonomia comprendente anche una quota di docenti utilizzati sul cosiddetto organico di potenziamento si rende necessario individuare dei criteri di utilizzo degli insegnanti assegnati, di modo che, nel pieno rispetto degli istituti contrattuali essi possano concorrere al miglioramento del servizio offerto dall'istituzione.

I docenti, verificate le competenze possedute e in relazione alle classi di concorso, saranno utilizzati per:

- a. costituzione cattedre miste (attività di insegnamento integrate ad altre attività progettuali) di cui alla nota MIUR N. 2852 del 05-09-2016;
- b. realizzazione di attività correlate all'insegnamento, in lingua straniera, di discipline non linguistiche con metodologia CLIL;
- c. organizzazione e gestione delle attività di alternanza scuola lavoro
- d. corsi di ampliamento dell'offerta formativa, anche in orario pomeridiano, in relazione a specifiche competenze possedute;
- e. organizzazione e coordinamento delle attività di alternanza scuola lavoro;
- f. interventi di recupero e potenziamento nelle classi anche attraverso la modalità della organizzazione in gruppi di lavoro;
- g. attività di collaboratore del dirigente scolastico;
- h. sostituzione dei colleghi assenti fino a 10 giorni.

5. PIANO DI MIGLIORAMENTO

PREMESSA

Come già evidenziato la composizione dell'IIS De Castro ingloba bacini di utenza ed indirizzi di studio molto diversi che esprimono bisogni differenziati.

L'unità di lavoro per la valutazione che si è costituita ha avuto il compito di analizzare i RAV preesistenti cercando di elaborare un Piano di Miglioramento che avesse un carattere di unitarietà.

Il Piano di Miglioramento tiene quindi conto di una serie di fattori di diversità che sono costitutivi del nostro istituto:

PRIORITA'

ESITI DEGLI STUDENTI	PRIORITA'	TRAGUARDI
Risultati scolastici	Successo scolastico di tutti gli studenti, inclusione e prosecuzione degli studi dopo il diploma.	Diminuire la percentuale degli abbandoni, degli studenti non ammessi o ammessi con giudizio sospeso.
	Sviluppo delle competenze di base nelle classi del primo biennio del tecnico e del liceo artistico	Adottare metodologie condivise basate sulla interdisciplinarietà e finalizzate all'inclusione e all'acquisizione delle competenze di base
Risultati nelle prove standardizzate nazionali	Miglioramento dei risultati delle prove INVALSI	Aumentare i punteggi delle prove standardizzate: in italiano al tecnico; in matematica al tecnico e al classico
	Fornire le competenze chiave secondo il quadro di riferimento europeo	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Competenze sociali e civiche
	Educare al rispetto delle persone, delle regole, dei ruoli e delle cose.	Rendere condivisi i regolamenti di istituto e educare alla convivenza civile.

Obiettivi di processo

AREA DI PROCESSO	OBIETTIVI
Curricolo, progettazione e valutazione	Realizzazione di attività di promozione culturale e civile che coinvolgano gli alunni di tutte le sedi
	Sviluppare una riflessione condivisa sulle modalità di accoglienza, sulle metodologie didattiche e sui criteri di valutazione
	Nel biennio del liceo artistico realizzare un progetto interdisciplinare che coinvolga tutti i laboratori artistici
Inclusione e differenziazione	Realizzare attività di accoglienza per gli alunni in entrata. Sviluppare modelli scolastici improntati alla logica della accoglienza permanente
Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie	Realizzazione di iniziative di orientamento universitario e professionale in collaborazione con gli enti territoriali e le università sarde.
	Coinvolgimento delle famiglie degli alunni del primo biennio delle sedi di Terralba e del liceo artistico in attività di collaborazione educativa.

DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI

Priorità 1: Successo scolastico di tutti gli studenti, inclusione e prosecuzione degli studi dopo il diploma.

Trauardo: Diminuire la percentuale dei non ammessi alla classe successiva e degli alunni con giudizio sospeso (sedi Terralba, Liceo artistico)

DESTINATARI

Alunni classi Primo biennio tecnico Terralba e Liceo artistico,

OBIETTIVI

Obiettivi di qualificazione degli studenti

- Riduzione dei fenomeni di abbandono nel corso dell'anno
- Riduzione dei fenomeni di frequenza irregolare
- Riduzione della percentuale dei non ammessi alla classe successiva
- Riduzione della percentuale degli studenti con giudizio sospeso

Obiettivi di qualificazione dei docenti

- Realizzazione di percorsi di formazione "in situazione"

- Condivisione di finalità e strategie per contrastare la dispersione scolastica

Obiettivi di sinergia con la Comunità

- Promozione del dialogo tra scuola-istituzioni-privato
- Promozione della partecipazione attiva degli stakeholders
- Condivisione di strategie di contrasto alla dispersione scolastica e al fallimento formativo

DESCRIZIONE

La scuola da diversi anni ha messo in campo interventi di contrasto alla dispersione scolastica attraverso la presa in carico precoce delle situazioni a rischio e orientandosi verso una strategia dell'accoglienza.

Questo ha consentito la forte diminuzione dei casi di conflittualità e abbandono.

Tra gli interventi realizzati negli ultimi anni si evidenzia la attivazione della Linea C "Tutti a Iscol@" con la contrattualizzazione di una pedagoga che ha dato continuità al lavoro nelle due sedi.

La partecipazione allo stesso programma per i prossimi due anni consentirà di dare continuità all'intervento.

In contemporanea si realizza, con una programmazione biennale, la collaborazione con il "Progetto giovani" gestito dal servizio PLUS dell'Unione dei Comuni del Terralbese.

TEMPI

Gennaio 2019/giugno 2020 (con successiva conferma sulla base delle disposizioni della RAS)

RISULTATI ATTESI

A livello sistemico

- -Costruzione di azioni innovative di contrasto alla dispersione scolastica
- incontri operativi dei docenti delle classi coinvolte
- -Avvio di una meta-riflessione collegiale sulla metodologia di ricerca
- Avvio di sinergie comunitarie di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica coadiuvate anche dal partenariato con il Servizio Educativo del PLUS

A livello di esito per gli studenti

- Riduzione della percentuale degli alunni non ammessi
- Riduzione della percentuale degli studenti non valutati (con interruzione formalizzata)
- Riduzione della percentuale degli studenti non valutati (con interruzione non formalizzata)
- Riduzione della percentuale degli alunni con giudizio sospeso
- Aumento della percentuale degli alunni ammessi senza giudizio sospeso

RISORSE UMANE

- Docenti delle classi del biennio delle sedi di Terralba e del Liceo Artistico
- Coordinatori di classe
- Esperti del Servizio Educativo del PLUS
- Facilitatore del processo di ricerca-azione (pedagoga esperta di metodologie partecipative)

- Personale ATA

Priorità 2: Sviluppo delle competenze di base nelle classi del primo biennio del liceo artistico

Traguardo: Adottare metodologie condivise basate sulla interdisciplinarietà e finalizzate all'inclusione e all'acquisizione delle competenze di base

Intervento: IL SEGNO DI EVA: origine e trasformazione dell'icona femminile nell'arte: dea, madre, donna

SEDE: LICEO ARTISTICO STATALE "CARLO CONTINI" DI ORISTANO

Destinatari: alunni delle classi del primo biennio di durata annuale

Docenti di riferimento: dipartimento artistico allargato

Discipline coinvolte: Discipline Geometriche, Discipline grafiche e pittoriche, Discipline Plastiche e Scultoree, Laboratorio Ceramica e Laboratorio del Legno, Storia dell'Arte, Italiano e Geostoria, Inglese.

Il progetto nasce dal bisogno di ridare alle classi del primo biennio del Liceo Artistico una visione complessiva e pluridisciplinare del percorso formativo che parta dallo studio del contesto storico artistico per poi passare all'individuazione di un'idea progettuale e approdare alla realizzazione, passando per le diverse fasi della progettazione. Il contesto educativo, per ambiti disciplinari, ha messo in luce la necessità di una maggiore e necessaria interazione tra gli stessi ambiti per fornire alle classi del biennio una panoramica completa ed esaustiva delle opportunità che offre il percorso scolastico dagli studenti intrapreso e per accompagnare, con adeguata consapevolezza, le scelte future nei diversi percorsi specializzanti. Pertanto lo studente sarà coinvolto in un percorso didattico senza la rigidità di una griglia oraria predefinita ma funzionale allo sviluppo del progetto con i diversi ambiti disciplinari che diverranno funzionali allo stesso percorso formativo e al concretizzarsi di una sintesi metodologica e progettuale elastica, inclusiva e stimolante al fine di una crescita culturale e a una maggior consapevolezza nelle scelte didattiche e professionalizzanti degli alunni.

Il tema "*IL SEGNO DI EVA, origine e trasformazione dell'icona femminile nell'arte*", in un'evoluzione che la vede prima, nelle molte culture matriarcali primitive, identificata e raffigurata nella "dea" per antonomasia, poi "madre", coincidente con la terra stessa e con i suoi frutti o, comunque, generatrice e forza propulsiva della natura, infine come "donna" ma, oramai, in una cultura che per millenni verrà declinata al maschile. In tale contesto nasce Eva, l'Eva biblica, la donna, trasformata in "tentatrice" che ha dovuto sobbarcarsi anche i pesanti fardelli della colpa e dell'inganno ma, in realtà, autrice di un gesto dirompente, "disubbidiente" rispetto a un comando divino. Un segno, spesso sottotraccia, teso alla ricerca affannosa di un'indipendenza inconcepibile senza la trasgressione a una coercizione o a una legge imposta, in funzione della condizione specifica dell'essere umano: la libertà.

Individuare e studiare questo “segno disubbidiente”, ricercarlo, con gli strumenti della storia e della storia dell’arte prima – dal Paleolitico fino ai giorni nostri, con la Sardegna che, in tal senso, ha molto da dire –, assorbirne le forme e le potenzialità espressive tramite le discipline grafico pittoriche e plastiche, rielaborarle e renderle contemporanee con le discipline progettuali e, infine, restituirle, attraverso le diverse pratiche di laboratorio, in una dimensione oggettuale, originale e utilizzabile per finalità molteplici legate al design, alla moda e alla comunicazione.

È quanto si prefigge tale progetto didattico, al fine di coniugare conoscenza teorica e prassi operativa ma, soprattutto – tramite un approccio pluri e interdisciplinare –, orientare e rendere consapevoli le scelte formative degli alunni nel primo biennio e, conseguentemente, contrastare o perlomeno arginare il fenomeno degli abbandoni e della dispersione scolastica.

Priorità 3: Miglioramento dei risultati delle prove INVALSI

Traguardo: Aumentare i punteggi delle prove standardizzate:

DESTINATARI: Alunni delle classi seconde

OBIETTIVI: Migliorare i punteggi delle prove standardizzate.

Nelle scuole componenti l’istituto per molti anni non si sono svolte le prove INVALSI a causa del rifiuto da parte degli studenti di parteciparvi. Negli ultimi due anni la partecipazione è andata aumentando e ha raggiunto la quasi totalità degli studenti delle classi interessate.

La restituzione dei risultati da parte dell’Invalsi evidenzia una situazione caratterizzata da alta varianza con risultati buoni e anche ottimi nelle classi del liceo scientifico e del liceo classico, problematici nel liceo artistico e preoccupanti nel tecnico.

Le attività descritte nella priorità 1 e 2 sono finalizzate anche ad una acquisizione delle competenze di base che consentano il raggiungimento di risultati più vicini alla media nazionale

Priorità 4 : Fornire le competenze chiave secondo il quadro di riferimento europeo

Traguardo: Comunicazione nella madrelingua, Comunicazione nelle lingue straniere; Competenza digitale, Competenze sociali e civiche.

DESTINATARI: Alunni di tutte le classi delle sedi dell’istituto.

OBIETTIVI:

- Migliorare la capacità di comunicare nella propria lingua e nella lingua inglese,
- Sviluppare le competenze specifiche nell’ottica dell’acquisizione della cittadinanza digitale;
- Sviluppare la capacità di accogliere, confrontarsi con la diversità, sviluppare l’idea di cittadinanza mondiale

DESCRIZIONE

Lo sviluppo delle competenze chiave sono al centro dell’azione della scuola attraverso una fitta serie di attività che interessano tutte le sedi dell’istituto e che ne caratterizzano l’immagine.

Il raggiungimento degli obiettivi indicate sono quindi al centro di varie azioni che fanno parte della progettazione curricolare ed extracurricolare di cui si cerca di riassumere alcuni interventi:

INTERVENTI

- Attivazione della opzione “diritto internazionale” presso il liceo classico;
- Attivazione delle opzioni di “informatica” presso il liceo classico e il liceo scientifico;
- Attivazione del percorso di alternanza scuola lavoro “I processi sociali finalizzati all’inclusione”
- Attivazione del percorso di alternanza scuola lavoro “Avvio alle carriere diplomatiche”; il percorso si realizza anche attraverso l’utilizzo della metodologia CLIL
- Attivazione del percorso di alternanza scuola lavoro “La comunicazione nel 2000”
- Attivazione del percorso di alternanza scuola lavoro “La stampa a 3D”
- Stage annuali in paesi anglofoni
- Incontri e conferenze sui temi dell’arte e della cultura con autori e studiosi
- Adesione ai progetti Erasmus K1-K2
- Collaborazione con le organizzazioni di settore per l’incremento del numero di studenti che svolgono l’anno all’estero (sia in uscita che in accoglienza)

SOGGETTI COINVOLTI: Gli interventi elencati si realizzano anche grazie all’attivazione di importanti risorse interne ed esterne:

-Risorse interne: dipartimento di inglese, dipartimento di storia e filosofia, Test center AICA,
-Risorse esterne: associazione “I diplomatici”, dipartimento di giurisprudenza Università di Sassari, CPIA n. 4 Oristano, Caritas diocesana Oristano, OSVIC, LILT Oristano, EMMEFFE comunicazioni, associazione 3DNA, associazioni scambi con l’estero: Intercultura, Bec, senza Confini ecc.

RISULTATI ATTESI:

- Conoscenza delle norme del diritto nazionale e internazionale e degli organismi di regolazione dei rapporti internazionali;
- Sviluppare la capacità di sostenere dibattiti in lingua madre e in lingua inglese
- Sviluppare sentimenti di solidarietà, accoglienza e di cittadinanza attiva sulle problematiche contemporanee;
- Conoscere l’attività degli organismi di volontariato;
- Sviluppare la conoscenza dei sistemi scolastici e culturali stranieri;
- Sviluppare le competenze per la formazione della cittadinanza digitale;
- Conoscere le modalità di costruzione delle notizie e delle tecniche comunicative sui media tradizionali e sui social;
- Sviluppare la capacità d’ascolto attraverso la partecipazione a incontri e conferenze con esperti di settore;
- Conoscere le tecnologie più avanzate nel campo del digitale.

6. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

La legge di bilancio 2019 modifica il comma 33 dell'art. 1 della Legge 107/15 riducendo il monte ore triennale di attività di alternanza scuola lavoro portandolo a 150 ore per gli istituti tecnici e a 90 ore per i licei.

Nel primo triennio di vigenza il nostro istituto ha portato avanti molteplici progetti, non tutti però ritenuti sufficientemente validi in sede di verifica delle modalità di svolgimento, dei contenuti e dei risultati.

La riduzione del monte ore consente di concentrarsi su alcuni progetti che hanno dimostrato una specifica validità, riadattandoli e riorganizzandoli.

Questo sistema consente anche la creazione di alcune partnership stabili con cui sviluppare gli interventi di alternanza.

Nell'anno scolastico vigente la ASL è stata concentrata nel terzo e nel quarto anno di corso, lasciando libere le classi quinte che hanno già raggiunto il monte ore previsto dalla nuova normativa.

Il quadro dei progetti per l'anno scolastico 2018/19, discussi nelle sedi e approvati dal Collegio dei Docenti, è il seguente

Liceo classico

Progetto	Ente partner	Classe
Avvio alle carriere diplomatiche	Associazione Diplomatici	1 A-1B-2C-2D
Nuove professioni in campo ambientale	La Factoria-Ente parco Asinara	1 D- 2A
Il mestiere dell'archeologo	Comune di S. Vero-Università di Cagliari	2B
I processi sociali finalizzati all'inclusione	OSVIC –CPIA-Caritas-LILT	1C

Terralba

Liceo scientifico

Progetto	classi	Ente partner
La comunicazione nel 2000	3A-3B	EMMEFFE comunicazione
Avvio alle carriere diplomatiche	4A	Associazione Diplomatici
Nuove professioni in campo ambientale	4B	La factoria

AFM - Grafico e comunicazione

classi	progetto	partner
3° A AFM	#cahslessgeneration2	Unicredit
3AGC-3BGC	La stampa a 3D	3SDNA
3AGC-3BGC	La comunicazione negli anni 2000	EMMEFFE comunicazione
4°A AFM	#cahslessgeneration2	Unicredit
4AG	#cahslessgeneration2	Unicredit

Oristano - Liceo artistico

Progetto	Ente partner	Classi
Abbellimento Casa di riposo via Vandalino Casu	Casa di riposo E. d' Arborea	3A figurativo
Il mestiere di liutaio	Andrea Palmas	3B design legno
Promozione Mont'e Prama	ECCOM	3C figurativo
Arredi esterni giardino liceo	LILT	3D design legno
I processi sociali finalizzati all'inclusione	OSVIC - CPIA - Caritas - LILT	4A Ceramica-4B figurativo /design legno
Illustrazione fiabe	Fondazione infinito punto zero	4C figurativo

7. PIANO SCUOLA DIGITALE

I commi 56-57-58 della Legge 107/15 sviluppano l'aspetto della innovazione digitale che è considerata centrale nei processi di rinnovamento e ammodernamento della scuola.

Il nostro istituto per i suoi indirizzi di studio nella sede di Terralba è direttamente investito dalla necessità di un ampio sviluppo delle didattiche legate alle nuove tecnologie, però il discorso può essere esteso anche alle altre sedi a partire dal liceo artistico.

Peraltro il processo di digitalizzazione investe anche i processi amministrativi e organizzativi e richiede quindi uno sforzo notevole in termini di adeguamento delle professionalità alla gestione degli applicativi che consentono il funzionamento del sistema amministrativo.

Si rinnovano quindi gli obiettivi del piano triennale che prevede.

- a. Ampliamento del laboratorio multimediale-3D e incremento del suo utilizzo anche per attività di alternanza scuola lavoro (sede di Terralba);
- b. Acquisto nuovo laboratorio multimediale -3D sede Liceo artistico);
- c. acquisto di programmi multimediali e elaborazione immagini;
- d. partecipazione a bandi nazionali ed europei;
- e. partecipazione a workshop organizzati da Enti di ricerca regionali;
- f. ricerca, selezione, organizzazione di informazioni per l'innovazione della scuola;
- g. sostegno alle attività di alternanza scuola lavoro (modulistica, accessi on-line, iniziative digitali e password, consulenza e organizzazione);
- h. consulenza acquisti tramite mercato elettronico PA "acquistinretepa";
- l. creazione di ambienti di apprendimento per la didattica digitale integrata e di laboratori per la creatività e l'imprenditorialità;
- m. sviluppo della dotazione tecnologica dei laboratori e delle biblioteche (connessioni, computer, LIM e proiettori interattivi) e razionalizzazione dei servizi;
- n. attivazione registri elettronici e archivi cloud e sostegno alla dematerializzazione dei servizi;
- o. interventi per garantire sicurezza dei dati e privacy e realizzazione di identità digitale e profilo digitale;
- p. sostegno allo sviluppo delle competenze digitali;
- q. organizzazione di interventi di formazione dei docenti e del personale amministrativo e collaboratore;
- r. sperimentazione di nuove soluzioni digitali hardware e software;
- s. promozione di corsi su libri digitali, economia digitale, qualità dell'informazione e rischi;
- t. realizzazione di programmi formativi sul digitale a favore di studenti, docenti, famiglie, comunità;
- u. sperimentazione e diffusione di metodologie con processi di didattica attiva, collaborativa, creativa e manuale;
- v. sperimentazione della metodologia "flipped classroom" ovvero classe capovolta e attività in modalità blended - e-learning;
- w. organizzazione di workshop, seminari e altre attività con utilizzo di tecnologie di presentazione;
- x. collaborazione e comunicazione in rete: dalle piattaforme digitali scolastiche alle comunità virtuali di pratica e di ricerca;
- y. utilizzo dati, costruzione di questionari, e monitoraggi;
- z. scenari e processi didattici per l'integrazione del mobile, gli ambienti digitali e l'uso di dispositivi individuali a scuola (BYOD);

8. L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Il nostro istituto è frequentato da un numero alto di studenti in situazione di disabilità e da un numero altrettanto consistente di alunni con disturbi specifici dell'apprendimento o situazioni di BES.

Pertanto l'organizzazione delle attività di inclusione riveste una particolare importanza.

La presenza degli alunni è concentrata soprattutto al liceo artistico, dove la percentuale di studenti con disabilità è di circa il 12% e nella sede di Terralba, dove la percentuale è meno consistente ma comunque rilevante. La stessa distribuzione riguarda anche gli studenti con DSA e BES.

Ogni anno si procede al rinnovo del GLI che, nella parte scolastica prevede la presenza di un docente curricolare, di un docente di sostegno e di un genitore per ciascuna sede.

Il GLI indica i criteri di organizzazione del servizio del sostegno e programma anche il coordinamento degli interventi del servizio educativo che è molto presente nelle sedi del liceo artistico e di Terralba.

Per consentire una sempre maggiore efficacia dell'intervento di inclusione saranno programmati e realizzati specifici interventi di formazione a favore dei docenti e degli operatori del servizio educativo.

L'intervento di inclusione si ispira alle seguenti finalità:

- garantire il diritto all'istruzione;
- favorire il successo scolastico, anche attraverso misure didattiche di supporto, garantire una formazione adeguata e promuovere lo sviluppo delle potenzialità;
- ridurre i disagi relazionali ed emozionali;
- adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti;
- preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA;
- assicurare eguali opportunità di sviluppo delle capacità in ambito sociale e professionale.

e utilizza le strategie didattiche e strumenti

- apprendimento cooperativo,
- il lavoro a coppie,
- il tutoring,
- l'apprendimento per scoperta,
- la suddivisione del tempo in tempi,
- l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici.

Un sistema inclusivo considera l'alunno protagonista dell'apprendimento qualunque siano le sue capacità, le sue potenzialità e i suoi limiti.

Va favorita, pertanto, la costruzione attiva della conoscenza, attivando le personali strategie di approccio al sapere, rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento e assecondando i meccanismi di autoregolazione.

9. PROPOSTE DI FORMAZIONE

Con l'anno scolastico 2018/19 si conclude il piano triennale di formazione del MIUR, nei primi due anni di attività il nostro istituto, anche in qualità di scuola polo per l'ambito 6-Oristano sud, ha gestito, direttamente o tramite le altre istituzioni scolastiche, numerosi interventi formativi che hanno visto, allo stato attuale, oltre 1500 partecipazioni.

Si continuerà comunque a proporre iniziative di formazione sulle priorità individuate dal MIUR nel PNF o su altre che si riterranno necessarie nei prossimi anni.

Per quanto riguarda i bisogni formativi presenti nell'istituto si interverrà comunque sui campi indicati nella tabella.

Ai temi individuati per i docenti si aggiungono le priorità formative individuate per il personale ATA che rispondono alla necessità di innovare anche i processi amministrativi e la complessiva organizzazione dell'istituto.

I campi di intervento saranno:

temi	Personale coinvolto
Formazione docenti neoassunti	Docenti neoassunti
Gestione dei processi di inclusione anche in relazione alle novità normative introdotte dal D. Leg.lo n. 66/17.	Docenti di sostegno e disciplinari
progettazione europea	Figure di staff
Gestione laboratori tecnologici e scientifici	Docenti indirizzo e ITP
Sviluppo piano digitale	Animatore digitale e docenti disciplinari
La peer education	Docenti disciplinari e di sostegno
Formazione interculturale	Commissione di lavoro
Corsi di aggiornamento discipline di indirizzo	Docenti disciplinari
Formazione sicurezza sul lavoro	Personale docente e non docente
Alfabetizzazione informatica	Personale ausiliario

10. ORGANICO

L'istituto, in organico di diritto ha avuto l'assegnazione del seguente organico di potenziamento:

A011 - DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO	1
A013 - DISCIPL LETTERARIE, LATINO E GRECO	2
A019 - FILOSOFIA E STORIA	2
A027 - MATEMATICA E FISICA	1
A046 - SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE	2
A048 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE II GRADO	2
A050 - SCIENZE NAT, CHIM E BIOLOG	1
AD03 - TECN.-PROF.-ART.	1

Tuttavia, in fase di organico di fatto, parti consistenti di tali assegnazioni sono state utilizzate dagli uffici periferici del MIUR per compensare la mancanza di titolari di cattedra; inoltre alcuni docenti titolari sui posti di potenziamento hanno ottenuto assegnazioni provvisorie in altre sedi e non è stato possibile provvedere alla loro sostituzione, pertanto l'effettiva presenza dell'organico di potenziamento si è ridotto a:

A013 - DISCIPL LETTERARIE, LATINO E GRECO	1
A019 - FILOSOFIA E STORIA	11
A048 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE II GRADO	2
SOSTEGNO	1

La mancanza di certezze sulla effettiva presenza dell'organico di potenziamento rende impossibile la programmazione di interventi su base pluriennale.

11. ATTREZZATURE E STRUTTURE

1. Situazione esistente

Attualmente la situazione dell'istituto dal punto di vista strutturale e delle attrezzature è la seguente:

a. LICEO DE CASTRO

- gli uffici amministrativi adeguati al numero di personale che vi opera;
- la sala professori dotata di PC collegati a Internet;
- i servizi igienici e la palestra completamente rinnovati;
- nei tre piani dell'ala sud/ovest, aule spaziose e ben illuminate per l'attività didattica normale di 11 classi, una per le attività alternative all'insegnamento della religione cattolica;
- un'aula di informatica multimediale (ex Progetto M@rte), di cui il Liceo Classico 'De Castro' è stata scuola pilota per il progetto MMC (multimedialità in classe) dotata anche di impianto di videoconferenza, utilizzata anche per i corsi e gli esami ECDL;
- Unico Test Center provinciale accreditato dall'AICA (Associazione Italiana per il Calcolo Automatico) per il rilascio della patente europea del computer a livello base (ECDL Core)
- un laboratorio di chimica e fisica;
- un'aula musicale;
- La biblioteca "Raimondo Carta Raspi" inserita nel Sistema Bibliotecario Nazionale, con quasi 20.000 volumi ubicata in locali adeguati dell'ala est del piano terra e aperta tutti i giorni, anche a utenti esterni, con ingresso indipendente sulla piazza Aldo Moro.
- una biblioteca dedicata al patrimonio di libri rari e di pregio ubicata al piano terra dell'ala Ovest. In questo locale ha trovato sistemazione anche parte del nostro archivio storico, la restante parte del quale è conservata presso l'Archivio di Stato di Oristano. La biblioteca, inoltre, è stata la prima biblioteca scolastica della Sardegna ad essere inserita nel Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN), attraverso il Polo Sardo SBN. Grazie al catalogo completamente informatizzato può essere consultata direttamente da qualsiasi PC con un semplice collegamento dal sito web della scuola: <http://www.liceodecastro.it/www/Community/Link/Links/BibliotecaScolastica> linkando 'Biblioteca' nella home page.
- impianti per l'attività sportiva: all'interno dell'edificio una palestra completamente ristrutturata con annessi spogliatoi e servizi; nel cortile interno, risistemato con zone verdi e parcheggi, una moderna struttura sportiva polivalente, appena ristrutturata;
- il cablaggio strutturato in tutte le aule, comprese quelle ospitate presso l'ITC 'Mossa' con rete Wireless;
- una rete informatica interna;

- kit multimediale in ogni aula, costituito da una lavagna interattiva multimediale (LIM), Pc portatile, proiettore e collegamento ad Internet **piano terra**, nella sala attigua alla biblioteca, una moderna **sala riunioni** da 90 posti, dotata di adeguate attrezzature audio/video, compreso un videoproiettore a soffitto;

Nella stessa sala è stata realizzata **un'area di consultazione e biblioteca** con computer dotati di collegamento internet;

Prevista per i prossimi mesi la realizzazione di un nuovo laboratorio tecnologico nella sede ex Mossa (Fondi PON 2014/2020)

b. SEDE TERRALBA

L'edificio in cui sono localizzate le scuole di Terralba è moderno e funzionale, di recente costruzione offre risorse importanti dal punto di vista strutturale e strumentale:

- 24 aule didattiche ampie e ben esposte 2 Aule 2.0;
- n. 3 laboratori di Informatica;
- n. 1 laboratorio per la stampa a 3D;
- laboratorio di biologia;
- laboratorio di chimica e di fisica attrezzato e funzionale;
- una modernissima palestra dotata degli spazi per sport di squadra;
- un'ampio spazio all'aperto curato e attrezzato per tutte le attività sportive e per le attività ricreative
- Sala Professori
- laboratorio linguistico multimediale
- Cablaggio e postazioni multimediali con kit Lim in tutte le aule
- Biblioteca inserita nel Sistema Bibliotecario Nazionale come sede distaccata della biblioteca del liceo classico De Castro.
- Auditorium moderno e funzionale di 450 posti attrezzato per conferenze proiezioni e rappresentazioni che viene utilizzato dall'USR Sardegna per conferenze di servizio e seminari;

E' previsto per i primi mesi del 2019 la realizzazione di un nuovo laboratorio tecnologico multimediale attrezzato anche con strumenti per la stampa a 3D

- Biblioteca, dotata di oltre 5480 testi, la maggior parte dei quali specifici nel settore artistico
- Centro Risorse con centro di proiezione e montaggio filmico
- Laboratori tecnologici di chimica
- Aule speciali per le arti grafiche e figurative
- Laboratori di discipline plastiche
- Laboratori per la lavorazione artistica del legno
- Laboratori per la formatura, foggatura, smaltatura e cottura dei prodotti ceramici
- Laboratorio di prototipazione
- Tutte le aule sono dotate di strumentazione multimediale (LIM, proiettore, PC)
- Spazi espositivi riservati anche esterni;
- Cablaggio di tutto l'istituto.

E' previsto per i primi mesi del 2019 la realizzazione di un nuovo laboratorio tecnologico multimediale attrezzato anche con strumenti per la stampa a 3D

Elaborato dal Collegio dei Docenti in data 14.12.2018

Approvato dal Consiglio di Istituto in data 14.12.2018